

中国语言文学一级学科研究生导师简介

1、刘群

职称：教授 最高学位：博士

行政职务：文学与传媒学院院长

所属硕点：中国语言文学

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：Lqzhw1998@163.com

专业方向：语言学及应用语言学

研究成果：高校从教 25 年，省级重点（特色）



学科中国语言文学一级学科语言学及应用语言学方向负责人,主要从事现代汉语语法、语言政策与语言规划等研究。主持国家级科研项目 1 项、省部级以上教科研项目 4 项,参与国家自然科学基金项目 1 项;发表学术论文近 40 篇,其中被人大复印资料全文转载 1 篇,出版专著 1 部;获得校级“教学标兵”、“教学名师”等荣誉称号,获得襄阳市社会科学优秀成果奖 3 项,省级教学成果奖 3 项;担任了《汉语语法学》《现代汉语》《语言学概论》等课程的教学工作。

2、陈波

职称：教授 最高学位：博士

行政职务：语言信息分析中心主任

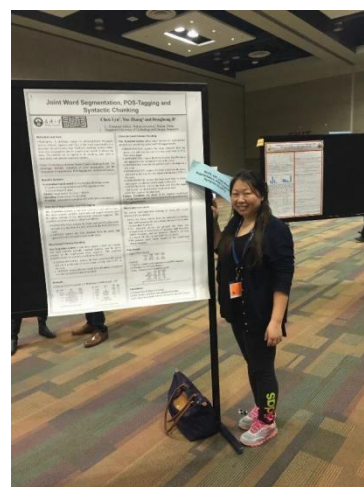
所属硕点：中国语言文学

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：22665023@qq.com

专业方向：语言学及应用语言学,语言信息处理

科学研究领域:语言学及应用语言学专业语言信息



处理方向。研究语言学与其他学科的交叉研究，如新闻语言学、网络舆情等。

研究成果：获武汉大学语言学及应用语言学专业硕士、博士学位、武汉大学计算机学院博士后；先后于美国山姆休斯顿大学、新加坡南洋理工大学、新加坡科技设计大学访问学习。现任湖北文理学院语言信息分析中心主任，扬州大学文学院语言学专业兼职硕导。主要研究计算语言学方向。发表论文 37 篇，主持国自科项目 1 项、省部级项目 6 项；获得湖北省社科奖三等奖 1 项。

3、王丹荣

职称：教授 最高学位：博士

所属硕点：中国语言文学

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：1046322749@qq.com

专业方向：语言学及应用语言学

研究成果：担任过文传学院的《现代汉语》《应用语言学》《演讲与沟通》《修辞学》《语言与文化》等课程；近五年来主持校级教研项目 3 项，省级教研项目 1 项；出版专著一部，发表核心期刊以上论文 8 篇，主要从事语言与文化领域的研究，成功申报国社科一般项目 1 项，主持并完成教育部人文社科项目 1 项，主持并完成省教育厅项目 1 项，积极参与学校开放基金项目 2 项，参与双百计划项目 1 项。



4、马婷婷

职称：副教授 最高学位：博士

所属硕点：中国语言文学

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：matingting83@163.com

专业方向：语言学及应用语言学

研究成果：主讲《现代汉语》、《第二语言习得》、



《跨文化交际》、留学生《综合汉语》等课程。以第一作者或独立作者身份发表的学术论文近 10 篇，其中 1 篇为 CSSCI 语言学类核心期刊收录，1 篇 C 刊扩展版收录，1 篇为中文核心期刊，2 篇分获襄阳市第八届人文社会科学奖三等奖、二等奖（论文类）。主持省部级项目 2 项，参与国自科项目 1 项，省部级项目 3 项。

5、张彦林

职称：副教授 最高学位：博士

行政职务：

发展规划与政策法规处副处长

所属硕点：中国语言文学

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：575183586@qq.com

专业方向：语言学及应用语言学

研究成果：近三年，发表专业论文 7 篇，其中 CSSCI 来源期刊 2 篇；主持完成湖北省社科基金项目 1 项；主持完成湖北省重点学科开放基金项目 1 项；获得襄阳市社科优秀成果奖一等奖 1 次。近三年，担任专业课程教学 3 门，公共课程教学 2 门；获得湖北省优秀教学成果奖一等奖（排名第四）1 次；发表教研论文 1 篇。



6、胡小林

职称：教授 最高学位：博士

行政职务：文学与传媒学院副院长

所属硕点：中国语言文学

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：106803956@qq.com

专业方向：中国古代文学



研究成果：主要从事明清诗词研究。主编并出版古籍整理著作 2 部；在《文学遗产》、《词学》、《中国韵文学刊》、《中南民族大学学报》（人文社会科学版）等学术期刊发表论文 30 余篇，其中 1 篇被《人大复印资料》全文收录；主持国家社科基金后期资助项目 1 项、国家社科基金重大项目子课题 1 项、教育部人文社科项目 1 项；获得襄阳市优秀社科成果一等奖和三等奖各 1 次。担任《中国古代文学》《中国古代文学作品导读》、《社会科学研究方法与学术论文写作》等课程的教学工作；曾荣获“湖北文理学院师德标兵”称号。

7、唐明生

职称：教授 最高学位：博士

行政职务：创新创业教育学院院长

所属硕点：中国语言文学

所在系院：创新创业教育学院

联系方式：477944112@qq.com

专业方向：中国古代文学，主要在古代



戏曲、戏曲理论等有较为精深的研究，尤其是在古代戏曲批评文体研究领域，从文献入手，立足文献但不拘泥于文献，运用文化诗学的研究方法，阐释古代戏曲批评文体背后的文学史和文化史意义。

研究成果：主持国家社科基金项目、博士后基金项目、湖北省社科基金项目、湖北省社科基金重大委托项目各 1 项。主参编教材 3 部、专著 3 部，发表论文 50 余篇，其中核心期刊论文 30 余篇。获湖北省人文社科优秀成果奖三等奖、二等奖各 1 次。享受襄阳市政府津贴、入选襄阳市优秀人才、湖北省宣传文化战线“七个一百”（社科类）优秀人才。

8、王海燕

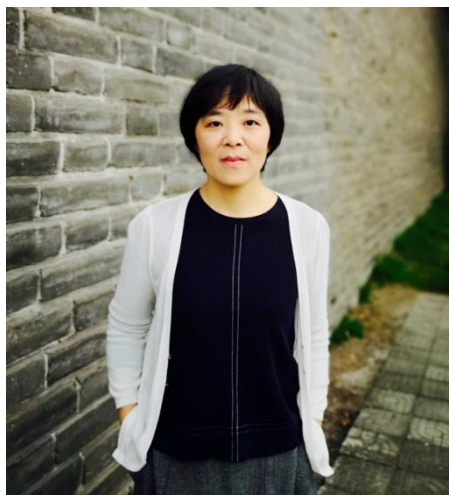
职称：教授 最高学位：博士

所属硕点：中国语言文学

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：1263221249@qq.com

专业方向：中国现当代文学、鲁迅研究
文学批评



研究成果：在《鲁迅研究月刊》等刊物上发表论文五十余篇。参与完成教育部人文社科项目两项，主持国家社会科学后期资助项目一项。论文先后获得过湖北省社会科学成果奖、襄阳市社科成果奖等奖项。为汉语言文学本科生讲授《中国现代文学》、《中国当代文学》、《中国现当代小说鉴赏》、《文艺理论基础》，为新闻传播专业硕士研究生讲授《文化传播研究》等课程。指导学生获得省级优秀学士论文两篇，指导省级、校级大学生创新创业项目五项。

9、陈晓燕

职称：副教授 最高学位：博士

社会职务：国际汉语应用写作学会理事，襄阳市
文艺理论家协会理事

所属硕点：中国语言文学

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：1131991453@qq.com

专业方向：中国现当代文学、写作学

研究成果：先后承担了中国现当代文学作品选讲、

应用写作等课程的教学任务，担任校级在线开放课程应用写作的课程负责人，主



持 3 项校级教学研究与改革项目，均已结题。发表论文 20 余篇，其中 c 刊 2 篇，c 刊集刊 1 篇，c 扩 4 篇。主持两项省教育厅科研项目，已结题。曾在武汉大学作为教育部访问学者进修写作学。担任长江大学兼职硕导。

10、尚炜

职称：副教授 最高学位：硕士
社会职务：襄阳市民间文艺家协会副秘书长
所属硕点：中国语言文学
所在系院：文学与传媒学院
联系方式：184935223@qq.com
专业方向：中国现当代文学



研究成果：一直从事中国语言文学专业相关课程的教学工作，中宣部重点项目“中国民间文学大系出版工程”（民间故事卷）专家组成员，湖北文理学院一流本科课程《中国民间文学》的负责人，省级精品视频公开课《襄阳作家作品鉴赏》课程的主要参与者，获湖北文理学院“青年教师教学竞赛”二等奖。近三年主持完成省教育厅人文社科项目 1 项，主持教育部高等教育司产学合作协同育人项目 1 项，指导完成 1 项省级大学生创新创业项目；出版编著 1 本，发表论文 5 篇。

11、高新伟

职称：教授 最高学位：硕士
社会职务：中国孟浩然研究会秘书长
所属硕点：中国语言文学
所在系院：文学与传媒学院
联系方式：1186582151@qq.com
专业方向：中国古典文献学



研究成果 北京大学文学学高级访问学者 ,长江大学中国语言文学兼职硕导。长期从事中国古代文学、中国古典文献学、地方文化的教学工作,主持省教研项目 1 项,开发省级网络视频课 1 门,校级 1 门。主持省部级科研项目 2 项,发表论文 20 余篇,出版著作 6 部。

12、朱佩弦

职称：副教授 最高学位：博士

所属硕点：中国语言文学

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：490895077@qq.com

专业方向：中国古典文献学



研究成果：从教 8 年来,先后承担《中国古代文学(二)》《中国古典文献学》《中国古代文学作品导读》《人文阅读与应用写作》等本科课程、《中国古典文献学专题》《古籍整理研究方法论》《中国现当代旧体诗词研究》等研究生课程的教学工作。指导的本科学位论文共获省优 2 次、校优 1 次。指导学生获“2020 年聂绀弩杯大学生中华诗词邀请赛”优秀奖,并指导学生竞赛队伍分获湖北文理学院第二届诗词大会冠、亚军。主持两项国社科项目: 1.《楚辞补注疏》点校,国社科重大招标项目“《荆楚全书》编纂”(10ZD093)子项目,已结题并由华中师范大学出版社 2021 年 1 月出版; 2.洪兴祖《楚辞补注》研究(18FZW055), 国社科后期资助项目,在研。以第一或通讯作者身份公开发表学术论文 21 篇。其中北核 1 篇,C 刊 2 篇,被权威期刊《新华文摘》摘编 1 篇。学术论文曾获“襄阳市第十一届(2020-2021 年)社会科学优秀成果奖”二等奖。曾获“湖北文理学院科技工作先进个人”荣誉称号。

13、秦军荣

职称：教授

最高学位：博士

行政职务：宣传部常务副部长

所属硕点：中国语言文学

所在系院：科学技术处

联系方式：

651666009@qq.com

专业方向：中国古典文献学、中国古代文学、襄阳文化

研究成果：主持国家级项目 1 项，省部级项目 2 项、市厅级项目 2 项。参编教材 1 门、辞典 1 部，出版专著 1 部。发表论文 30 余篇，其中 C 刊和中文核心期刊论文 10 篇，被人大复印资料转载 3 篇。论文获得湖北文艺评论奖 1 项、襄阳市社科奖 1 项，著作获“孟浩然文艺创作奖” 1 项，调研报告获 2017 年度“湖北省社科分院优秀调研成果奖” 一等奖。先后讲授《中国古代文学》《中国文学史》《六大名著导读》《智圣诸葛亮》等课程，教学效果好。先后先后荣获“全国社科工作先进个人”、襄阳市“三八红旗手标兵”、校级“教学标兵”“教学名师”、中国地方志指导小组办公室授予的“社会力量参与地方志工作先进个人”等荣誉称号。



14、雷礼锡

职称：教授

最高学位：学士

所属硕点：中国语言文学

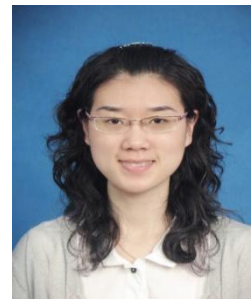
所在系院：文学与传媒学院

联系方式：leashylay@qq.com



专业方向：美学、文艺理论

研究成果：主持国家社科基金后期资助项目 1 项、教育部人文社科基金项目 1 项、省教育厅哲学社会科学重大项目 1 项和人文社科重点项目 3 项，参与国家社科基金项目 1 项。出版《黑格尔神学美学论》《西方传统艺术理想论》《理想与现实之间的山水情结》《艺术美学方法论》《中国艺术与世界文明》《晋唐山水美学研究》等学术专著 9 部。出版教材《艺术美学》(2011 年初版，2020 年再版)，参编教材 1 部 (张玉能主编《艺术学教程》)。获得市厅级社科研究成果奖 3 项、湖北文理学院优秀教学成果三等奖 1 项。



15.王荔

职称：讲师 最高学位：博士

所属硕点：中国语言文学

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：345688261@qq.com

专业方向：跨文化适应、汉语国际教育、语言政策与规划

研究成果 (近三年):

Wang L (2020). Are Students Satisfied? The Mediating Role Of

Affect-Based Trust In Student-Teacher Intercultural Communication,
Journal of Psychological and Educational Research, 28, 1.)

Wang L (2021). Exploring the Relationship Among Teacher Emotional Intelligence, Work Engagement, Teacher Self-Efficacy, and Student Academic Achievement: A Moderated Mediation Model. *Front. Psychol.* 12:810559. doi: 10.3389/fpsyg.2021.810559,SSCI

Wang, L., & Rähkä, P. (2021). Academic Acculturation of Chinese Doctoral Students in Finland. *TRAMES: journal of the humanities and social sciences*, 25(3), 295-310. <https://doi.org/10.3176/tr.2021.3.02> , SSCI

王荔，女，汉族，湖北襄阳人。硕士毕业于华中师范大学，博士毕业于北欧东芬兰大学。曾经在美国堪萨斯大学、上海华东师范大学任教数年。2020年开始在湖北文理学院文学与传媒学院工作。主要研究领域是跨文化适应、汉语国际教育、语言政策与规划。已出版专著 1 部，在国际期刊《STUDIES IN HIGHER EDUCATION》、《INTERNATIONAL JOURNAL OF INTERCULTURAL RELATIONS》，《JOURNAL OF PSYCHOLOGICAL AND EDUCATIONAL RESEARCH》发表数篇论文。曾获得美国堪萨斯州教育局优秀教师奖，“国际汉语教育案例库建设及案例教学探索”上海市市级教学成果。



16、高志明

职称：教授 最高学位：博士

所属硕点：中国语言文学

所在院系：文学与传媒学院

联系方式：894153542@qq.com

专业方向：语言学及应用语言学（文学语言学方向）

研究成果：从 2002 年起开始“文学研究的语言学转向”，一直耕耘在文学研究与语言学研究的结合部，努力将语言学理论和方法用之于文学研究，探索文学研究的形式化和实证化途径及方法。代表性成果为专著：《史记的文学语言研究》、《通感研究》等。近年来学术方向凝练为《史记》的叙事学研究，旁及文化话语分析。发表论文 30 余篇，主持或完成全国社科基金一般项目，全国高校古委会项目，及湖北省社科基金重大项目子课题、湖北省教育厅人文社科项目等。



17、袁仕萍

职称：副教授 最高学位：硕士

所属硕点：中国语言文学

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：1643513228@qq.com

专业方向：中国现当代文学

研究成果：

- 1、《汉水流域民歌研究》独 湖北人民出版社出版 2015 年 6 月
- 2、《现当代名人咏襄阳诗歌注评》独撰 湖北人民出版社出版 2014 年 1 月
- 3、《牛汉“潜在写作”生命诗学论略》独撰《西南大学学报》(社会科学版) 2009 年 9 月
- 4、《话说襄阳》 参编 湖北人民出版社出版 2015 年 12 月
- 5、《襄阳文学 65 周年·诗歌选》参编武汉出版社出版 2016 年 10 月
- 6、《20 世纪 80 年代以来释道安研究综述》独撰《襄樊学院学报》2009 年第 9 期
- 7、《打通：寻找中西共同的诗心文心——对钱钟书中西比较诗学观的梳理和研究方法剖析》独撰《世界文学评论》2009 年第 2 期 2009 年 10 月

- 8、《数字技术在高等诗歌教学中的作用》独撰《文学教育》2009年第6期(上)
2009年12月
- 9、《聆听一个时代的悲欢——对长篇历史小说〈孟浩然新传〉的解读》独撰《时代文学》2010年第1期 2010年2月
- 10、《诗歌传播方式中的民刊探析》独撰《文学教育》2010年第5期 2010年5月
- 11、《道安僧团管理探析》独撰《襄樊学院学报》2010年第6期 2010年6月
- 12、《李清照诗歌的豪放》独撰《作家》2010年第8期 2010年8月
- 13、《法汰晋土弘法时间稽疑》独撰《兰台世界》2011年第8期 2011年6月
- 14、《新闻的背后》独撰《华章》2011年12期 2011年4月
- 15、《道安佛教哲学思想探析》独撰《襄樊学院学报》2011年第9期 2011年9月
- 16、《生命意识在汉代诗歌中的表现》独撰《华章》2012年第6期 2012年2月
- 17、《汉水流域歌谣对楚辞影响刍议》独撰《华章》2012年第33期 2012年11月
- 18、《士之精神的弘扬》独撰《湖北文理学院学报》2012年第10期 2012年10月
- 19、《比较〈梧桐雨〉和〈长生殿〉之异同》独撰《劳动保障世界》2013年第12期 2013年12月
- 20、张欣欣自传体小说《我 ME》“黑珍珠”意象分析 独撰《劳动保障世界》2013年第11期 2013年11月

- 21、《襄阳市第三届“会春杯”获奖小说述评》独撰《湖北文理学院学报》2013年第7期 2013年7月
- 22、《从生态审美观中思考中国古代诗画的动态和谐》独撰《网友世界》2013年第22期 2013年11月
- 23、《色彩在现代诗歌中的应用》独撰《网友世界》2013年第24期 2013年12月
- 24、《中国传统诗画论、印象派对绘画美的影响》独撰《才智》2013年第4期 2013年2月
- 25、《现代语境下文学本体思考的演进》独撰《湖北文理学院学报》2014年第7期 2014年7月
- 26、《游走于历史与现实观照之间——论阿来新作《瞻对——一个两百年的康巴传奇》》独撰《湖北文理学院学报》2014年第10期 2014年10月
- 27、《民俗在长篇小说〈白虎寨〉中的体现》独撰《世界文学评论》2015年第4期 2015年4月
- 28、《西方诗画关系研究的新突破：从美学的思辨到艺术的体悟》 独撰《贵州大学学报》（艺术版）2016年第5期 2016年10月
- 29、《在诗意空间中追寻境界的极致》独撰《星星 诗歌理论》2016年第6期 2016年6月
- 30、《疼痛的诗意——对刘剑〈清明 醉卧故乡〉的诗路寻迹》独撰《湖北文理学院学报》2017年第6期 2017年6月
- 31、《从民国期刊中探寻邹荻帆1937年的诗歌创作》独撰《湖北文理学院学报》2017年第12期 2017年12月

32、《全面抗战初期〈战地〉半月刊对华北战场的文学书写》独撰《汉江师范学院学报》2018年第1期 2018年1月

33、《从盲视到重视：武汉抗战诗歌（1931-1937）研究》独撰《湖北文理学院学报》2020年第10期 2020年10月

34、《对汉口版〈新华日报〉副刊〈团结〉研究的三处订正》独撰《湖北文理学院学报》2021年第6期 2021年6月



18. 郑晓锋

职称： 讲师

最高学位：博士研究生

所属硕点：中国语言文学

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：1121292475@qq.com

专业方向：文艺学

研究成果：郑晓锋，男，硕士生导师，博士毕业于山东大学。先后在《浙江工商

大学学报》、《兰州学刊》、《内蒙古社会科学》、《百家评论》、《黄河科技大学学报》、《山东社会科学》、《中国文学批评》、《文艺评论》等刊物发表论文十余篇，其中 2 篇被中国人大复印资料全文转载。获 2019 年教育部第八届高等学校科学研究(人文社科类)青年成果奖(排名第 3)；参与国家重大社科基金项目 3 项，参与国社科重点项目 1 项，主持湖北省教育厅重点项目 1 项，主持校级项目 2 项。指导学生获得省级优秀学士论文 1 篇，研究方向为文学与艺术传播、文艺美学等。



19、李骜

职称：副教授 最高学位：博士

社会职务：乐府学会理事

所属硕点：中国语言文学

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：soleway@163.com

专业方向：中国古代文学

研究成果：主持完成国家社会科学基金一般项目“两宋鼓吹歌曲研究”，在《文学评论》《考古》《文献》《中国音乐学》《中国诗歌研究》《乐府学》等期刊发表论文多篇。



20、樊义红

职称：副教授 最高学位：博士

社会职务：湖北省文艺学学会理事

所属硕点：中国语言文学

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：nankaifyh1978@163.com

专业方向：文艺学专业，主要研究方向为当代文学理论与批评、少数民族文学理论与批评

研究成果：

本科生和硕士研究生（文艺学专业）阶段就读于华中师范大学中文系，博士研究生阶段就读于南开大学中文系文艺学专业。发表学术论文和文学评论共 40 余篇，其中 CSSCI 论文（含扩展版）10 余篇。出版学术专著《文学的民族认同特性及其文学性生成：以中国当代少数民族小说为中心》（中国社会科学出版社）。主持和参与完成国家级、省部级项目多项。获得厅级和市级学术奖励多项。讲授

过本科生课程《文学概论》、《文学经典与语文教学》、《西方文论》、《古代文论》、《写作》等，讲授过研究生课程《20 世纪西方文艺理论与批评》、《少数民族文学理论与批评》、《中外文论经典选读》等。



21、侯国玉

职称：副教授 最高学位：学士

所属硕点：中国语言文学

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：58121335@qq.com

专业方向：比较文学与世界文学

研究成果：担任《外国文学》《西方文学经典赏析》《20 世纪世界文学史论》《欧美经典作家研究》等课程的教学工作。主持湖北省社科项目 1 项，教育厅一般项目 2 项，参与国家社科基金重点项目和一般项目各 1 项；发表论文 20 余篇，主编《汉江文化史》(隋唐卷)，参编教材 2 部；获得湖北省社科优秀成果奖三等奖 1 项 (参与)、湖北省优秀教学成果奖三等奖 1 项 (参与)。



22、马永军

职称：教授 最高学位：硕士

所属硕点：中国语言文学

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：1040338360@qq.com

专业方向：语文教育学、中国现当代文学

研究成果：主要从事高等教育管理研究、语文教育学研究、文章学研究。长期坚持承担《中学语文教学法》、《大学语文》、《人文阅读与应用写作》等课程教学任务和汉语言文学专业学生学年论文、毕业论文指导任务。2012年指导两名毕业生论文被评为“湖北省优秀学士学位论文”；2014年指导一名毕业生论文被评为“湖北省优秀学士学位论文”；2015年指导一名毕业生论文被评为“湖北省优秀学士学位论文”；2013年指导一项“国家级大学生创新创业训练计划项目”立项并结题；2014年再次指导一项“国家级大学生创新创业训练计划项目”立项并结题。2022年第三次指导一项“国家级大学生创新创业训练计划项目”立项。襄樊学院第五批学术骨干，襄樊学院第二届“教学质量优秀奖”二等奖获得者，第六届湖北文艺论文奖二等奖获得者，中国文章学研究会常务理事，全国大学语文研究会会员。先后发表论文七十余篇；主持参与科研、教研项目四十余项；参与编写教材、专著六部；获教学、科研成果奖励十余项，其中获湖北省优秀教学成果二等奖一项、湖北文理学院优秀教学成果一等奖两项、襄阳市优秀社会科学成果二等奖两项和三等奖一项。沈阳师范大学和武汉轻工大学兼职硕士生导师。2018年获襄阳市人民政府特殊津贴。2019年被聘为襄阳市专业技术三级岗位。

23、孙德贤

职称： 讲师

最高学位：博士研究生

所属硕点：中国语言文学

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：565312585@qq.com

专业方向：中国古典文献、中国古代文学

研究成果：主要从事中国古典文献学、古代文学、先秦诸子等方向的研究。目前完成著作 1 部，参与了国家社科基金重点项目 1 项、国家社科基金一般项目 1 项、教育部青年项目 1 项，主持或完成了教育部青年项目 1 项、湖北省教育厅项目 1 项、襄阳市社科联项目 1 项等，发表了《〈邓析子〉版本源流考索》《明清〈公孙龙子〉版本源流考索》等论文。先后承担了《中国古代文学》《中华传统文化典籍导读》《人文阅读与应用写作》等本科课程，《子部文献的整理与研究》《版本目录学研究》等硕士研究生课程。

