

数字 摄录一体机

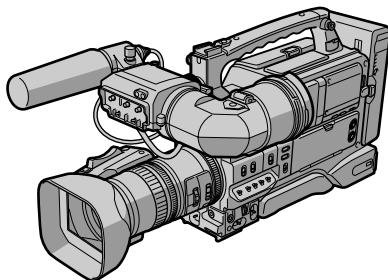
操作手册

在操作本机之前，请仔细阅读本手册，并保存好以备将来参考。

DV CAM™

Mini **DV** Digital
Video
Cassette

DV Digital
Video
Cassette



CM Cassette
Memory



MEMORY STICK™

DSR-250P

欢迎!

祝贺您已购买这台 Sony 数字摄录一体机。

使用这台数字摄录一体机，您可以优异的图像和声音质量，拍摄到生活中宝贵的瞬间。您的数字摄录一体机装载了增强的性能，而同时它又非常容易使用。您将能够迅速地制作家庭影视节目，并在今后的几年中尽情地享受其中的乐趣。

警告

为防止失火或电击等危险，请勿将本机暴露在雨中或者潮湿的环境中。

为避免电击，请勿打开机盖。请向具有维修资格的人士咨询维修事宜。

目录

开始使用之前

使用本手册	4
检查随机提供的附件	6
步骤 1 安装话筒	7
步骤 2 准备供电	8
步骤 3 插入磁带	13

记录—基本

记录图像	15
拍摄逆光的物体 (BACK LIGHT (逆光))	27
聚光灯	28

检查记录—END SEARCH(结尾搜索)/ EDITSEARCH(编辑搜索)/记录回放	29
---	----

重放—基本

重放一盘磁带	30
在监视器上观看记录内容	35

高级记录操作

使用手动调整拍摄	36
手动聚焦	45
调整白平衡	47
预置图像质量的调整—用户预置	50
使用指向框	52
标记索引	53
手动调整记录电平—声音记录电平	54
连接选购的外接话筒	56
使用外接音频系统或话筒	58
把记录内容备份到另一盘磁带上	59
使用视频灯	60
在图像上叠加日期和时间	61
在磁带上记录一幅静止图像 —磁带照片记录	62
全像素拍摄—PROG. SCAN(逐行扫描)	64
使用宽屏模式	66
使用渐变功能	67
使用特技—数字特技	69
在活动图像上叠加“Memory Stick”(记忆棒) 里的静止画面—MEMORY MIX(内存混合)	71
间隔记录	74
逐帧记录—剪切记录	76

高级重放操作

按照索引点搜索记录内容—索引搜索	77
按照标题搜索所记录磁带的边界 —标题搜索	79
按照日期搜索记录内容—日期搜索	80
搜索照片—照片搜索/照片扫描	82
用数字特技重放一盘磁带	84

编辑

复制一盘磁带	85
仅复制所需要的场景—数字节目编辑	88
与模拟视频设备和 PC 机一起使用 —信号转换功能	94
记录视频或电视节目	96
音频复制	100
设置时间数值	105
叠加一个标题	110
制作您自己的标题	114
制作磁带标签	116
擦除盒带存储器数据	118

自定义您的摄录一体机

改变菜单设置	120
复位日期和时间	128

“Memory Stick”(记忆棒)操作

使用“Memory Stick”(记忆棒)—概述	129
在“Memory Stick”(记忆棒)上记录静止图像 —内存照片记录	134
把磁带中的图像记录为静止图像	137
从磁带上复制静止图像—照片存储	140
观看一幅静止图像—内存照片重放	142
把记录在“Memory Stick”(记忆棒)上的图像 复制到磁带上	146
连续重放图像—SLIDE SHOW(幻灯放映)	148
防止意外的擦除—图像保护	149
删除图像	151
写入打印标记—打印标记	154

补充信息

DVCAM 和 DV 格式的兼容性	156
可用的磁带	158
关于 i.LINK	161
故障排除	162
自诊显示	168
警告指示和信息	169
如何在海外使用您的摄录一体机	171
维护信息和预防	172
技术规格	176

快速参考

识别各部件和控制	177
快速功能指南	191
索引	192

使用本手册

在您通读本手册的时候，您摄录一体机上的按钮和设置均以大写字母表示。

例如，将 POWER(电源)开关设置在 ON(打开)的位置。

当您进行一项操作的时候，您可听到蜂鸣声或乐曲声，以表示该项操作正在执行。

关于盒带存储器

您的摄录一体机基于 DVCAM/DV 格式。我们建议您使用有盒带存储器 **CM** 的磁带。

根据磁带有无盒带存储器而需要不同操作的功能如下：

- 搜索记录内容的结尾点-结尾搜索(第 29、33 页)
- 通过索引点搜索记录内容-索引搜索(第 77 页)
- 通过日期搜索记录内容-日期搜索(第 80 页)
- 搜索照片-照片搜索(第 82 页)

您只能用盒带存储器操作的功能如下：

- 通过标题搜索所记录磁带的边界-标题搜索(第 79 页)
- 叠加标题(第 110 页)
- 制作您自己的标题(第 114 页)
- 制作磁带标签(第 116 页)

详情请参见第 158 页。



您将在只能用盒带存储器操作的功能介绍中看到此标志。

有盒带存储器的磁带都标有 **CM** (盒带存储器)。

关于电视彩色制式

各国采用不同的电视彩色制式。

要在电视上观看记录好的内容，您需要一台基于 PAL 制式的电视机。

关于版权保护的注意事项

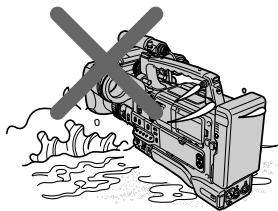
电视节目、电影、录像带，以及其他资料可能拥有版权。

未经授权记录这些资料可能会违反版权法的规定。

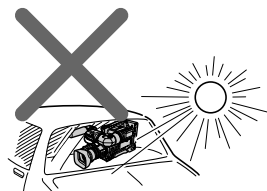
摄录一体机保养的预防措施

- 液晶显示屏和寻像器是采用高精度技术生产的。像素的有效率在 99.99% 以上。然而，在液晶显示屏或寻像器中可能会一直出现一些微小的黑点和/或亮点(红、蓝、绿或者白色)。这种现象并不是故障。这些小点对记录的画面不会有任何影响。
- 不要让摄录一体机受潮。要使摄录一体机避开雨水和海水。如果使摄录一体机受潮，设备将会发生故障，而这种故障有时是无法修复的。**[a]**
- 千万不要将摄录一体机暴露在 60 °C 以上的温度之下，例如停在阳光下的汽车里，或阳光的直射之下。**[b]**
- 不要将摄录一体机的寻像器、液晶屏或镜头朝向太阳。寻像器、液晶屏或镜头的内部可能会受损。**[c]**
- 如果在靠近本机的位置使用诸如便携式电话或无线电收发器等无线电通信设备，可能会造成故障并影响音频/视频信号。应该将靠近本机的便携式电话或无线电收发器的电源关闭。

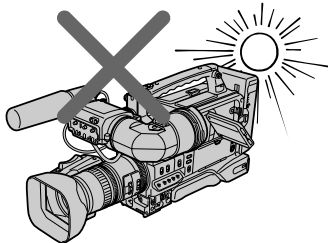
[a]



[b]



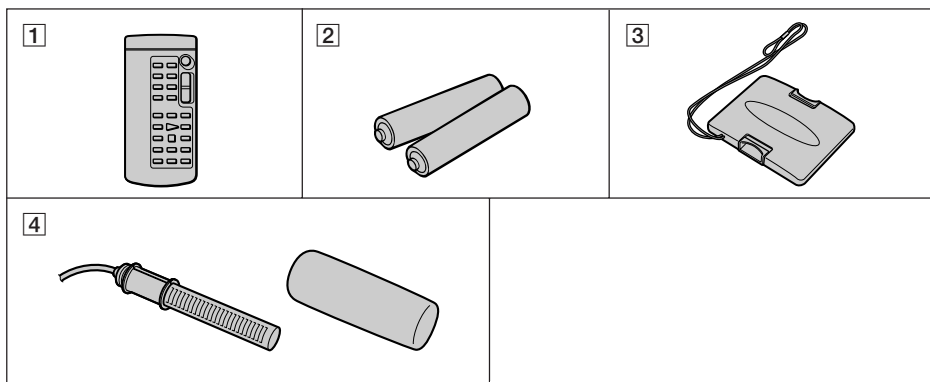
[c]



由于摄录一体机、录像带等的故障，如果记录或重放没有执行，记录内容无法补偿。

检查随机提供的附件

请确认以下附件是否全部包含在您的摄录一体机当中。



1 无线遥控器 (1) (第 188 页)

2 遥控器使用的 R6(AA 型) 电池 (2)
(第 189 页)

3 镜头盖 (1) (第 15 页)

4 话筒 (1) (第 7 页), 防风罩 (1) (第 7 页)

5 操作手册 (2)

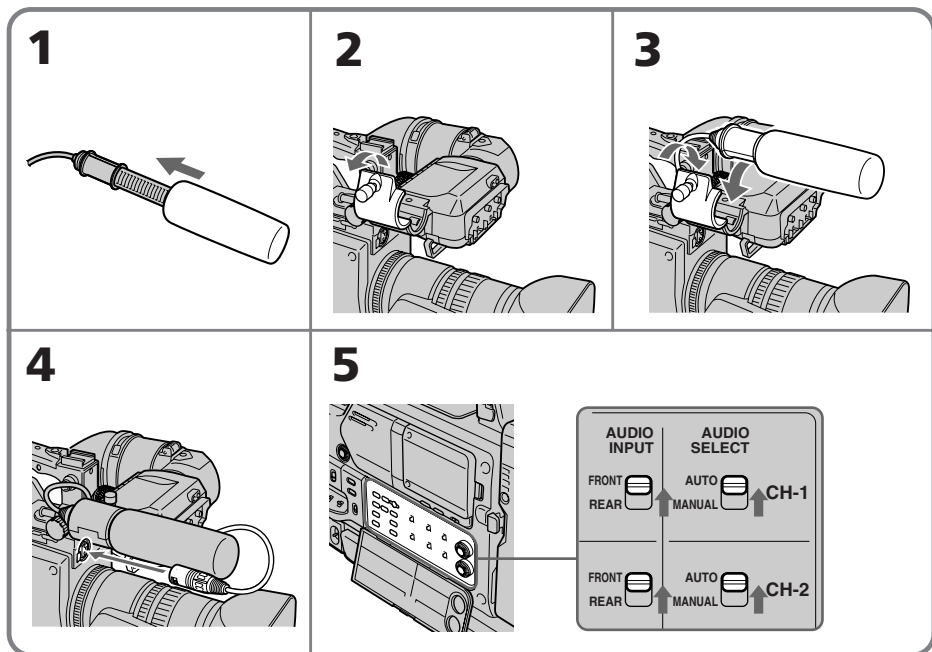
步骤 1 安装话筒

安装随机提供的话筒。确保将话筒插头连接到 MIC IN(话筒输入)+48V 的接口上。

- (1) 将防风罩安装到话筒上。
- (2) 拧松话筒支架的螺钉并打开盖。
- (3) 将话筒的型号(ECM-NV1)朝上,把话筒放到支架里。关闭支架盖,拧紧螺钉。
- (4) 将话筒的插头连接到 MIC IN(话筒输入)+48V 的接口上。
- (5) 对于声道 1 和声道 2,将 AUDIO INPUT(音频输入)选择开关设置在 FRONT(前面)的位置,然后将 AUDIO SELECT(音频选择)开关设置为 AUTO(自动)。

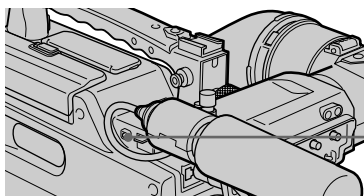
当您手动调整音频电平时,请见第 54 页“手动调整记录电平—声音记录电平”。

开始使用之前



当有大风的时候

当您通过 MIC IN(话筒输入)+48V 接口输入声音时,您可以减小风的噪声。请将 MIC LOW CUT(话筒低音屏蔽)开关设置为 ON(打开)。该功能只在使用前面的话筒时有效。



MIC LOW CUT
(话筒低音屏蔽)开关

当您拔下话筒插头的时候

一直按住 PUSH(推动)键拔下话筒插头。

步骤 2 准备供电

本摄录一体机可以使用以下电源：

- BP-L40(A)/L60A/L90A 锂离子电池
- NP-1B 镍铬电池(需要 DC-L1 电池适配器)
- BP-90A 镍铬电池(需要 DC-L90 电池适配器)
- AC(交流)电源(需要 AC-550CE, AC-DN1/DN2A, 或 CMA-8ACE 交流适配器)

您可以使用内部电池或外部电池，可以把以上任意一种电池作为内部电池安装，并连接外部电池，如将装有 BP-90A 电池的电池适配器 DC-210 作为外部电源，连接到摄录一体机的 DC IN(直流输入)12V 接口上。

使用 BP-L40(A)/L60A/L90A 电池

使用电池，本摄录一体机可以连续操作如下所示的时间：

BP-L40(A)：约 190 分钟

BP-L60A：约 420 分钟

BP-L90A：约 700 分钟

以上标明的时间长度是仅使用寻像器时的数值。

在使用之前，请使用 BC-L50/L100CE 电池充电器充电。

BP-L40(A)/L60A/L90A 不受记忆影响。在再次充电之前，不必对其进行完全放电。

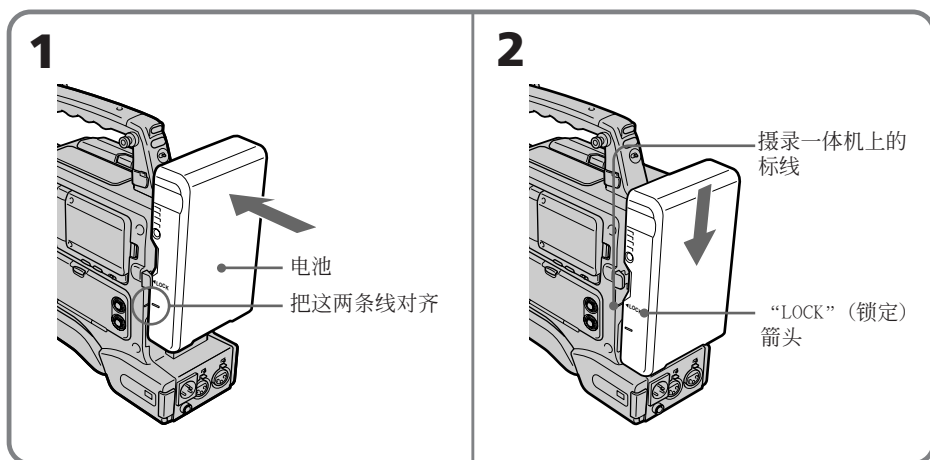
关于使用电池的注意事项

- 一块发热的电池可能不能再次进行饱和充电。
- 即便当饱和充电之后，电池也会自己逐渐消耗电量。请在再次充电之后尽快使用电池。
- 要延长电池寿命，请把它们存放在阴凉的地方(大约 20 °C)，并在环境温度在 10 °C~30 °C 之间的地方充电。
- 在长期存放之前，请把电池完全放电。这样可以延长电池寿命。
- 我们建议您在功耗为 30 W 或更低的情况下使用 BP-L40(A)。
- 当您使用 BP-L40(A)时，如果将其连接到装有 30 W 或更大功耗附件的摄录一体机上，则可能无法获得指定容量，环境温度低时尤为如此。
- 在低温下，电池可使用的时间会减少。当环境温度为 0 °C 时，电池可使用的时间会减少大约 10%。(但是，除电池的使用状态以外，电池可使用的时间会受到摄录一体机功耗的影响。)如果在低温下使用之前，电池温度上升到室温(大约 20 °C)，电池的可用时间就会增加。
- 如果您在 0 °C 或更低的温度下使用 BP-L40(A)，当摄录一体机和附件的功耗为 40 W 或更高时(例如由于使用了视频灯之类的附件)，电源可能会在短时间(几分钟)内中断。要增加可使用时间，请将 BP-L40(A)存放在温暖的地方，并且在 BP-L40(A)冷却之前，用它为摄录一体机供电。
- 与 BP-L40(A)相比，BP-L60A/L90A 在低温下可表现出更好的性能。我们建议您在低温下使用 BP-L60A/L90A。
- 我们建议您同时携带一块后备电池。

步骤 2 准备供电

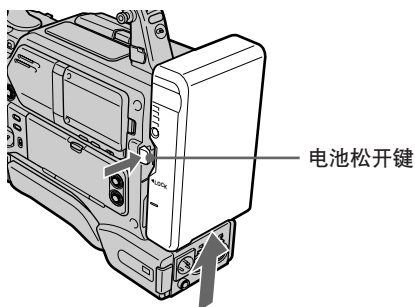
安装电池

- (1) 将电池的边线与摄录一体机的边线对齐，将电池装在摄录一体机的后部。
- (2) 向下滑动电池，直到“◀LOCK”（锁定）箭头与摄录一体机上的标线对齐。



要取下电池



按住电池松开键，向上拔出电池。



步骤 2 准备供电

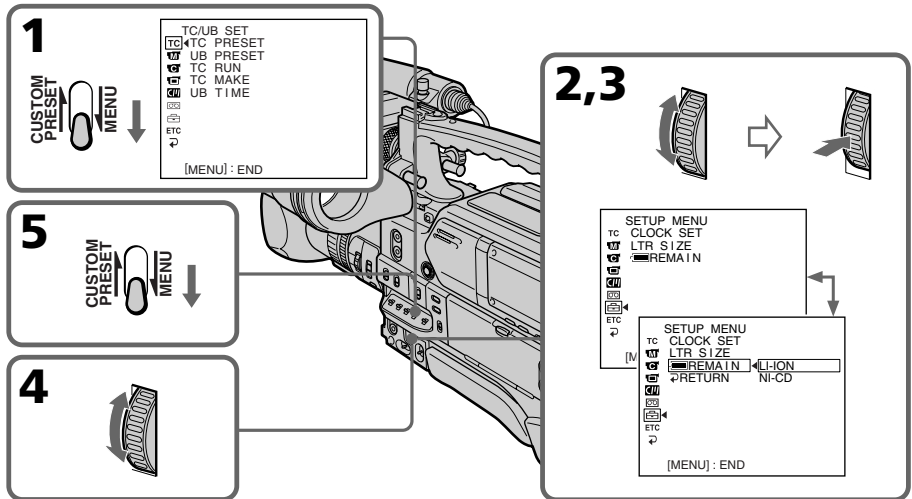
设置电池类型

使用菜单设置安装到摄录一体机上的电池的类型。如果您不设置类型，电池余量指示就不能显示出正确的容量。

- (1) 把 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)选择开关按 MENU(菜单)方向拨动，然后再松开它显示菜单。
- (2) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ，然后按下拨轮。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择  REMAIN(余量)，然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择电池类型，然后按下拨轮。

设置	含义
LI-ION(锂离子)	使用锂离子电池(BP-L40(A)/L60A/L90A)时
NI-CD(镍铬)	使用镍铬电池(NP-1B/BP-90A)时

- (5) 把 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)选择开关按 MENU(菜单)方向拨动，然后再松开它使菜单消失。



当电池容量低时

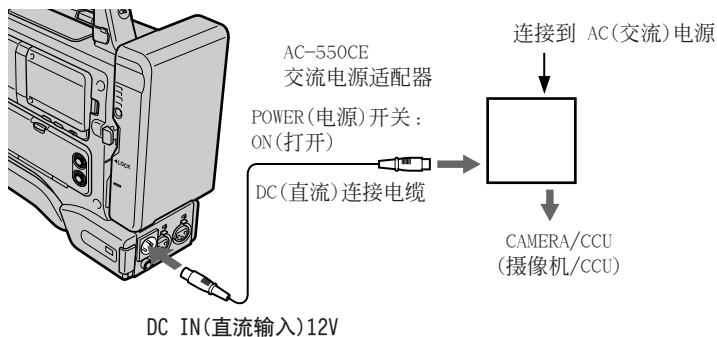
寻像器中的 BATT(电池)和 REC(记录)灯(红色)以及摄录一体机上的 TALLY(提示)灯将闪烁。

步骤 2 准备供电

使用 AC(交流)电源适配器

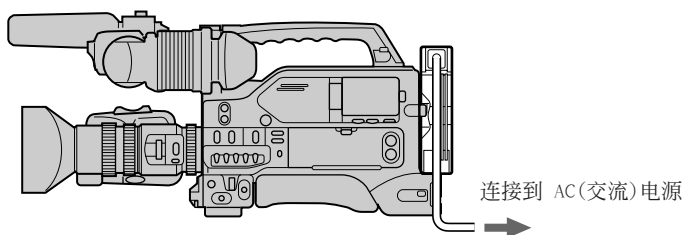
当您使用 AC-550CE 交流电源适配器时

请将摄录一体机连接到如下所示的 AC(交流)电源上，并把 AC-550CE 的 POWER(电源)开关拨到 ON(打开)。



当您使用 AC-DN1 交流电源适配器时

请按照与电池同样的方式，将 AC-DN1 安装到摄录一体机上，然后再连接到交流电源上。



注意

当摄录一体机和附件的总功耗达到 38 W 或更高时，或当您使用视频灯时，请使用 AC-DN2A 交流电源适配器(低于 150 W)。

避免由于电池损坏而中断操作

如果您同时使用内部电池和连接到 DC IN(直流输入)12V 接口的外部电池，您可以避免因电池损坏而造成的操作中断。

当外部电池受到损坏而又安装了内部电池时

从 DC IN(直流输入)12V 接口上取下外部电池的 DC(直流)输出电缆。电源将切换到内部电池。

当外部电池受到损坏而又没有安装内部电池时

首先，请将一块充满电的电池安装到摄录一体机上，然后从 DC IN(直流输入)12V 接口上取下外部电池的 DC(直流)输出电缆。电源将切换到内部电池。要再次使用外部电池，请在取下内部电池之前，将一块充满电的外部电池连接到 DC IN(直流输入)12V 接口上。电源将切换到外部电池。

当您仅用内部电池连续操作时

首先，请将一块充满电的外部电池连接到 DC IN(直流输入)12V 接口上，然后再更换内部电池。

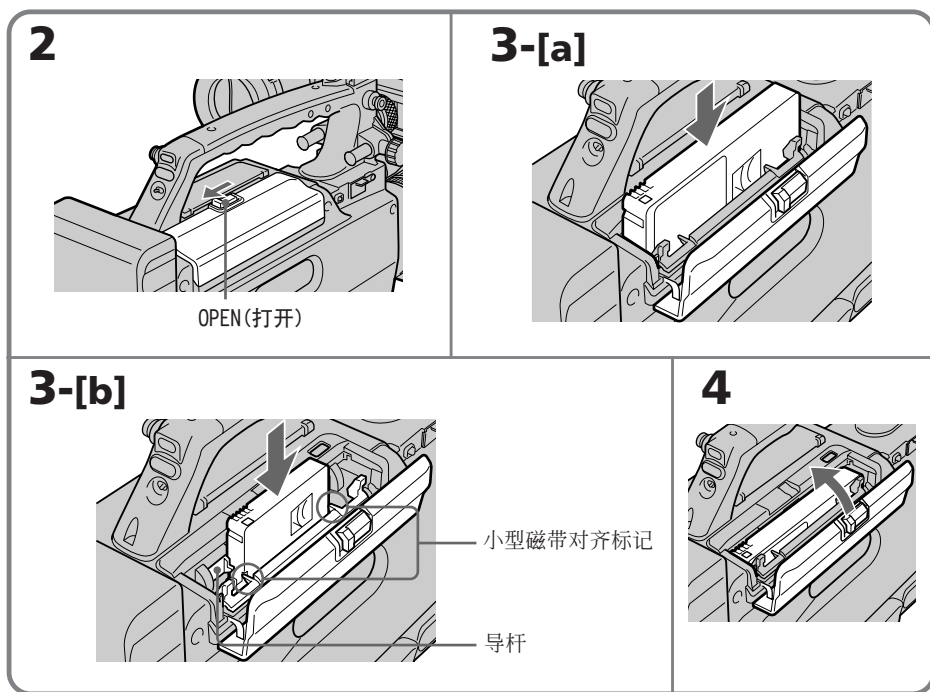
注意

- 无论何时当您把内部电池安装在摄录一体机上，同时将外部电池连接到 DC IN(直流输入)12V 接口上，外部电池总是被用作电源。
- 在电源切换的瞬间，视频和音频信号上可能会有干扰。
- 当您更换电池时，请确保将 POWER(电源)开关设置为 OFF(关闭)。
- 当您使用两块 NP-1B 电池时，请确保将它们同时更换。

步骤 3 插入磁带

本摄录一体机可以使用标准型和小型的 DVCAM/DV 磁带。
在插入磁带之前，请确保带舱中没有磁带。用力插入磁带可能会损坏摄录一体机内部部件。

- (1) 安装好电源(第 8 页)。
- (2) 在按照箭头方向滑动 OPEN(打开)键的同时打开带舱盖。
- (3) 按带窗朝外且 REC/SAVE(记录/写保护)开关朝上的方向插入磁带。在插入磁带之前请检查磁带是否松动。
 - [a] 插入一盘标准型磁带**
使带窗(在前面)朝外插入磁带。
 - [b] 插入一盘小型磁带**
使带窗(在前面)朝外插入磁带。推动两个导杆之间的磁带。
- (4) 关闭带舱盖，直到它咔哒一声锁住。



要弹出磁带

按照以上的程序，在步骤 3 中按下 EJECT(出带)键取出磁带。

步骤 3 插入磁带

注意

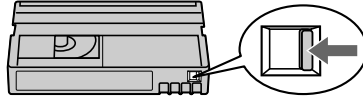
如果您试图按错误的方向(如使磁带背面朝外, 将带轴孔朝向带窗, 或使磁带侧转, 将短的一边先插入)插入一盘小型磁带, 摄录一体机内部的部件可能会倾斜或受损。

当您使用有盒带存储器的磁带时

请阅读关于盒带存储器的说明书以正确使用此项功能(第 158 页)。

防止意外擦除记录内容

将磁带上的 REC/SAVE(记录/写保护)开关滑动到 SAVE(写保护)的位置。



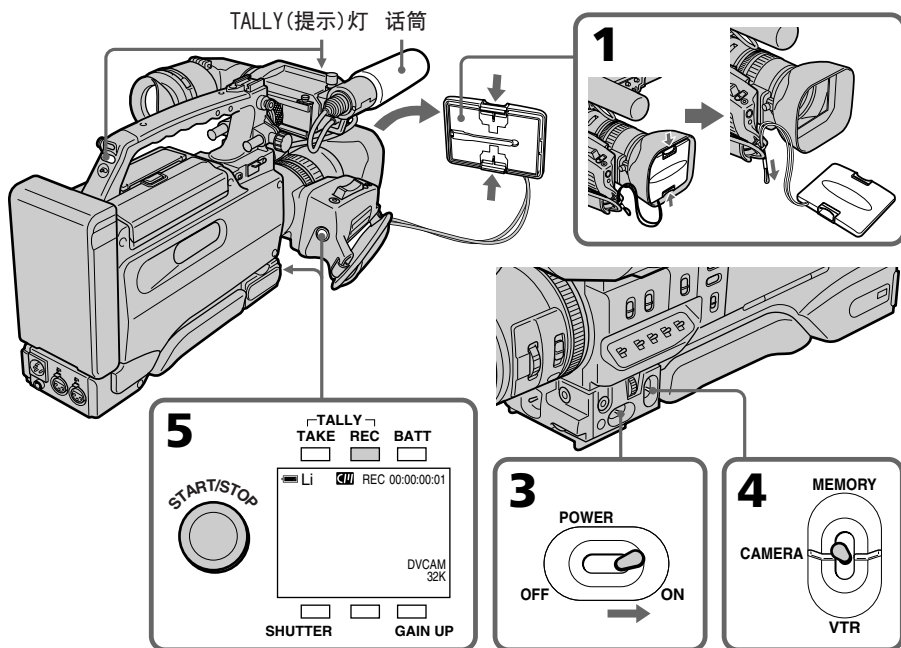
如果  指示灯在插入磁带后还在闪烁

请再次插入磁带。

记录图像

您的摄录一体机可自动聚焦。

- (1) 打开镜头盖并拉动镜头盖的绳子，将它固定住。
- (2) 安装好电源并插入一盘磁带。详情请参见“步骤 2”和“步骤 3”（第 8~14 页）。
- (3) 将 POWER(电源)开关设置为 ON(打开)。
- (4) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置在 CAMERA(摄像机)的位置。您的摄录一体机被设置在待机模式。现在拍摄的图像显示在寻像器中。
- (5) 按下 START/STOP(开始/停止)键。您的摄录一体机开始记录。寻像器中的“STBY”(待机)指示变为“REC”(记录)，同时寻像器上的 REC(记录)灯点亮。同样，您摄录一体机前面和后面的 TALLY(提示)灯也都点亮。要停止记录，请再次按下 START/STOP(开始/停止)键。本摄录一体机装有两个 START/STOP(开始/停止)键，您可以使用它们当中的任意一个，用于记录开始/停止操作。



要关闭 TALLY(提示)灯

当您关闭寻像器上的 TALLY(提示)灯时，请将寻像器前面的 TALLY(提示)灯设置为 OFF(关闭)，同样当您关闭后 TALLY(提示)灯时，请将 TALLY(提示)灯下面的 TALLY(提示)开关设置为 OFF(关闭)。前 TALLY(提示)灯的亮度可以从高(HIGH)或低(LOW)中选择。

注意

请牢牢系紧手带。

关于逐行扫描模式

如果您打算在您的 PC 机上使用图像或重放静止图像，我们建议您在拍摄前，将菜单设置中的 PROG.SCAN(逐行扫描)设置为 ON(打开)(第 120 页)。图像质量在这种模式下将会有所改进，但是如果您拍摄活动物体，在重放时图像可能会抖动。

要进行平滑的场景过渡

即使您关闭了摄录一体机，只要您不出带，从您记录的上一个场景到下一个场景之间的过渡也是平滑的。但是，当您使用一盘有盒带存储器的磁带时，如果您使用结尾搜索功能，即使出带也能进行平滑的过渡(第 29 页)。

但是，请检查以下操作：

- 当您更换电池时，请将 POWER(电源)开关设置在 OFF(关闭)的位置。
- 请勿在一盘磁带上用 DVCAM 格式和 DV 格式混合记录。
- 如果您以 DV 格式记录一盘磁带，磁带的场景过渡可能不平滑。我们建议您使用 DVCAM 磁带并在菜单设置中将 REC MODE(记录模式)设置为 DVCAM 以获得可靠的清晰图像。

关于场景过渡

在一盘磁带上您改变记录格式的场景之间，重放的图像可能会扭曲，时间码也可能无法正确写入。

如果您使摄录一体机处在待机模式超过五分钟

摄录一体机的磁头鼓会自动停止旋转。这样可以防止磁带磨损并可节省电池电量。要再次开始记录，请按下 START/STOP(开始/停止)键。要开始记录可能会花更多的时间。但是，这并不是故障。

使用 ND(中密度)滤色片

使用 ND(中密度)滤色片(ND1(中密度滤色片 1)的设置相当于光线数量的 $1/4$ ，而 ND2(中密度滤色片 2)的设置相当于光线数量的 $1/32$)，即使您在过亮的条件下拍摄，您也可以调整光线数量，清晰地记录图像。

当 ND1(中密度滤色片 1)或 ND2(中密度滤色片 2)指示在液晶屏或寻像器中闪烁时

需要使用 ND(中密度)滤色片。

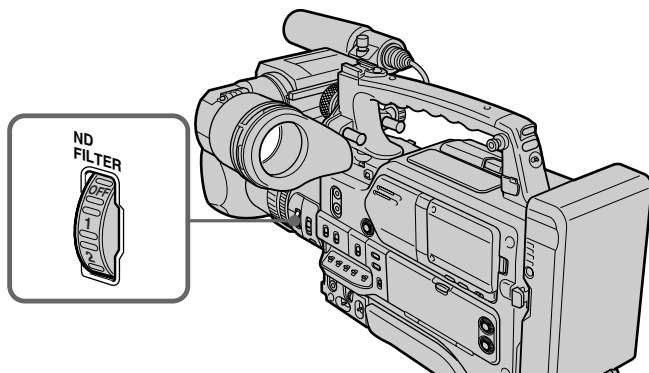
当 ND1(中密度滤色片 1)闪烁时，将 ND FILTER(中密度滤色片)选择开关设置在 1 的位置，使液晶屏或寻像器中的 ND1(中密度滤色片 1)指示停止闪烁并持续点亮。

当 ND2(中密度滤色片 2)闪烁时，将 ND FILTER(中密度滤色片)选择开关设置在 2 的位置，使液晶屏或寻像器中的 ND2(中密度滤色片 2)指示停止闪烁并持续点亮。

当 ND OFF(关闭中密度滤色片)指示在液晶屏或寻像器中闪烁时

不必使用 ND(中密度)滤色片。请将 ND FILTER(中密度滤色片)选择开关设置在 OFF(关闭)的位置，使指示从液晶屏或寻像器中消失。

ND(中密度)滤色片现在失效。



注意

- 如果您在记录中将 ND FILTER(中密度滤色片)选择开关设置在另一个位置，图像可能模糊，或者会出现音频噪声。我们建议您在拍摄前检查 ND FILTER(中密度滤色片)的位置。
- 拍摄过于明亮的物体时，小孔衍射可能导致稍微偏移焦点。在摄像机的使用中，此现象非常普遍。使用 ND 滤色片将减弱该现象的影响，从而可以获得更好的拍摄条件。

当位于寻像器前面的 DISPLAY(显示)开关被设置为 OFF(关闭)或使用 DISPLAY(显示)键关闭指示时

当您根据 ND(中密度)滤色片指示，将 ND FILTER(中密度滤色片)选择开关设置在适当的位置之后，ND(中密度)滤色片指示将消失。

当您手动调整光圈时

选择的位置将显示出来，但是 ND FILTER(中密度滤色片)选择开关的建议位置并没有标明。

可使用的磁带

本摄录一体机可以使用标准型和小型 DVCAM/DV 磁带。(要确保高质量的重放、编辑和记录内容的存储, 我们建议您使用高可靠性的 DVCAM 磁带。)

以下表格列出了可以在本摄录一体机中使用的磁带。

型号名称	磁带尺寸
PDV-64ME/64MEM/64N/94ME/124ME/124MEM/124N/184ME/ 184MEM/184N	标准型
PDVM-12ME/22ME/32ME/32MEM/32N/40ME/40MEM/40N	小型

型号名称中的数字表示每个型号的最大记录/重放时间(分钟)。例如, PDV-184ME 的最大记录/重放时间为 184 分钟。

当您使用一盘 DV 磁带时, 请在菜单设置中将 REC MODE(记录模式)设置为 DV SP。您可以在磁带上记录相当于 DVCAM 格式 1.5 倍的时间。

要设置音频参考电平

当您在包括家用 DV 和专业设备的编辑系统中使用本摄录一体机时, 我们建议您将音频参考电平设置为 -12 dB。请在菜单设置中设置 A REF LVL(音频参考电平)项(第 120 页)。

-12 dB: 音频参考电平通常用于 DV 产品(最大电平为 0 dB。)

-18 dB(默认设置): 音频参考电平用于专业应用

注意

- 您不能在磁带上以 DV 格式的 LP 模式记录。
- 如果您插入一盘类型不正确的磁带, 它可能会自动弹出。
- 无论 AUDIO SELECT(CH-1/CH-2)(音频选择(声道 1/声道 2))开关设置在 AUTO(自动)还是 MANUAL(手动)的位置, 将音频参考电平从 -18 dB 改变为 -12 dB 会都把音频记录电平提高 6 dB。

如果您使用 DV 磁带而不把 REC MODE(记录模式)设置为 DV SP 记录的时间将是磁带标称的 2/3。

可在您的摄录一体机中重放的磁带

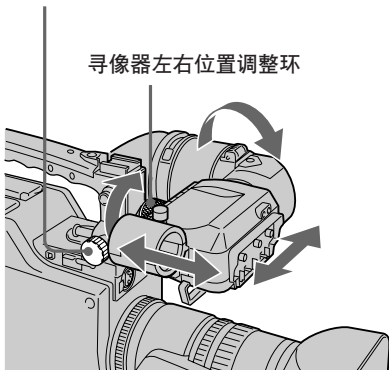
您可以重放以 DVCAM 格式或 DV 格式记录的两类磁带, 但是, 您不能重放以 DV 格式的 LP 模式记录的磁带。

调整寻像器的位置

要调整寻像器的左右位置，请松开左右位置调整环，同样要调整前后位置，请松开前后位置锁定键。

寻像器前后位置锁定键

寻像器左右位置调整环



左眼适配器

安装了左眼适配器，您可以把左眼贴在寻像器上使用摄录一体机。详情请联系您的 Sony 经销商。

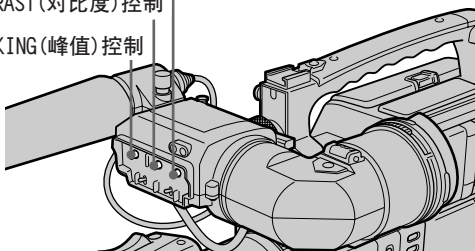
调整寻像器屏幕

以下调整可以提高寻像器屏幕的可见度。尽管这些调整可以使寻像器画面更加清晰，但是它们不会影响从摄录一体机输出的视频信号的质量。

BRIGHT(亮度)控制

CONTRAST(对比度)控制

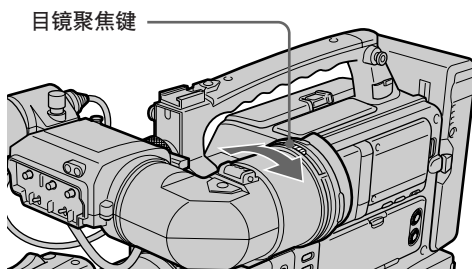
PEAKING(峰值)控制



目镜聚焦调整

取决于操作者的视力—无论远视或近视—寻像器画面的最佳位置也有所不同。请调整目镜聚焦以获得对于您的视力最清晰的寻像器画面。首先，请使用镜头聚焦画面，然后调整目镜聚焦键。调整范围是 $-3\sim 0$ 屈光度¹⁾。

1) 屈光度：表示一束光线交合或发散程度的单位。




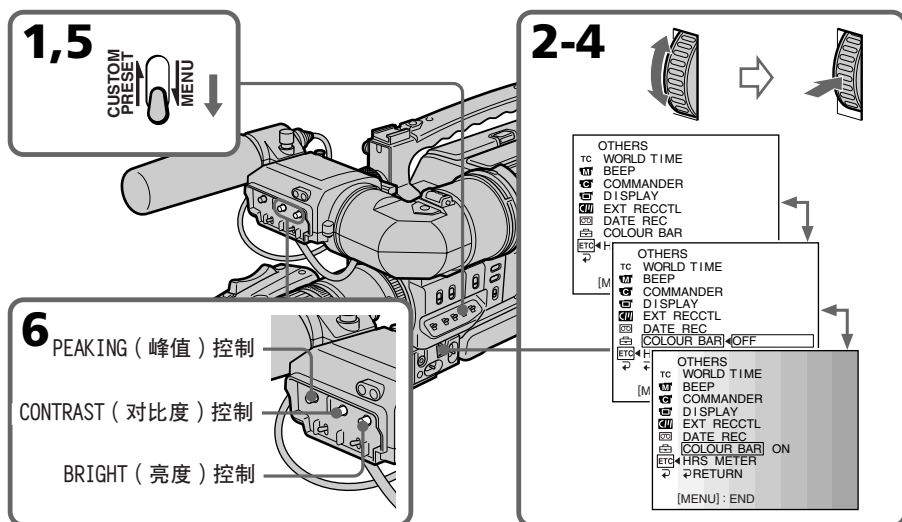
要修改调整范围

使用选购的部件，您可以修改调整范围为 $-2\sim +1$ 屈光度或 $-0.5\sim +3$ 屈光度。详情请咨询您的 Sony 经销商。

对比度和亮度调整

请使用显示的彩条执行这些调整。

- (1) 在待机或记录模式下把 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)选择开关按 MENU(菜单)方向拨动, 然后再松开它显示菜单。
- (2) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 , 然后按下拨轮。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 COLOUR BAR(彩条), 然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ON(打开), 然后按下拨轮。
- (5) 把 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)选择开关按 MENU(菜单)方向拨动, 然后再松开它清除菜单显示。
- (6) 观察彩条, 转动 CONTRAST(对比度)和 BRIGHT(亮度)控制旋钮调整对比度和亮度。

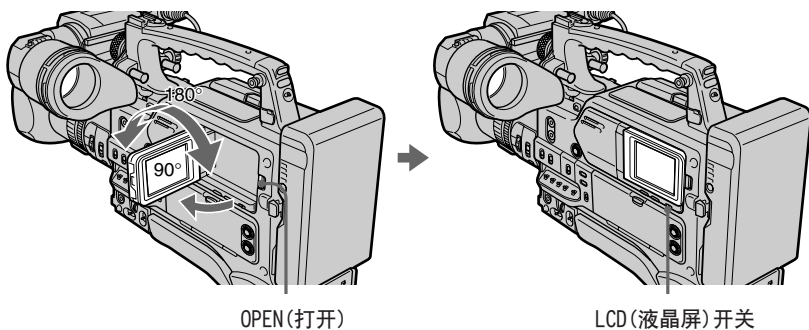


轮廓重点调整

转动 PEAKING(峰值)控制旋钮, 在寻像器画面中改变轮廓重点程度, 使聚焦更为清晰。

使用液晶屏

按电池的方向滑动 OPEN(打开)键，然后打开液晶屏。拍摄的图像显示在液晶屏上。要关闭液晶屏，请将液晶屏开关设置为 OFF(关闭)，或使液晶屏朝向摄录一体机机身上液晶屏。液晶屏可以打开 90 度，并可朝电池的方向旋转约 90 度，而朝镜头一侧旋转约 180 度。要关闭液晶屏，请将它竖直放置并回旋到摄录一体机机身上，直到听到咔哒声。



如果您在待机模式或记录模式下，将液晶屏翻转过来，使它朝向另一面，指示 ☺ 将出现在液晶屏上和寻像器中(镜像模式)。

当您在室外阳光的直射下使用液晶屏时

液晶屏可能会很难看到。如果发生这种情况，我们建议您使用寻像器。

当您调整液晶屏角度时

请确保液晶屏打开达 90 度。

当在拍摄中同时使用液晶屏和寻像器时

同时使用液晶屏和寻像器时电池的可用时间将比只使用寻像器时短一些。

处于镜像模式的图像

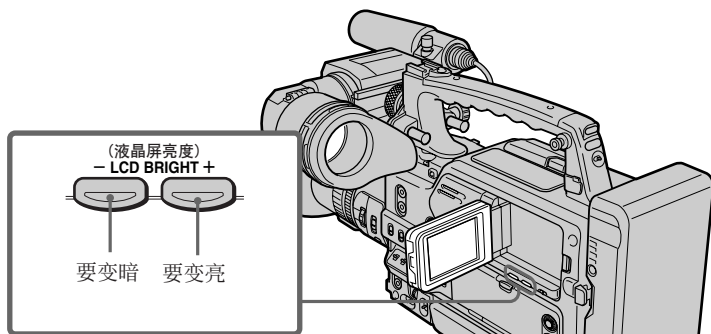
液晶屏上的图像是镜像图像。但是，记录下来的图像将是正常的。

处于镜像模式的指示

STBY(待机)指示将以 ■● 出现，而 REC(记录)指示将以 ● 出现。其它一些指示将以镜像出现，而另一些将不显示。但是，如果您在液晶屏倒转的情况下关闭液晶屏，指示将正常出现。

调整液晶屏亮度

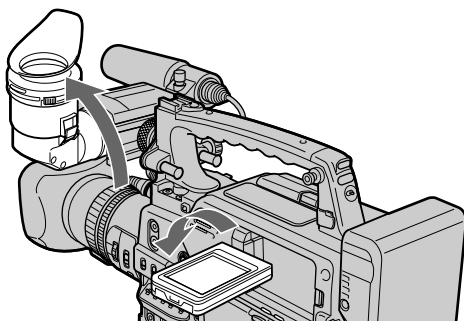
要调整液晶屏的亮度，请按下 LCD BRIGHT(液晶屏亮度)+ 或 - 键。



即使您使用 LCD BRIGHT(液晶屏亮度)+ 或 - 键调整液晶屏记录的图像将不受影响。

在较低的位置记录

您可以在较低的位置记录以得到一个有趣的记录角度。抬起寻像器或翻转液晶屏，使屏幕朝上，以便从较低的位置记录。



记录之后

- (1) 关闭液晶屏。
- (2) 弹出磁带。
- (3) 将 POWER(电源)开关设置为 OFF(关闭)。
- (4) 取下电池。

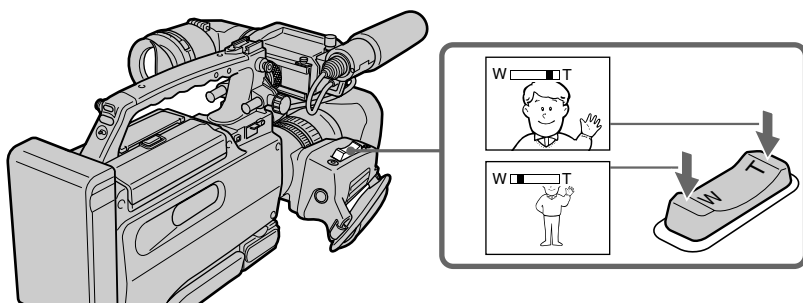
使用变焦特性

使用变焦杆变焦

轻轻按下电动变焦杆，进行慢速变焦。更深地按下它，进行快速变焦。适度地使用变焦功能可获得更好看的记录效果。

“T”侧：用于望远拍摄(物体会显得较近)

“W”侧：用于广角拍摄(物体会显得较远)

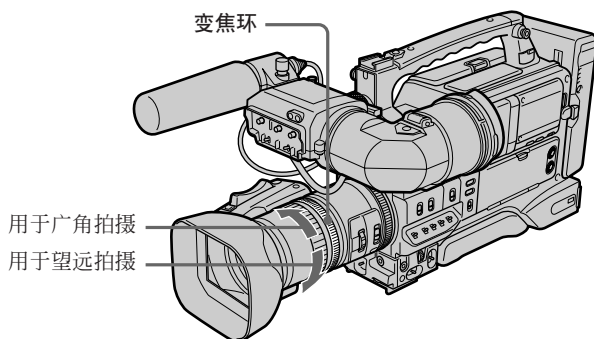


当您在较近的位置拍摄物体时

如果您不能获得清晰的聚焦，按下变焦杆的“W”一侧直到聚焦清晰为止。您可以在望远的位置拍摄至少距离镜头表面约 80 cm 的物体，或在广角的位置拍摄距离镜头表面约 1 cm 的物体。

使用变焦环变焦

使用变焦环时，您可以按您希望的速度控制变焦，同时您可以进行精细的调整。在记录时，按照您所需要的速度转动变焦环。



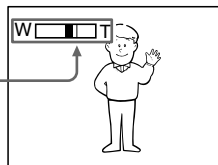
注意

如果您快速转动变焦环，变焦可能不会根据变焦环的调整而做出反应。请用适当的速度旋转变焦环。

使用数字变焦—大于 12 倍的变焦

大于 12 倍的变焦可以通过数字方式实现，您可以在菜单设置中将 D ZOOM(数字变焦)设置为 24 倍或 48 倍。数字变焦功能在默认设置中为 OFF(关闭)(第 120 页)。如果您使用数字变焦功能，图像质量会有所劣化。

变焦条最右边的位置显示了数字变焦区域。当您把 D ZOOM(数字变焦)设置为 24 倍或 48 倍的时候，数字变焦区域就会出现。

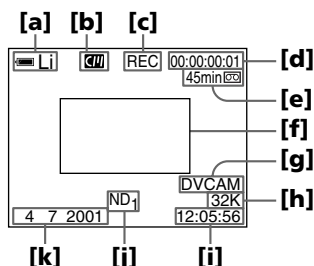


以下情况下，您不能使用数字变焦：

- 当您在菜单设置中将 PROG.SCAN(逐行扫描)设置为 ON(打开)时(第 120 页)。
- 当 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置在 MEMORY(内存)的位置时。

在记录中显示的指示

指示不会记录在磁带上。



[a] 剩余电池时间指示

在您打开电源之后，过一会儿该指示即出现。当您在菜单设置中将 REMAIN(余量) 设置为 LI-ION(锂离子)时，“Li”(锂离子)的字样将显示出来，而当它被设置为 NI-CD(镍镉)时，“Ni”(镍镉)的字样将显示出来。

[b] 盒带存储器指示

当使用有盒带存储器的磁带时，该指示出现。

[c] STBY/REC(待机/记录)指示

[d] 时间码/用户比特

[e] 剩余磁带指示

在您插入一盘磁带之后，该指示即出现。

[f] 指向框

[g] DVCAM 格式/DV 格式的 SP 模式指示

[h] 音频模式指示

[i] 时间指示

[j] ND(中密度滤色片)指示

无论现在的模式如何，最合适模式指示将开始闪烁。在您选择了合适的位置之后，当位于寻像器前面的 DISPLAY(显示)开关设置为 ON(打开)的时候，它将停止闪烁并持续点亮，而当 DISPLAY(显示)开关设置为 OFF(关闭)的时候，它将消失。

[k] 日期指示

时间码

时间码指示记录或重放的时间，“00:00:00:00”(小时:分钟:秒:帧)。您不能只改写时间码。您可以预置时间码。时间码可以在记录中预置或复位(第 105 页)。

关于用户比特显示

您可以把 DISPLAY SELECT(显示选择)开关设置为 U-BIT(用户比特)，从而显示用户比特(第 109 页)。


剩余磁带指示

该指示可能不能精确地显示，这取决于所使用的磁带。

关于日期/时间指示

记录日期/时间在拍摄过程中不显示，但是，它会自动记录在磁带上。在重放过程中，您可以按下 DATA CODE(数据码)键检查记录日期/时间。当您要拍摄中显示日期和时间的时候，请在菜单设置中将 DATE REC(日期记录)设置为 ON(打开)。但是，一旦您记录了日期和时间，您就不能再擦除掉。


关于剩余电池电量指示

本摄录一体机不能自动检测电池类型。请根据您的电池，正确设置  REMAIN (余量) 项 (第 10 页)。错误的设置将不能标出正确的电池容量。

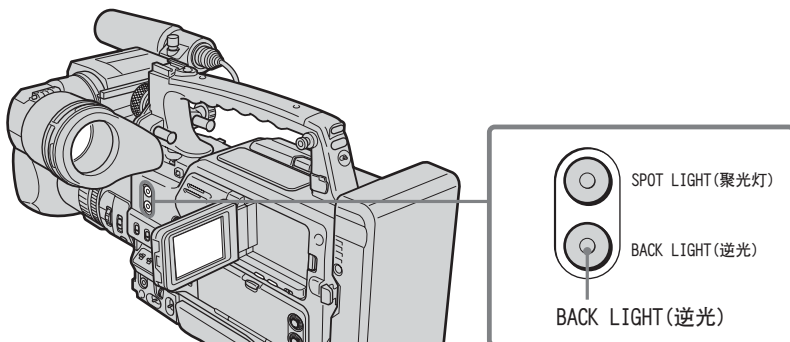
拍摄逆光的物体 (BACK LIGHT (逆光))

当您拍摄后面有光源的物体，或是逆光的物体时，请使用逆光功能。

在待机、记录或内存模式下按下 BACK LIGHT (逆光) 键。

 指示出现在液晶屏上或寻像器中。

要想取消，请再次按下 BACK LIGHT (逆光) 键。




如果您在使用逆光功能的时候，按下 SPOT LIGHT (聚光灯) 键
逆光功能将被取消，而聚光灯功能将执行。

当您手动调整以下功能中的两个以上时：光圈、增益和电子快门速度
您不能使用逆光功能。

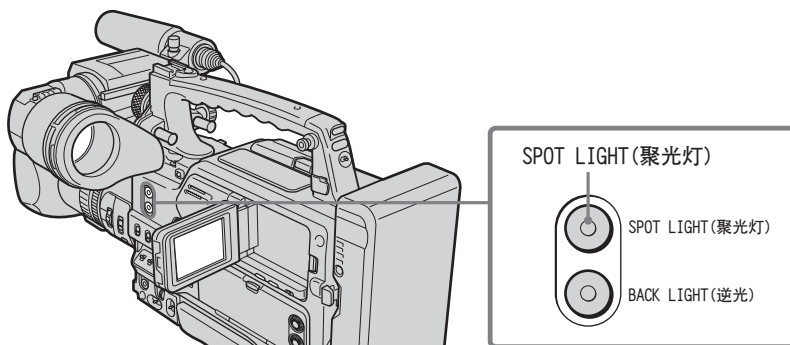
聚光灯

这项功能可以在拍摄象剧场里那样由强光照明的物体时，使拍摄对象的脸不会显得过白。

在待机、记录或内存模式下按下 SPOT LIGHT(聚光灯) 键。

指示  出现在液晶屏或寻像器中。

要取消该功能，再次按下 SPOT LIGHT(聚光灯) 键。



如果您在使用聚光灯功能的同时按下 BACK LIGHT(逆光) 键

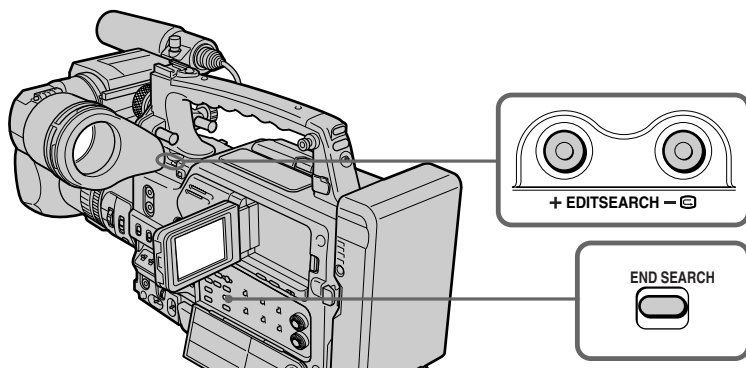
聚光灯功能将被取消而逆光功能开始执行。

在以下设置中您不能使用聚光灯模式：

- 老电影
- 电子快门速度设置在 $1/25$ 以下
- 当您手动调整两种或两种以上下述功能时：光圈、增益和电子快门速度

检查记录—END SEARCH(结尾搜索)/ EDITSEARCH(编辑搜索)/记录回放

您可以使用这些键检查最后记录的图像或拍摄，以便使上一次记录的场景与下一次要记录的场景之间的过渡平滑。



搜索记录的结尾点—END SEARCH(结尾搜索)

您可以很方便地找到最后记录部分的结尾。

在待机模式下按下 END SEARCH(结尾搜索)键。
摄录一体机回卷或快进磁带，并从记录的最后一秒开始重放。重放之后摄录一体机回到待机模式。您可以从扬声器或耳机监听声音。

改变下一次记录开始的点—EDITSEARCH(编辑搜索)

您可以在待机模式下改变下一次记录开始的点。

在待机模式下按下 EDITSEARCH(编辑搜索)键的 +/- 端。记录的图像开始重放。

+：向前

-：向后

松开 EDITSEARCH(编辑搜索)键停止重放。如果您按下 START/STOP(开始/停止)键，将从您松开 EDITSEARCH(编辑搜索)键的点再次开始记录。您不能监听声音。

检查最后记录的图像—记录回放

您可以检查最后记录的部分。

在待机模式下短时按下 EDITSEARCH(编辑搜索)键 - 的一侧。
图像的最后几秒钟开始重放，摄录一体机回到待机模式。您可以从扬声器或耳机监听声音。

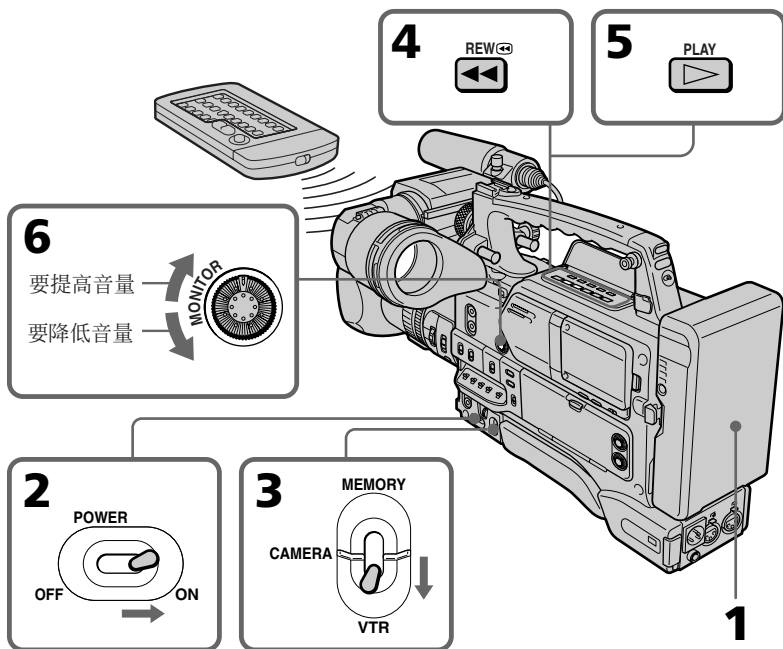
结尾搜索功能

当您使用没有盒带存储器的磁带时，您在磁带上记录之后，一旦出带，结尾搜索功能就不再工作了。如果您使用有盒带存储器的磁带，即使您出带，结尾搜索功能仍然有效。如果磁带的开始或记录部分之间有空白段，结尾搜索功能可能不能正常工作(第 158 页)。

重放一盘磁带

您可以在液晶屏上或寻像器中监看重放的图像。您也可以使用随机提供的遥控器控制重放。

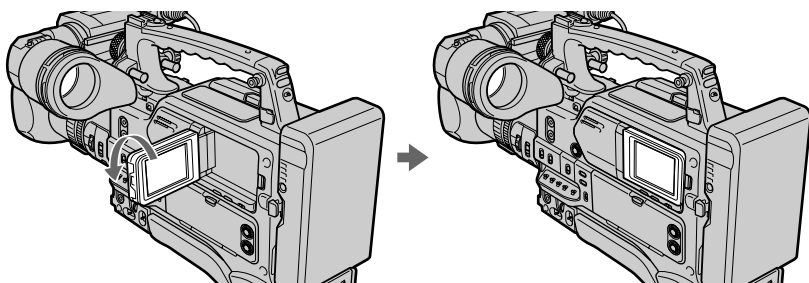
- (1) 安装电源。
- (2) 将 POWER(电源) 开关设置为 ON(打开)并插入记录好的磁带。
- (3) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机) 选择开关设置在 VTR(录像机) 的位置。
- (4) 按下 ◀◀ 回卷磁带。
- (5) 按下 ▶▶ 开始重放。
- (6) 要调整音量，转动 MONITOR(监听) 旋钮。



要停止重放
按下 ■。

当您在液晶屏上监看时

您可以把液晶屏翻转，并使液晶屏朝外把它扣回到摄录一体机的机身上。



要选择通过扬声器或 PHONES(耳机)插孔输出的音频声道

使用 AUDIO MONITOR(音频监听)选择开关选择声道。

CH-1(声道 1): 声道 1 音频

MIX(混合): 混合的音频(声道 1 和 2)

CH-2(声道 2): 声道 2 音频

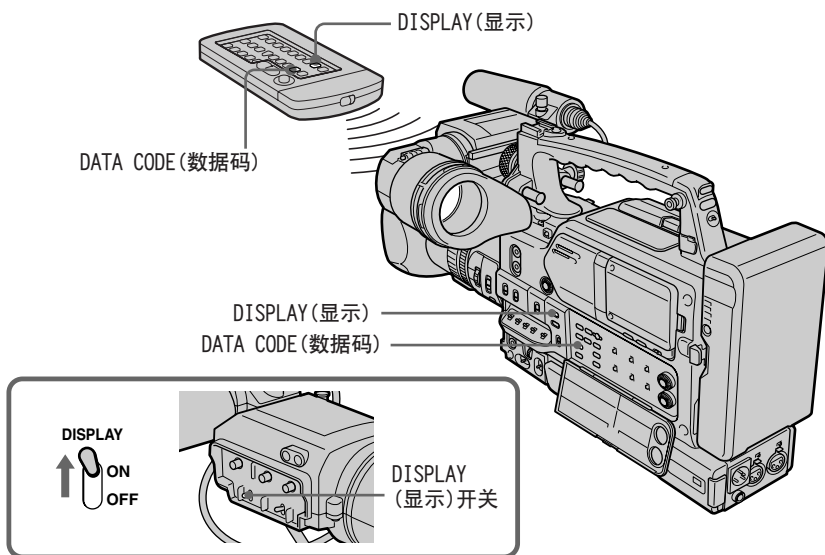
要控制屏幕指示的显示

(1) 将位于寻像器前面的 DISPLAY(显示)开关设置为 ON(打开)。如果该开关没有设置为 ON(打开), DISPLAY(显示)键将不起作用。

(2) 在摄录一体机或随机提供的遥控器上按下 DISPLAY(显示)键。

指示出现在液晶屏或寻像器中。

要使指示消失, 请再次按下 DISPLAY(显示)键。



使用数据码功能

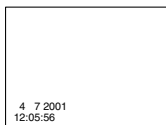
您的摄录一体机不仅将图像记录在磁带上，同时还自动记录数据(日期/时间或记录时的各种设置)(数据码)。

在重放模式下，在摄录一体机或随机提供的遥控器上按下 DATA CODE(数据码)键。

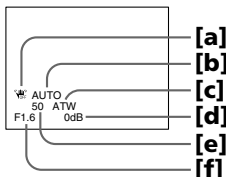
显示将如下变化：

日期/时间 → 各种设置(SteadyShot OFF(超级平稳摄像关闭)、白平衡、增益、电子快门速度、光圈值、曝光模式) → 无指示

日期/时间



各种设置



[a] SteadyShot OFF(超级平稳摄像关闭)指示

[b] 曝光模式指示

[c] 白平衡模式指示

[d] 增益指示

[e] 电子快门速度指示

[f] 光圈值

如果不想显示各种设置

请在菜单设置中将 DATA CODE(数据码)设置为 DATE(日期)(第 120 页)。

显示将如下变化：

日期/时间 ↔ 无指示

记录数据

记录数据是当您记录了一些东西之后，您摄录一体机的信息。在 CAMERA(摄像机)模式下，记录数据将不会显示。

当您使用数据码功能，“-- -- --” (日期)或“-- :-- :--” (时间)将在以下情况下出现：

- 重放磁带上的一段空白部分时。
- 由于磁带损坏或噪波，磁带已经不可读。
- 摄录一体机记录磁带时没有进行日期和时间设置。

数据码

当您您的摄录一体机连接到监视器时，数据码也出现在监视器屏幕上(第 35 页)。

关于日期/时间指示

记录日期/时间在拍摄过程中不会显示，但是，它会自动记录在磁带上。您可以在重放时按下 DATA CODE(数据码)键，检查记录日期/时间。当您要拍摄过程中显示日期和时间时，请在菜单设置中将 DATE REC(日期记录)设置为 ON(打开)。但是，一旦您记录下日期和时间，您就不能再擦除它们。

如果光圈调整设置为最小

“CLOSE(关闭)”将显示在光圈值的位置。

各种重放模式

要操作视频控制键，请将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置在 VTR(录像机)的位置。

要观看一幅静止图像(重放暂停)

在重放中按下 **II**。要恢复正常重放，按下 **▶** 或 **II**。

要快进磁带

在停止模式下按下 **▶▶**。要恢复正常重放，按下 **▶**。

要回卷磁带

在停止模式下按下 **◀◀**。要恢复正常重放，按下 **▶**。

要改变重放方向

重放时按下 **<**，使重放反向。要恢复正常重放，按下 **▶**。

要找到一个场景以监看图像(图像搜索)

重放中按住 **◀◀** 或 **▶▶**。要恢复正常重放，松开该键。

在快进或倒带时要以高速监看图像(跳跃扫描)

在回卷磁带时按住 **◀◀** 或在快进磁带时按住 **▶▶**，直到图像出现在液晶屏或寻像器中。要恢复回卷或快进，松开该键。

要以慢速观看图像(慢速重放)

在重放时按下 **▶**。要反向慢速重放，按下 **<**，然后按下 **▶**。要恢复正常重放，按下 **▶**。

要以两倍速度观看图像

重放时在遥控器上按下 **× 2**。要以反向两倍速重放，按下 **<**，然后在遥控器上按下 **× 2**。要恢复正常重放，按下 **▶**。

要观看逐帧重放的图像

在重放暂停模式下按下 **>**。要反向逐帧重放，按下 **<**。要恢复正常重放，按下 **▶**。

要搜索记录的最后场景(END SEARCH(结尾搜索))

在停止模式下按下 **END SEARCH**(结尾搜索)。记录部分的最后五秒开始重放，然后停止。

在各种重放模式下

- 声音被屏蔽。
- 在重放中前面的图像可能是有马赛克的画面。

当重放暂停模式持续五分钟以上时

您的摄录一体机自动进入停止模式。要恢复正常重放，按下 **▶**。

慢速重放

慢速重放可以顺利地在他的摄录一体机上执行，但是，该功能在通过 **i** DV IN/OUT(输入/输出)接口输出信号时不工作。

重放一盘磁带

当您反向重放一盘磁带时

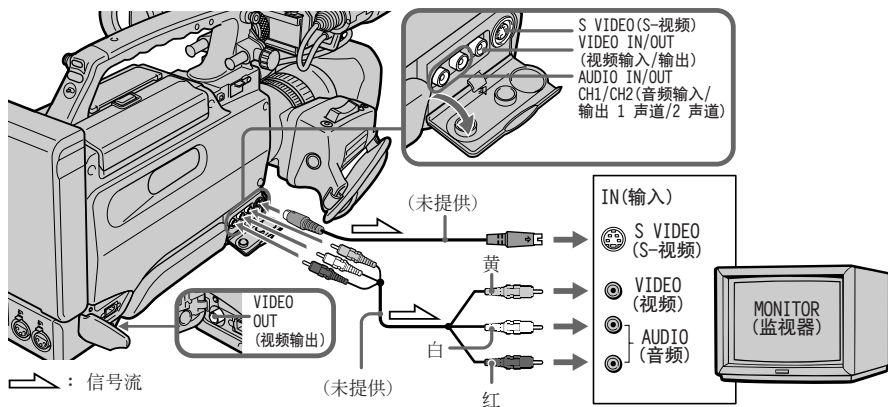
水平噪点可能会出现在中间，或者屏幕的顶部和底部。这并不是故障。

关于 DV 格式的磁带

您可以在本摄录一体机上重放 DV 格式的磁带，如果该磁带是以 SP 模式记录的话。在重放过程中“DV SP”会出现在液晶屏或寻像器中。您不能重放以 LP 模式记录的 DV 格式的磁带。

在监视器上观看记录内容

将您的摄录一体机通过 A/V(音频/视频)连接电缆连接到监视器或 VCR(录像机)上,以便在监视器屏幕上观看重放的图像。就象在液晶屏上监看重放的图像一样,您可以用同样的方法操作视频控制键。请参照您监视器或 VCR(录像机)的操作手册。



如果您的监视器连接了一台 VCR(录像机)

请将您的摄录一体机通过 A/V(音频/视频)连接电缆连接到 VCR(录像机)的线路输入上。将 VCR 上的输入选择开关设置为 LINE(线路)。

如果您的监视器或录像机是单声道的

请使用音频电缆(单声道 ↔ 立体声)(未提供)将摄录一体机连接到监视器或 VCR(录像机)上。

如果您的监视器或 VCR(录像机)有用于视频输入的 BNC 型接口

请使用有 BNC 接口的电缆,将它连接到摄录一体机侧面的 VIDEO OUT(视频输出)接口。在这种连接下,您不必连接 S-视频电缆或是 A/V(音频/视频)连接电缆的黄色(视频)插头。

如果您的监视器或 VCR(录像机)有 S-视频插孔

请使用 S-视频电缆(未提供)连接以获得高质量的图像。在这种连接下,您不必连接 A/V(音频/视频)连接电缆的黄色(视频)插头。请将 S-视频电缆(未提供)连接到您的摄录一体机和监视器或 VCR(录像机)上的 S-视频插孔。这种连接方式可获得更高质量的 DVCAM/DV 格式的图像。

当您调整监视器屏幕时

请将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置在 CAMERA(摄像机)的位置,然后在菜单设置中将 COLOUR BAR(彩条)设置为 ON(打开)(第 120 页)。彩条会显示在监视器屏幕上。

使用手动调整拍摄

在标准条件下，本机在拍摄时自动进行各种调整。但是，您可以根据自己的喜好手动调整以下功能。

您将 **AUTO MODE (自动模式)** 选择开关设置为 **OFF (关闭)** 后，可以调整的功能
光圈、增益、电子快门速度和白平衡

您可以在菜单设置中调整的功能
解除 SteadyShot (超级平稳摄像) 功能

您可以使用其它选择开关/环调整的功能
ND(中密度)滤色片、斑马纹、聚焦、AE(自动曝光)调整和变焦

以下内容记述了如何调整除 ND(中密度)滤色片(第 17 页)、变焦(第 24 页)、聚焦(第 45 页)和白平衡(第 47 页)以外的所有上述功能。

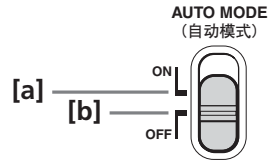
AUTO MODE (自动模式) 选择开关

ON (打开) [a]

选择该位置，以使本机自动调整光圈、增益、电子快门速度和白平衡。

OFF (关闭) [b]

选择该位置，以便手动调整光圈、增益、电子快门速度和白平衡。



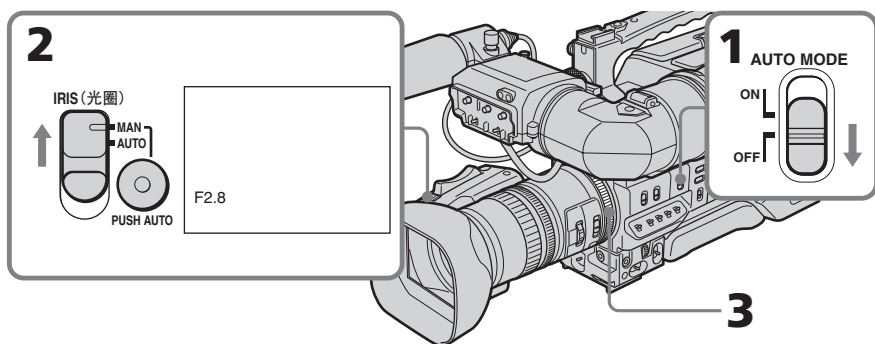
注意

- 即使 AUTO MODE (自动模式) 选择开关设定为 OFF (关闭)，没有经过手动调整的功能(光圈、增益或电子快门速度)将被自动调整。
- 当您在逆光或聚光灯模式下手动调整超过两种的以下功能时：光圈、增益和电子快门速度，逆光或聚光灯功能将被自动取消。

调整光圈

在以下情况下依据景深手动调整光圈。

- (1) 当摄录一体机处于待机、记录或内存模式时，将 AUTO MODE(自动模式)选择开关设置为 OFF(关闭)。
- (2) 将 IRIS(光圈)选择开关设置在 MAN(手动)的位置。光圈指示出现在液晶屏上或寻像器中。
- (3) 转动 IRIS(光圈)调整环以调整光圈。
当您转动调整环时，F 值如下变化：
F1.6 ↔ ... ↔ F11 ↔ CLOSE(关闭)。
如要较小的光圈，请选择一个较大的值。



要回到自动光圈模式

请将 IRIS(光圈)选择开关设置在 AUTO(自动)的位置或将 AUTO MODE(自动模式)选择开关设置为 ON(打开)。光圈指示从液晶屏或寻像器中消失。但是，当您把 AUTO MODE(自动模式)选择开关设置为 ON(打开)时，其它手动调整(增益、电子快门速度和白平衡)也将被取消。

要使用瞬时自动光圈调整进行拍摄

按下 IRIS PUSH AUTO(光圈按下自动)键。当您正按下 IRIS PUSH AUTO(光圈按下自动)键时，自动调整开始工作。当您松开 IRIS PUSH AUTO(光圈按下自动)键时，手动调整恢复。

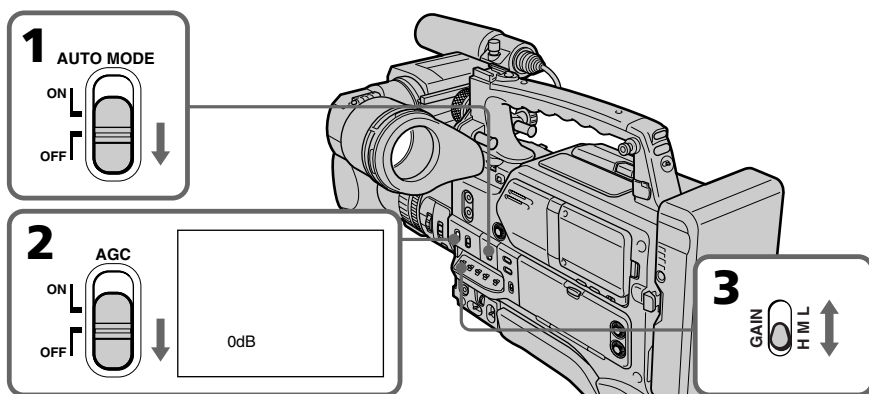
关于景深

景深是指被摄物体前后测量的可清晰聚焦的范围。景深根据光圈(F 值)和对焦距离而有所不同。降低 F 值(增大光圈)可以减小景深。提高 F 值(减小光圈)可以提供更大的景深。在望远位置变焦可以提供更小的景深，而在广角位置变焦景深会加大。

景深	浅	深
光圈	接近打开(低 F 值)	接近关闭(高 F 值)
变焦	望远(T)	广角(W)

调整增益

- (1) 当摄录一体机处于待机、记录或内存模式时，将 AUTO MODE(自动模式)选择开关设置为 OFF(关闭)。
- (2) 将 AGC(自动增益控制)开关设置为 OFF(关闭)。增益指示出现在液晶屏或寻像器中。
- (3) 切换 GAIN(增益)选择开关，选择您所需要的增益值。
增益值可在三种位置(H/M/L(高/中/低))中选择，而每个值可使用菜单设置中的 GAIN LEVEL(增益电平)项，以 3 dB 的步进从 0 dB、3 dB、6 dB、9 dB、12 dB、15 dB 和 18 dB 中选择。默认设置如下：18 dB(H(高))、9 dB(M(中))和 0 dB(L(低))。




要返回自动增益模式

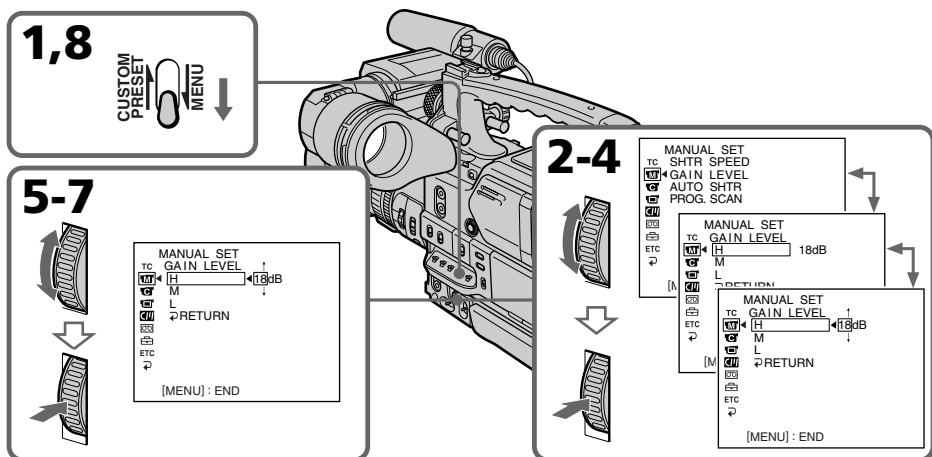
请将 AGC(自动增益控制)开关设置为 ON(打开)或将 AUTO MODE(自动模式)选择开关设置为 ON(打开)。增益指示从液晶屏或寻像器中消失。但是，当您把 AUTO MODE(自动模式)选择开关设置为 ON(打开)时，其它手动调整(光圈、电子快门速度和白平衡)也将被取消。

当增益值是 3 dB 或更高时

寻像器中的 GAIN UP(增益提高)灯(橙色)点亮。

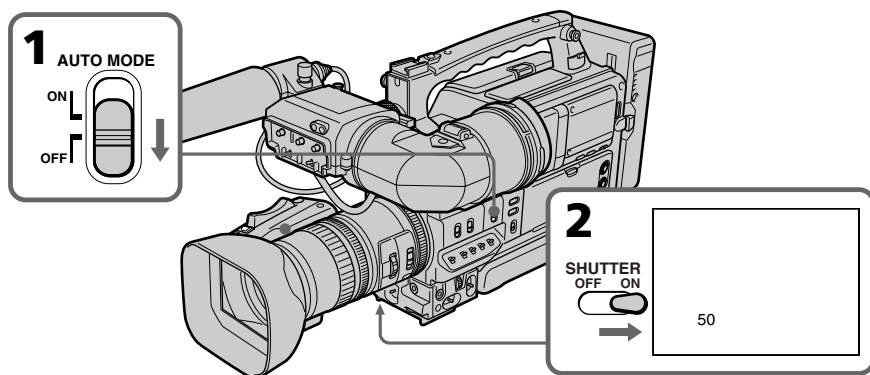
设置 GAIN(增益) 选择开关所在位置的增益值

- (1) 在待机、记录或内存模式下把 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单) 选择开关按 MENU(菜单) 方向拨动，然后再松开它显示菜单。
- (2) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行) 拨轮选择 ，然后按下拨轮。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行) 拨轮选择 GAIN LEVEL(增益电平)，然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行) 拨轮选择 H(高)，然后按下拨轮。
- (5) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行) 拨轮调整 H(高)位置的增益值。该值在 0 dB 和 18 dB 之间变化。
- (6) 按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行) 拨轮。
- (7) 重复步骤 4~6，调整 M(中)和 L(低)位置的增益值。
- (8) 把 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单) 选择开关按 MENU(菜单) 方向拨动，然后再松开它清除菜单显示。



调整电子快门速度

- (1) 当摄录一体机处于待机、记录或内存模式时，将 AUTO MODE(自动模式)选择开关设置为 OFF(关闭)。
- (2) 将 SHUTTER(电子快门速度)开关设置为 ON(打开)。由菜单设置中的 SHTR SPEED(电子快门速度)项设置的电子快门速度将出现在液晶屏或寻像器中。



要返回自动电子快门速度模式

请将 SHUTTER(电子快门速度)开关设置为 OFF(关闭)或将 AUTO MODE(自动模式)选择开关设置为 ON(打开)。电子快门速度指示从液晶屏或寻像器中消失。但是，当您把 AUTO MODE(自动模式)选择开关设置为 ON(打开)时，其它手动调整(光圈、增益和白平衡)也将被取消。

当您选择的电子快门速度不是 1/50 时

寻像器中的 SHUTTER(电子快门速度)灯(红色)点亮。


当您以较低电子快门速度拍摄时

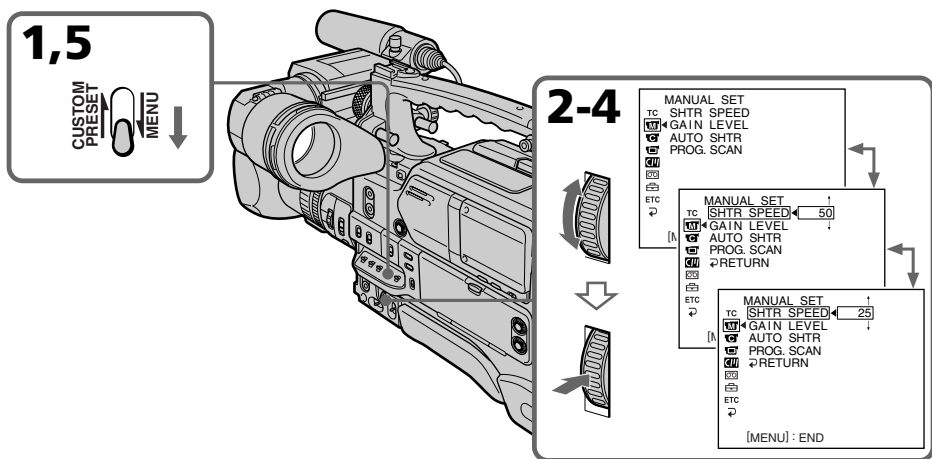
在较低电子快门速度下，自动聚焦可能会失效。请使用三脚架手动调整聚焦。

当您在荧光灯或灯泡下拍摄时

当您在荧光灯或灯泡下拍摄时，一种少见的现象可能会出现，即取决于电子快门速度，屏幕可能会变得非常亮(闪动现象)。

调整电子快门速度

- (1) 在待机、记录或内存模式下把 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)选择开关按 MENU(菜单)方向拨动, 然后再松开它显示菜单。
- (2) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 , 然后按下拨轮。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 SHTR SPEED(电子快门速度), 然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择您所需要的速度。当您转动拨轮时, 电子快门速度如下变化:
1/3 ↔ 1/6 ↔ 1/12 ↔ ... ↔ 1/3500 ↔ 1/6000 ↔ 1/10000
要提高电子快门速度, 请选择一个较小的设置(液晶屏或寻像器中的大数值指示)。
- (5) 把 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)选择开关按 MENU(菜单)方向拨动, 然后再松开它清除菜单显示。



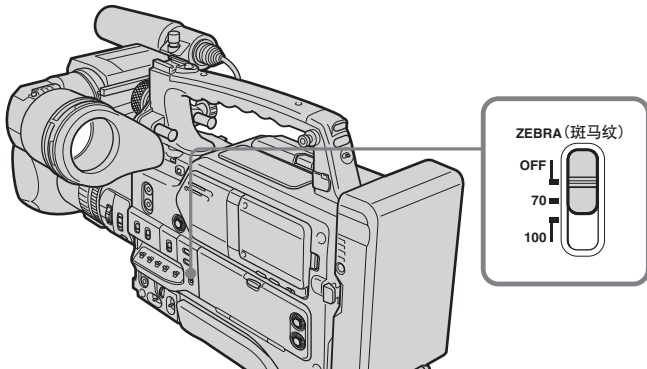
如果您将电子快门速度值设置为 1/25 或更小
您不能使用聚光灯(第 28 页)和数字特技(第 69 页)功能。

使用手动调整拍摄

使用斑马纹拍摄

您可以设置摄录一体机，在液晶屏或寻像器中，被摄物体亮度超过了一定电平值的图像部分显示斑马纹(斜纹)。有斑马纹显示的该图像部分是亮度过高和曝光过度的区域(当 ZEBRA(斑马纹)选择开关设置为“100”时)。您可以通过显示斑马纹检查被摄物体的图像电平。请使用斑马纹作为调整曝光和电子快门速度的指南，以便使您得到所需要的图像。

请在待机或内存模式下，将 ZEBRA(斑马纹)选择开关设置为 70 或 100。



设置	含义
70	斑马纹出现在液晶屏或寻像器中被摄物体亮度约为 70% 的图像部分。
100	斑马纹出现在液晶屏或寻像器中被摄物体亮度超过 100% 的图像部分。
OFF(关闭)	斑马纹不会出现在液晶屏或寻像器中。

要擦除斑马纹


请将 ZEBRA(斑马纹)选择开关设置为 OFF(关闭)。

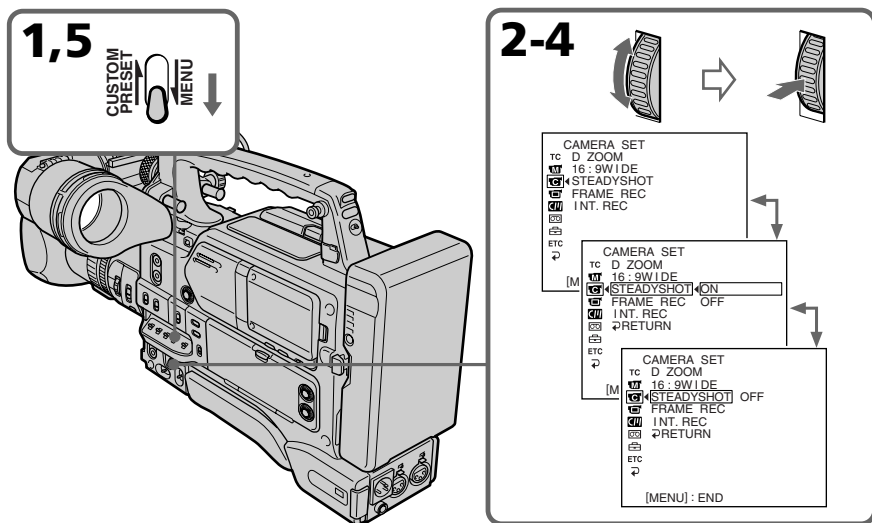
关于使用斑马纹拍摄

即便您在液晶屏或寻像器中看到斑马纹，斑马纹也不会被记录下来。

解除 SteadyShot (超级平稳摄像) 功能

当 SteadyShot (超级平稳摄像) 功能工作时, 摄录一体机可以补偿摄像机的抖动。在您不需要 SteadyShot (超级平稳摄像) 功能的时候, 您可以解除它。指示出现在液晶屏幕或寻像器中。在使用三脚架拍摄静止物体时, 请勿使用 SteadyShot (超级平稳摄像) 功能。

- (1) 在待机或内存模式下把 CUSTOM PRESET/MENU (用户预置/菜单) 选择开关按 MENU (菜单) 方向拨动, 然后再松开它显示菜单。
- (2) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 , 然后按下拨轮。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 STEADYSHOT (超级平稳摄像), 然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 OFF (关闭), 然后按下拨轮。
- (5) 把 CUSTOM PRESET/MENU (用户预置/菜单) 选择开关按 MENU (菜单) 方向拨动, 然后再松开它清除菜单显示。



要再次启动 SteadyShot (超级平稳摄像) 功能

在步骤 4 中选择 ON (打开), 然后按下 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮。

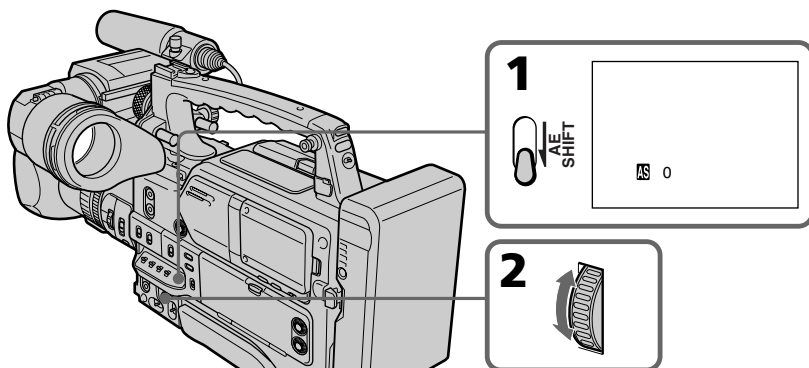
关于 SteadyShot (超级平稳摄像) 功能

- SteadyShot (超级平稳摄像) 功能不能补偿剧烈的摄像机抖动。
- 如果您使用望远镜头 (未提供) 或广角镜头 (未提供), 这些镜头可能会影响 SteadyShot (超级平稳摄像) 功能。

调整 AE(自动曝光)变化

您可以根据拍摄条件和被摄物体调整 AE(自动曝光)变化。

- (1) 在待机、记录或内存模式下按箭头方向拨动 AE SHIFT(自动曝光变化)开关，然后再松开它。AE(自动曝光)变化指示出现在液晶屏或寻像器中。
- (2) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮调整亮度。



要取消 AE(自动曝光)变化时

请将 AE(自动曝光)变化值设置为 0，或再次按箭头方向拨动 AE SHIFT(自动曝光变化)开关，然后再松开它。

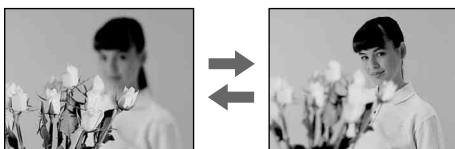
当您调整 AE(自动曝光)变化

AS -4 ~ AS +4 指示显示在液晶屏或寻像器中。数值根据 AE(自动曝光)变化电平而有所不同。

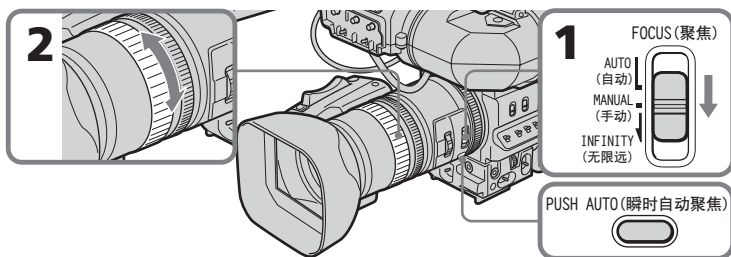
手动聚焦

在以下情况下，您可以通过手动聚焦获得更好的效果：

- 拍摄时，自动聚焦模式不起作用
 - 透过有水珠的玻璃的物体
 - 横纹
 - 与背景（如墙壁和天空）对比度小的物体
- 当您想要把焦点从前景的物体转移到背景的物体时
- 使用三脚架拍摄静止物体时



- (1) 在记录、待机或内存模式下将 FOCUS(聚焦) 选择开关向下滑动到 MANUAL(手动)。
☞ 指示出现在液晶屏或寻像器中。
- (2) 转动聚焦环使聚焦清晰。



要返回自动聚焦模式

将 FOCUS(聚焦) 选择开关向上滑动到 AUTO(自动)，关闭 ☞ 或 ▲ 指示。

要聚焦在无限远

将 FOCUS(聚焦) 选择开关滑动到 INFINITY(无限大)。▲ 指示出现在液晶屏或寻像器中。该功能在自动聚焦近距离的物体以及聚焦在远距离的物体时都非常有用。

要用瞬时自动聚焦拍摄

按下 FOCUS PUSH AUTO(瞬时自动聚焦) 键。当您按下 FOCUS PUSH AUTO(瞬时自动聚焦) 键时，自动聚焦功能启动。

使用该键可以先聚焦在一个物体上，然后再平滑地聚焦在另一个物体上。


当您松开 FOCUS PUSH AUTO(瞬时自动聚焦) 键时，手动聚焦恢复。

要获得正确的聚焦

首先，使用朝向“T”（望远）一侧的变焦设置手动聚焦，然后逐渐按下变焦杆的“W”一侧调整变焦。

当您拍摄近物时

在“W”（广角）位置的底部聚焦。

 指示如下变化：

- ▲ 当记录一个远处的物体时。
- 当物体太近以至无法聚焦时。

调整白平衡

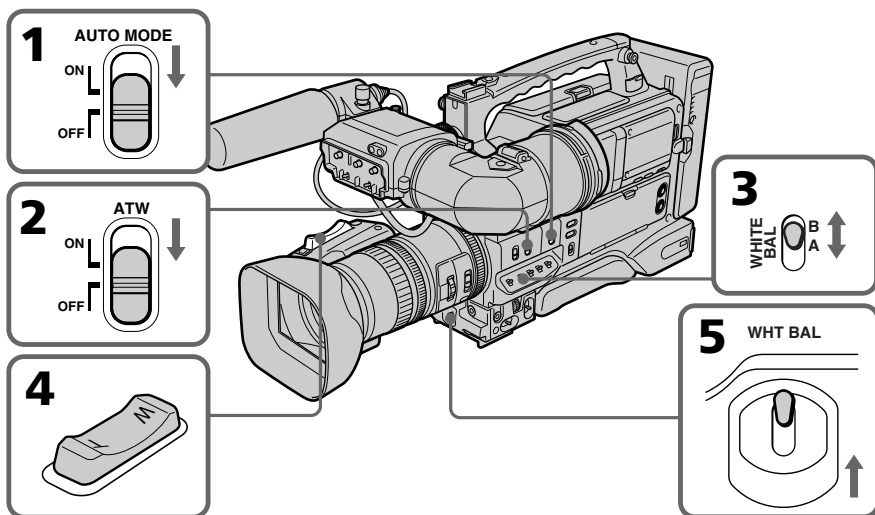
白平衡调整可以使白色物体看上去就是白色的，并且使摄像机的记录获得较为自然的色彩平衡。在正常情况下，白平衡是自动调整的。在光线条件迅速变化的情况下，或在室外进行记录，如拍摄霓虹灯招牌、焰火的时候，您可以手动调整白平衡，从而获得更好的效果。

在内存中存储一个合适的白平衡值

您可以在不同的内存中存储两个白平衡值，A 和 B。除非有所改变，否则即便摄录一体机的电源断开，存储的值也可以保存大约四个月。一旦存储了该数值，您可以把 WHITE BAL（白平衡）开关设置在 A 或 B 的位置，自动恢复调整值。这使得在交替的灯光条件下的拍摄更加容易。

- (1) 在摄录一体机处于待机、记录或内存模式时，将 AUTO MODE(自动模式)选择开关设置为 OFF(关闭)。
- (2) 将 ATW(自动跟踪白平衡)设置为 OFF(关闭)。
- (3) 将 WHITE BAL(白平衡)开关设置在 A 或 B 的位置。
- (4) 在相同的光线条件下准备一个白色物体(纸或布等)用于拍摄，对准该物体变焦，使白色充满整个屏幕。
- (5) 向上拨动 WHT BAL(白平衡)开关，然后再松开它。

白平衡调整已经执行。☀️A 或 ☀️B 指示快速闪烁。当白平衡已经被调整并存储在内存中，该指示停止闪烁。调整值按以上所选的值自动存储在内存 A 或 B 中。要存储不同光线条件下的白平衡调整值，请重复以上的步骤 2~4。您可以在 A 和 B 中存储两种不同的白平衡值。





调整白平衡

要从内存中调出白平衡值

在开始拍摄之前，请将 WHITE BAL(白平衡)开关设置在 A 或 B 的位置。这样可以使摄录一体机自动设置到存储在相应内存中的白平衡调整值。

当光线条件改变时进行拍摄

- 当光线条件改变时，请在摄录一体机处于待机模式时重新调整白平衡。
- 在以下情况下，请在自动白平衡模式下，将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置在 CAMERA(摄像机)的位置，然后将您的摄录一体机对准一个白色的物体大约 10 秒钟，以获得更好的调整值：
 - 当您更换电池时。
 - 您把摄录一体机从室内带至室外，反之亦然。

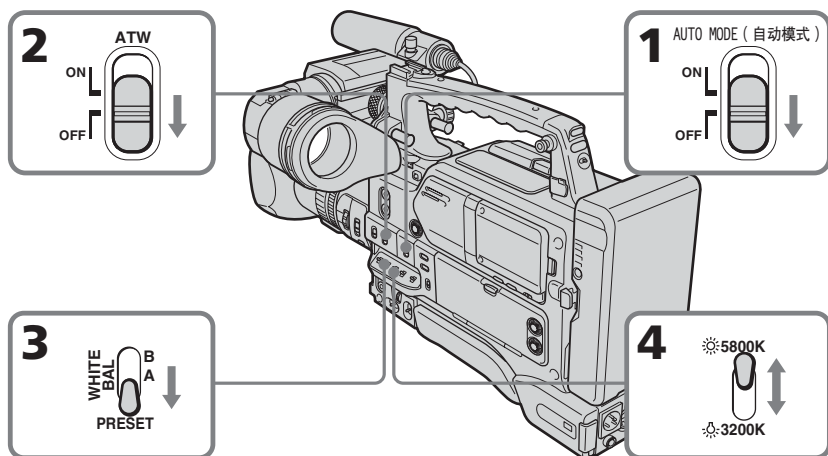
如果在步骤 5 中，A 或 B 指示不停闪烁不能设置白平衡。请使用自动白平衡模式。

使用预置白平衡设置值

本摄录一体机提供预置白平衡设置功能，用于使用差不多的调整值进行即时拍摄。在一些特殊的拍摄条件下，预置值可能比人眼调整的效果要好。

- (1) 在摄录一体机处于待机、记录或内存模式时将 AUTO MODE(自动模式) 选择开关设置为 OFF(关闭)。
- (2) 将 ATW(自动跟踪白平衡) 设置为 OFF(关闭)。
- (3) 将 WHITE BAL(白平衡) 开关设置在 PRESET(预置) 的位置。
- (4) 将 WHT PRESET(白平衡预置) 开关设置在如下的位置。

位置	拍摄条件
☀ 5800K(室外)	<ul style="list-style-type: none"> • 记录日落/日出、刚刚日落之后、日出之前、霓虹灯招牌或焰火 • 在符合荧光灯的色彩下
☀ 3200K(室内)	<ul style="list-style-type: none"> • 光线条件迅速变化 • 太亮的地方如摄影棚 • 在钠灯或水银灯下



要返回自动调整状态

请将 ATW(自动跟踪白平衡) 开关设置在 ON(打开) 的位置，或将 AUTO MODE(自动模式) 选择开关设置为 ON(打开)。但是，当您把 AUTO MODE(自动模式) 选择开关设置为 ON(打开) 时，其它手动调整(光圈、增益和电子快门速度)也将被取消。

关于白平衡

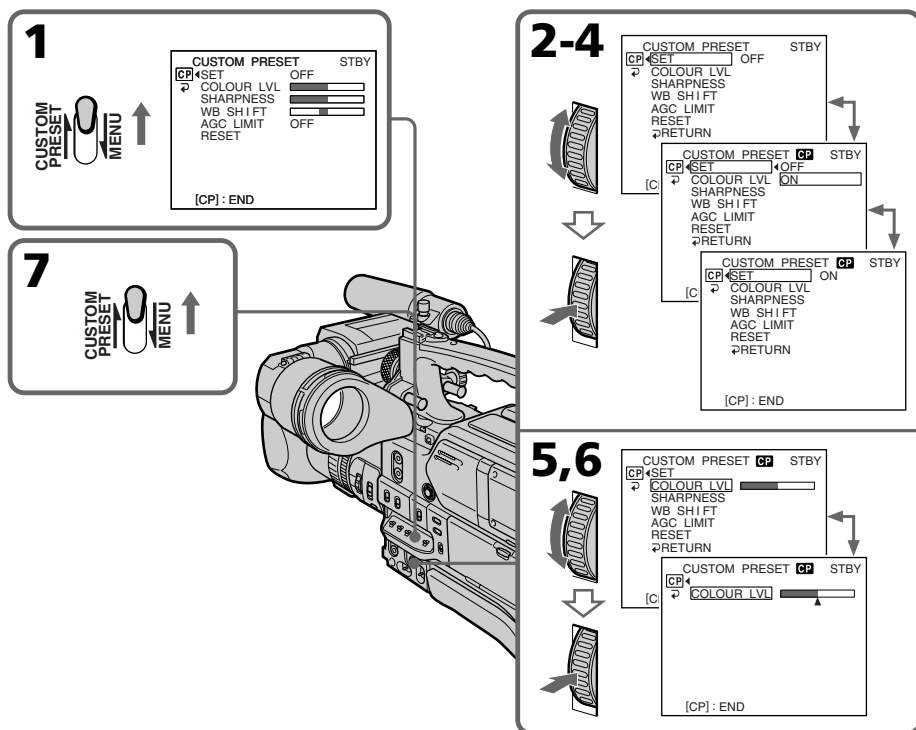
- 当您使用演播室光照或视频摄影灯拍摄时，请使用 ☀ 3200K(室内) 模式。
- 当您选择 ☀ 3200K 的位置时，即使您使用荧光灯进行拍摄，您也不能正常调整白平衡。在这种情况下，请重新手动调整白平衡或在自动白平衡模式下进行拍摄。

预置图像质量的调整—用户预置

您可以预置摄录一体机，以便以您所需要的图像质量记录图像。当您预置时，我们建议您先在连接到摄录一体机上的监视器屏幕上显示图像，检查图像质量。

- (1) 在待机或内存模式下，沿 CUSTOM PRESET(用户预置)的方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它显示 CUSTOM PRESET(用户预置)菜单。
- (2) 按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 SET(设置)，然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ON(打开)，然后按下拨轮。
- (5) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择所需要的项目，然后按下拨轮。
- (6) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮调整所选择的项目，然后按下拨轮。
- (7) 沿 CUSTOM PRESET(用户预置)的方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它。

CUSTOM PRESET(用户预置)菜单消失，而指示 **CP** 出现在液晶屏或寻像器中。



预置图像质量的调整—用户预置

要调整的项目

项目	含义	调整值
COLOUR LVL(彩色电平)	彩色度	降低彩色度 ↔ 提高彩色度
SHARPNESS(锐度)	锐度	更柔和 ↔ 更清晰
WB SHIFT(白平衡变化)	白平衡	偏蓝 ↔ 偏红
AGC LIMIT(自动增益控制限制)	自动增益限制	6 dB/12 dB/OFF(关闭)
RESET(复位)	将上述项目设置为默认值。	

要取消用户预置

在步骤 4 中选择 OFF(关闭)，然后按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。

要回到标准设置

在步骤 5 中从 RESET(复位)项选择 OK，然后按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。要取消设置，选择 RETURN(返回)，然后按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。

要检查用户预置设置

当摄录一体机处于待机、记录或内存模式时，沿 CUSTOM PRESET(用户预置)的方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它。用户预置设置出现在液晶屏或寻像器中。

关于 AGC(自动增益控制)限制


当手动调整增益时，增益电平可达 18 dB(OFF)。

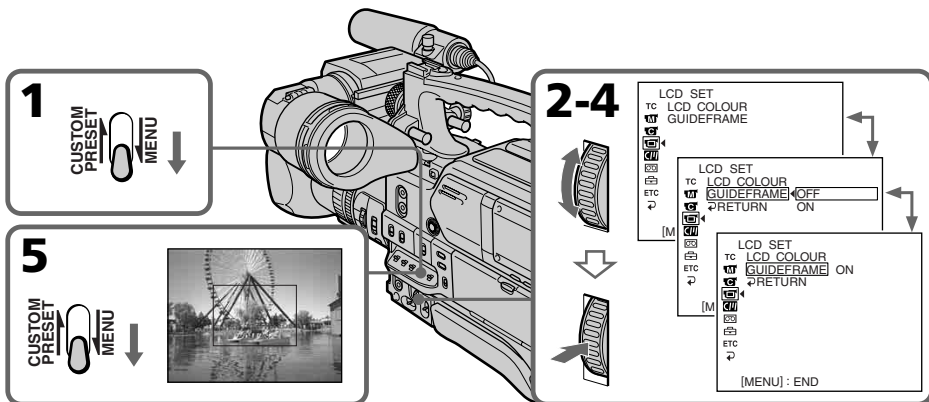
当您在 CAMERA(摄像机)或内存模式下预置所需要的图像质量时

预置仅在您预设的各模式下有效。如果您要在 CAMERA(摄像机)和内存模式下都使用预置功能，您必须在各模式下分别预置。

使用指向框

您可以很容易地使用指向框保持图像的水平或垂直方向。指向框不会被记录下来。

- (1) 在待机、记录或内存模式下沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关, 然后再松开它显示菜单。
- (2) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 , 然后按下拨轮。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 GUIDEFAME(指向框), 然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ON(打开), 然后按下拨轮。
- (5) 沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关, 然后再松开它清除菜单显示。指向框显示在液晶屏或寻像器中。



要清除指向框

- 在步骤 4 中选择 OFF(关闭), 然后按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。
- 直接按下 DISPLAY(显示)键或将位于寻像器前面的 DISPLAY(显示)开关设置为 OFF(关闭)。

注意

指向框只表明大致的方向。指向框的尺寸和位置不影响摄录一体机的设置。

如果您把 GUIDEFAME(指向框)设置为 ON(打开)

除了指向框以外的其它屏幕指示也将显示在液晶屏或寻像器中。

当位于寻像器前面的 DISPLAY(显示)开关被设置为 OFF(关闭)时指向框将不会显示。

标记索引

如果您在您要搜索的场景标记索引，稍后您可以很容易地搜索到该场景(第 77 页)。

在记录模式下 [a]:

按下 INDEX MARK (索引标记) 键。

“INDEX MARK” (索引标记) 指示出现在液晶屏或寻像器中 7 秒，在指示消失之后索引标记完成。

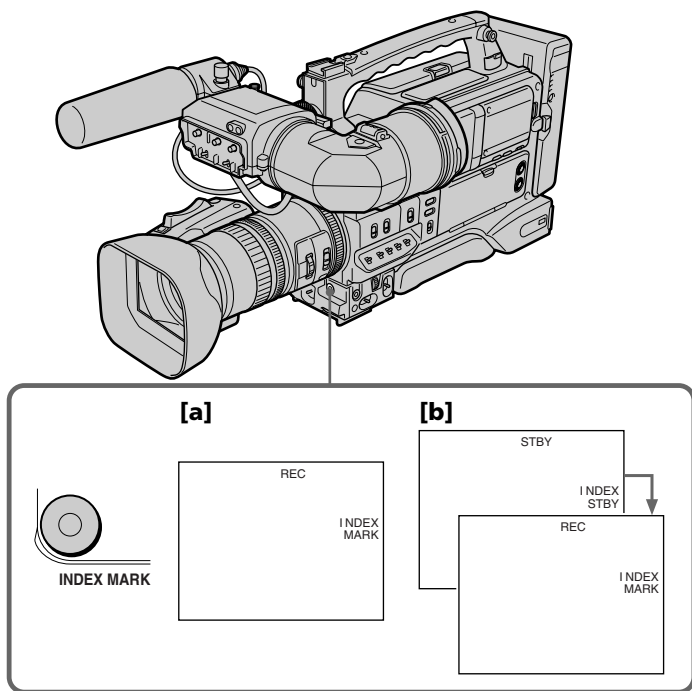
在待机模式下 [b]:

按下 INDEX MARK (索引标记) 键。

“INDEX STBY” (索引待机) 指示出现在液晶屏或寻像器中。当您按下 START/STOP (开始/停止) 键开始记录时，“INDEX STBY” (索引待机) 指示变为 “INDEX MARK” (索引标记)，在指示消失之后，索引标记完成。

本摄录一体机在从记录起点开始的第 11 帧开始进行索引标记。索引信号将记录在盒带存储器中大约 0.3 秒，记录在磁带上大约 5 秒。

您可以在 VTR (录像机) 模式下标记索引(第 97 页)。



要取消索引标记

在待机模式下再次按下 INDEX MARK (索引标记) 键。

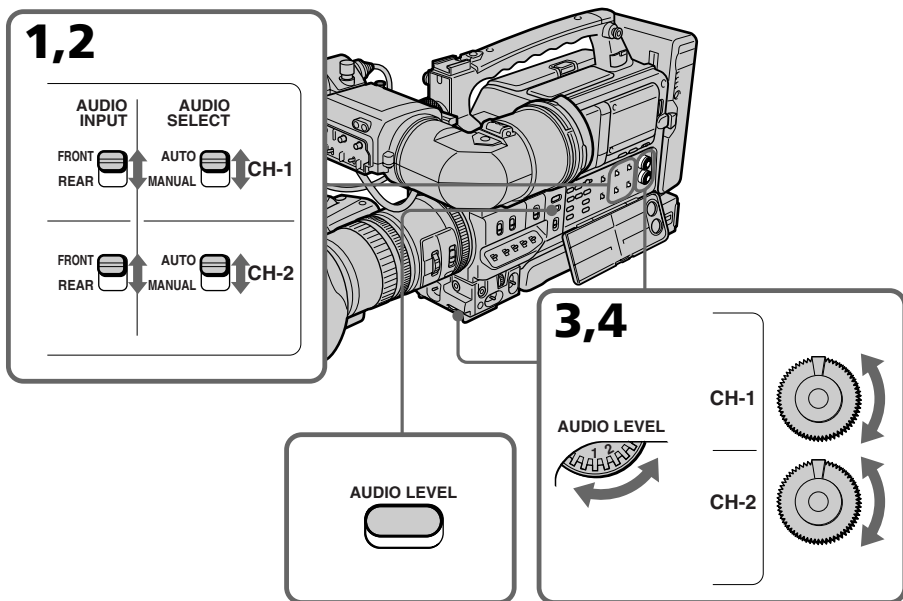
关于索引

- 索引标记在记录过程中记录，您不能在记录之后标记索引。
- 索引信号将记录在磁带和盒带存储器中。如果您使用没有盒带存储器的磁带或当盒带存储器已满，该信号将只记录在磁带上。
- 当您在有记录内容的磁带上记录，并在磁带上标记索引时，我们建议您在标记索引之前清除盒带存储器中的所有数据。

手动调整记录电平—声音记录电平

您可以调整记录声音电平。我们建议您在记录之前检查记录电平。您可以分别调整声道 1 和声道 2。

- (1) 使用 AUDIO INPUT(CH-1/CH-2)(音频输入(声道 1/声道 2))开关选择音频输入。要选择声道 1 的音频输入,请使用 AUDIO INPUT(CH-1)(音频输入(声道 1))开关,要选择声道 2 的音频输入,请使用 AUDIO INPUT(CH-2)(音频输入(声道 2))开关。
FRONT: 从 MIC IN(话筒输入)+48V 接口输入
REAR: 从 AUDIO IN CH1/CH2(音频输入声道 1/声道 2)接口输入
- (2) 使用 AUDIO SELECT(CH-1/CH-2)(音频选择(声道 1/声道 2))开关,选择要手动调整的声音。
AUTO: 自动调整记录电平
MANUAL: 手动调整记录电平
- (3) 使用 AUDIO LEVEL(音频电平)旋钮调整各声道的记录电平。使用液晶屏或寻像器下方的音频电平表进行调整。



要自动调整记录电平

请将 AUDIO SELECT(CH-1)(音频选择(声道 1))开关设置为 AUTO(自动)调整声道 1,将 AUDIO SELECT(CH-2)(音频选择(声道 2))开关设置为 AUTO(自动)调整声道 2。

要显示音频电平表

按下 AUDIO LEVEL(音频电平)。

通过 AUDIO IN/OUT CH-1/CH-2(音频输入/输出声道 1/声道 2)插孔或 DV IN/OUT(DV 输入/输出)接口输入的声音
您不能调整其记录电平。

关于声道 1 的记录电平

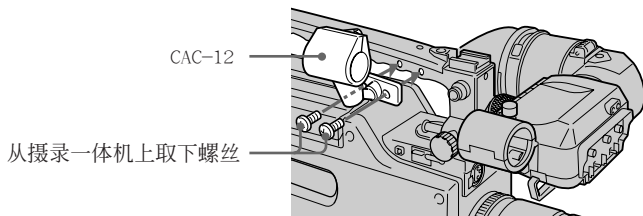
- 您可以调整来自 MIC IN(话筒输入)+48V 和 AUDIO IN CH1(音频输入声道 1)接口的电平。
- 您也可以使用位于前面的 AUDIO LEVEL(音频电平)旋钮调整电平，但是，当位于侧面板上的 AUDIO LEVEL(音频电平)旋钮调到最小时，您不能使用前面的 AUDIO LEVEL(音频电平)旋钮提高音量。

连接选购的外接话筒

您也可以使用外接的 48-V 话筒，请将它连接到 MIC IN(话筒输入)+48V 接口上。(需要选购的 CAC-12 话筒支架。)

安装选购的 CAC-12 话筒支架

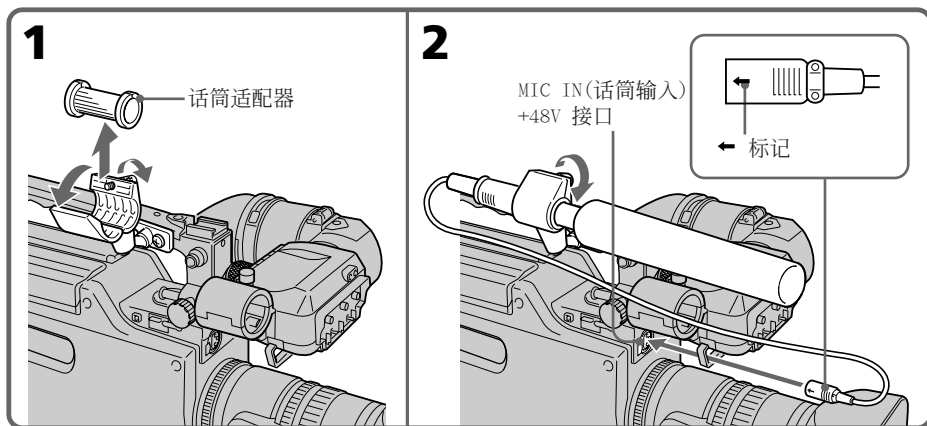
取下两个用于选购的话筒支架的固定螺丝 (M3 × 12)，然后使用这些螺丝安装 CAC-12 话筒支架。



固定选购的话筒

请按照以下程序安装选购的 ECM-670 话筒。

- (1) 松开 CAC-12 话筒支架的螺丝，然后打开支架并使用随 ECM-670 话筒提供的话筒适配器替换原来的话筒适配器。
- (2) 将话筒插入到话筒支架中，关闭支架，然后拧紧螺丝。将话筒电缆连接到 MIC IN (话筒输入)+48V 接口上。



连接选购的外接话筒

要固定除 ECM-670 以外的选购的话筒(可由 48 V 供电)

请使用与 ECM-670 相同的安装程序，但是请注意以下有关话筒适配器的不同之处。

ECM-672: 不需要话筒适配器。

细话筒(直径为 19 毫米(3/4 英寸)): 请使用随 CAC-12 提供的话筒适配器。

注意

当您使用外接话筒时，请使用监视器的下扫描模式，并确保防风罩不会出现在画面中。

当您拔下话筒插头时

按住 PUSH(推动)键的同时拔下插头。

当您使用不是由其电缆供电的话筒时

请将话筒连接到 AUDIO IN CH1/CH2(音频输入声道 1/声道 2)接口上，并将 LINE/MIC(线路/话筒)选择开关设置为 MIC(话筒)。

使用外接音频系统或话筒

请将调音台或其它外部音频系统连接到 AUDIO IN CH1/CH2(音频输入声道 1/声道 2)接口上。

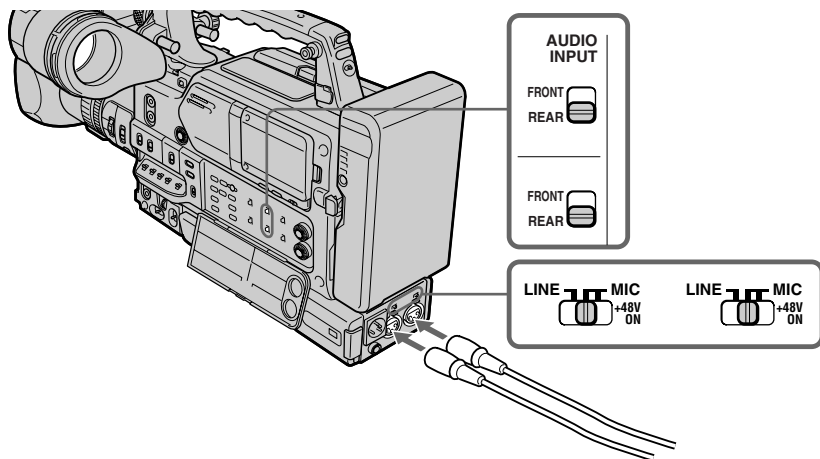
- (1) 请将调音台或其它外部音频系统连接到 AUDIO IN CH1/CH2(音频输入声道 1/声道 2)接口上。
- (2) 请把电缆所连接的声道的 AUDIO INPUT(音频输入)开关设置为 REAR(后部)。
- (3) 如下设置。

当连接一个话筒时：

请把电缆所连接的声道的 LINE/MIC(线路/话筒)选择开关设置在 MIC(话筒)的位置。如果该话筒通过其电缆供电，请将其设置为 +48V ON(打开)。

当连接音频设备时：

请把电缆所连接的声道的 LINE/MIC(线路/话筒)选择开关设置在 LINE(线路)的位置。



注意

如果您使用除 48-V 话筒以外的话筒，并将 LINE/MIC(线路/话筒)选择开关设置在 +48V ON(打开)的位置，可能会发生设备故障。

当您拔下话筒插头时


按住 PUSH(推动)键的同时拔下插头。

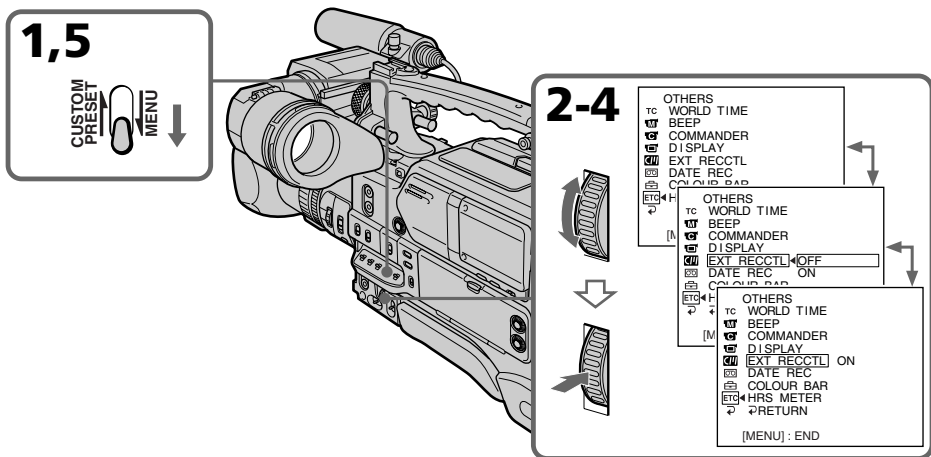
当外接设备兼容 12-V 电源时

本摄录一体机可以从 DC OUT(直流输出)12V 接口为该设备提供 12-V 的电源。

把记录内容备份到另一盘磁带上

您可以使用 DV 连接电缆 (i.LINK 电缆) 把 VCR(录像机) 连接到您的摄录一体机上, 方便地备份记录内容。请在菜单设置中将 EXT RECCTL(外部记录控制) 设置为 ON(打开), 使外接 VCR(录像机) 的记录开始/暂停操作与您摄录一体机上的 START/STOP(开始/停止) 键同步。

- (1) 在待机模式下沿 MENU(菜单) 方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单) 开关, 然后再松开它显示菜单。
- (2) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行) 拨轮选择 , 然后按下拨轮。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行) 拨轮选择 EXT RECCTL(外部记录控制), 然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行) 拨轮选择 ON(打开), 然后按下拨轮。
- (5) 沿 MENU(菜单) 方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单) 开关, 然后再松开它清除菜单显示。



要取消记录开始/暂停同步

在步骤 4 中选择 OFF(关闭), 然后按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行) 拨轮。

关于外接 VCR(录像机)

我们建议您在记录之前将外接 VCR(录像机) 设置为记录暂停模式。

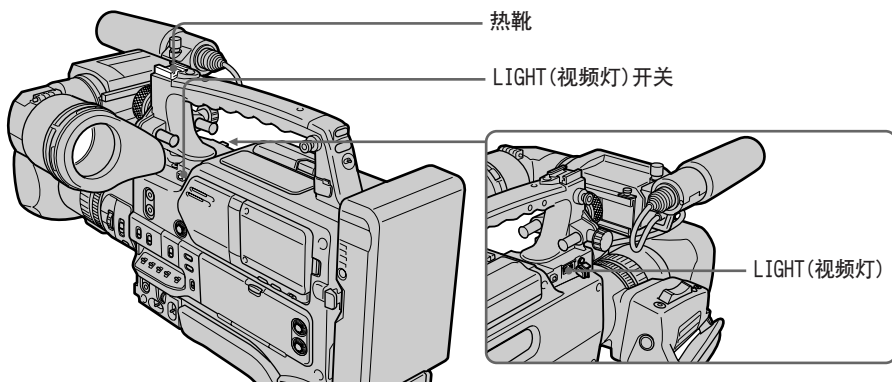
当您使用以下某一功能时, 您不能备份到一台 VCR(录像机) 上

- 磁带照片记录
- 间隔记录
- 剪切记录

使用视频灯

您可以使用安顿保尔轻型 2 或同类摄影灯。请使用最大功耗为 30 W，由 12 V 供电的视频灯。

- 如果您将视频灯连接到摄录一体机的 LIGHT(视频灯)接口上，并将 LIGHT(视频灯)开关设置为 AUTO(自动)，当您开始和停止记录时，就可以自动打开和关闭视频灯。
- 即便本摄录一体机由 12 V 或更高的电源供电(通过 DC IN(直流输入)12V 接口或电池)，摄录一体机上 LIGHT(视频灯)接口的输出也都被控制为 12 V。视频灯的亮度或色温将不会根据电压的提高而改变。



- (1) 将视频灯安装到手柄上的热靴上，将视频灯的插头连接到 LIGHT(视频灯)的接口上。
- (2) 如下设置 LIGHT(视频灯)开关以控制视频灯：
AUTO(自动)：如果视频灯上的电源开关设置为打开，在记录过程中就打开视频灯。(在磁带照片记录期间或使用剪切记录时，AUTO 位置为禁用。)
MAN(手动)：视频灯依据 VTR/CAMERA/MEMORY 选择开关的位置始终打开。(当插入或弹出磁带时，视频灯立即打开，即使 POWER 开关设置为 OFF。要想防止视频灯打开，使用视频灯上的电源开关可以关闭视频灯。)

注意

- 请使用 12 V 供电、功耗小于等于 30 W 的视频灯。
- 当提供的电压低于 12 V 时，视频灯的亮度或色温将根据输入电压而改变。

当 LIGHT(视频灯)开关设置为 AUTO(自动)

打开/关闭视频灯与记录开始/停止操作同步。


根据记录条件，在高亮度下屏幕会瞬时发光。

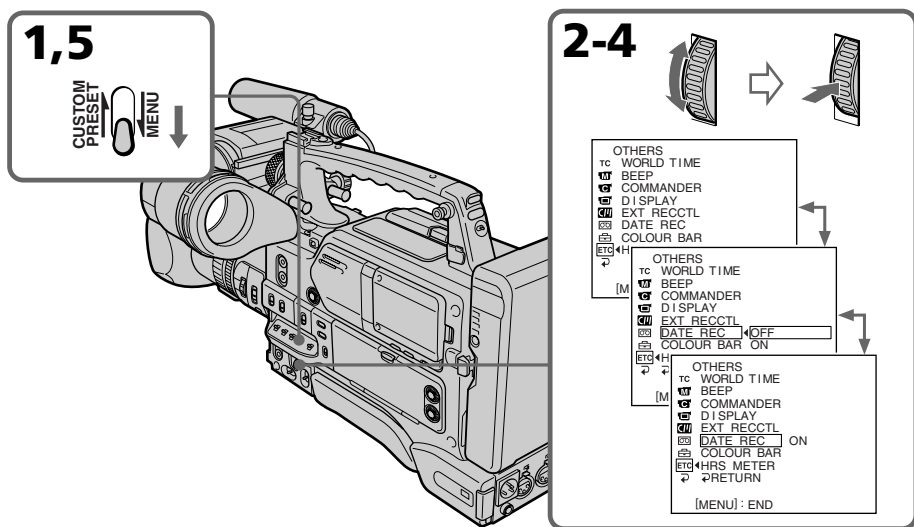
要防止这种现象发生，请在以下某一方式下进行拍摄：

- 在手动调整模式下进行拍摄以确定设置。
- 打开视频灯，并将摄录一体机上的 LIGHT(视频灯)开关设置为 MAN(手动)再进行拍摄。

在图像上叠加日期和时间

除了作为数据码的日期/时间显示，您还可以直接在图像上叠加日期/时间显示。

- (1) 在待机模式下沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它显示菜单。
- (2) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ，然后按下拨轮。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 DATE REC(日期记录)，然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ON(打开)，然后按下拨轮。
- (5) 沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它清除菜单显示。
日期/时间指示显示在液晶屏或寻像器中。



要取消叠加日期/时间显示

在步骤 4 中选择 OFF(关闭)，然后按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。

注意

您不能擦除记录在图像上的日期/时间数据。在使用该功能之前，请确保您已经正确设置日期和时间。

在磁带上记录一幅静止图像—磁带照片记录

您可以在逐行扫描模式下，在磁带上记录全像素的静止图像。详情请参看第 64 页。当您使用视频打印机（未提供）打印画面时，该模式非常有用。

除了此处记述的操作以外，您的摄录一体机也可以在“Memory Stick”（记忆棒）上记录静止图像（第 134 页）。

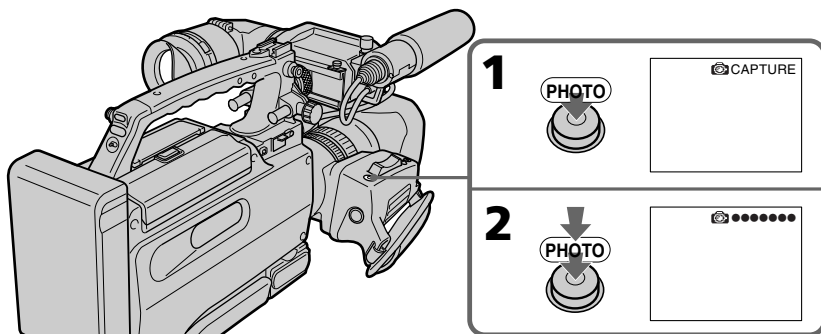
(1) 在待机模式下，轻轻按住 PHOTO(照片) 键，定住一幅图像。CAPTURE(捕捉) 指示出现。记录还没有开始。

要改变图像，松开 PHOTO(照片) 键，再次选择一幅图像，然后轻轻按下并按住 PHOTO(照片) 键。

(2) 用力按下 PHOTO(照片) 键。

液晶屏或寻像器中显示的静止图像将记录大约 7 秒。在这 7 秒钟内声音也被记录下来。

静止图像将显示在液晶屏或寻像器中，直到记录完成。



可以记录在磁带上的静止图像的数目

	DV CAM 格式	DV 格式
DV 磁带(60 分钟)	—	大约 510
DV 磁带(270 分钟)	—	大约 2300
DV CAM 磁带(40 分钟)	大约 340	—
DV CAM 磁带(184 分钟)	大约 1570	—

注意

- 在磁带照片记录过程中，您不能改变模式或设置。
- 以下情况下 PHOTO(照片) 键不工作：
 - 当淡变功能已设置或在使用中。
 - 当数字特技功能已设置或在使用中。
- 在磁带照片记录过程中，请勿晃动摄录一体机，否则记录的图像可能会模糊。

在磁带上记录一幅静止图像—磁带照片记录

使用遥控器进行磁带照片记录

在遥控器上按下 PHOTO(照片)键。您的摄录一体机立即记录显示在液晶屏或寻像器上的一幅图像。

如果您在正常 CAMERA(摄像机)记录过程中要进行磁带照片记录

您不能通过轻轻按下 PHOTO(照片)键，在液晶屏或寻像器中检查要记录的图像。用力按下 PHOTO(照片)键。静止图像会记录大约 7 秒钟，之后您的摄录一体机又回到待机模式。

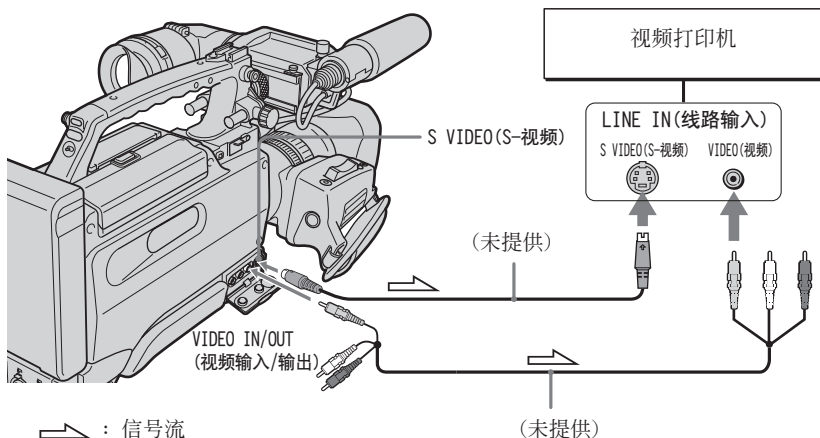
在磁带照片录制当中拍摄移动物体时

用别的设备重放图像时，图像可能会模糊。这并非故障。

打印静止图像

您可以使用一台视频打印机(未提供)打印一幅静止画面。请使用 A/V(音频/视频)连接电缆连接视频打印机。

将电缆的黄色插头连接到视频打印机的视频输入和您摄录一体机的 VIDEO IN/OUT(视频输入/输出)插孔上。请同时参看视频打印机的操作手册。




如果视频打印机装有 S-视频输入接口

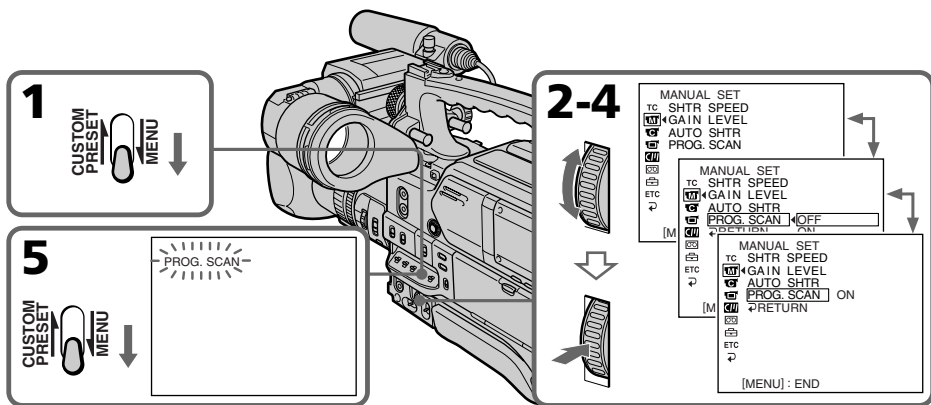
请使用一根 S-视频连接电缆(未提供)。请用它连接您摄录一体机上的 S VIDEO(S-视频)插孔和视频打印机的 S-视频输入端。

全像素拍摄—PROG. SCAN(逐行扫描)

当您在 PC 机上处理静帧图像时，建议使用逐行扫描模式。要使用逐行扫描模式，依照下述步骤。在此模式下拍摄的静帧图像比在迷你 DV 上以正常模式记录的更稳定，因而也更适合于高速移动场景(如运动场景)的拍摄和分析。(由于在逐行扫描模式下摄像机以 1/15 秒的速度拍摄一副图像，因此在该模式下录制的移动图像可能会抖动得很厉害。要浏览移动图像，建议在正常模式下录制。)



- (1) 在待机模式下沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它显示菜单。
- (2) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ，然后按下拨轮。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 PROG.SCAN(逐行扫描)，然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ON(打开)，然后按下拨轮。
- (5) 沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它清除菜单显示。PROG.SCAN(逐行扫描)指示点亮。



要回到正常模式

在步骤 4 中选择 OFF(关闭)，然后按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。

关于逐行扫描模式

标准电视广播将屏幕分为两场，并将它们每 1/50 秒轮流显示。这样，瞬时显示的实际画面只覆盖画面区域的一半。同时全屏显示整个画面叫做全像素显示。在这种模式下，静止图像的分辨率要比标准模式下的更清晰。本摄录一体机每 2/25 秒获取一幅画面，这可能造成活动物体的图像无法聚焦。本摄录一体机的出厂设置是在标准电视格式下记录。

当您在荧光灯下拍摄时

当您在荧光灯或灯泡下，以逐行扫描模式拍摄时，可能会出现一种少有的现象，即屏幕非常亮(闪动现象)。这并不是故障。如果您要消除这种现象，请在菜单设置中将 PROG.SCAN(逐行扫描)设置为 OFF(关闭)。

关于使用数字变焦

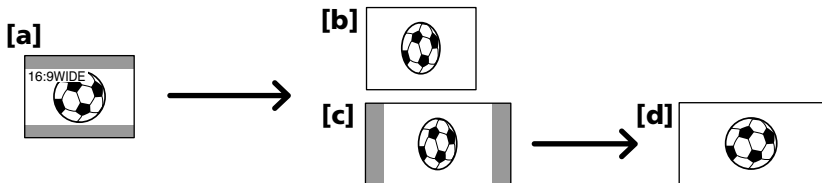
您不能在该模式下使用数字变焦。


当自动标记插入功能启动时

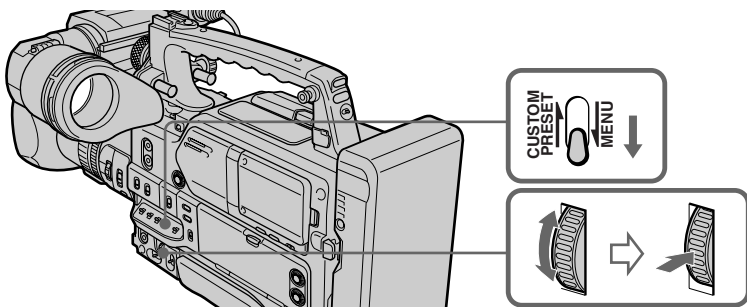
您不能使用逐行扫描模式。请参见另外的操作手册，“用于版权保护的自动标记插入”。

使用宽屏模式

您可以记录 16:9 模式的图像，以便在 16:9 的宽屏监视器上观看(16:9WIDE(宽屏))。在以 16:9WIDE(宽屏)模式记录中，黑条会出现在液晶屏或寻像器中[a]。图像在标准监视器**[b]**或宽屏监视器**[c]**上重放时，会在横向上压缩。如果您将宽屏监视器的屏幕模式设置为全屏模式，您可以观看到标准画面尺寸的图像**[d]**。



在待机模式下，在菜单设置的  中将 16:9WIDE(宽屏)设置为 ON(打开)(第 120 页)。



要取消宽屏模式

在菜单设置中将 16:9WIDE(宽屏)设置为 OFF(关闭)(第 120 页)。

在宽屏模式下，您不能选择以下模式：

- 老电影
- 逐行扫描模式

在记录过程中

您不能操作宽屏模式功能。当您取消宽屏模式时，请将您的摄录一体机设置为待机模式，然后在菜单设置中将 16:9WIDE(宽屏)设置为 OFF(关闭)。

使用淡变功能

您可以淡入淡出图像，使您的记录呈现专业效果。

[a] STBY(待机) REC(记录)

FADER(淡变)



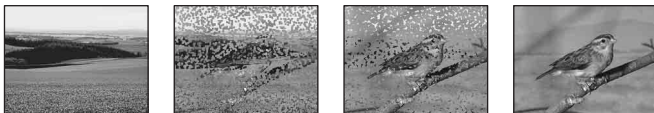
OVERLAP*(叠画)



WIPE*(擦除)



DOT*(点变)
(随机)



*仅有淡入功能

[b] STBY(待机) REC(记录)

MONOTONE(单色)

淡入时，图像逐渐从黑白变为彩色。
淡出时，图像逐渐从彩色变为黑白。

(1) 淡入时[a]

在待机模式下，按下 FADER(淡变) 键，直到所需要的淡变指示闪烁。

淡出时[b]

在记录模式下，按下 FADER(淡变) 键，直到所需要的淡变指示闪烁。

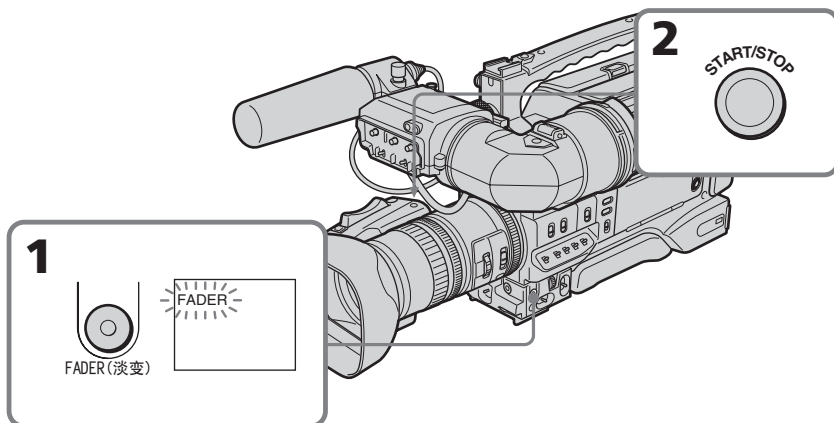
指示如下变化：

FADER(淡变) → MONOTONE(单色) → OVERLAP(叠画) → WIPE(擦除) →

DOT(点变) → 无指示

最后选择的淡变模式会首先显示。

- (2) 按下 START/STOP(开始/停止)。在淡入/淡出执行后，您的摄录一体机自动回到标准模式。



要取消淡变功能

按下 FADER(淡变) 键直到指示消失。

注意

使用淡变功能时，您不能使用以下功能，反之亦然：

- 数字特技
- 磁带照片记录
- 间隔记录
- 剪切记录

当 OVERLAP(叠画)，WIPE(擦除)或 DOT(点变)指示出现时

您的摄录一体机自动存储在磁带上记录的画面。当画面存储好以后，淡变指示快速闪烁，重放的图像开始出现。

使用特技—数字特技

您可以使用各种数字功能把特技效果加到记录的图像中。其间声音会正常记录。

STILL(静止)

您可以记录一幅静止画面，以便把它叠加到活动图像上。

FLASH(FLASH MOTION)(闪动)

您可以固定间隔连续记录静止画面。

LUMI.(LUMINANCEKEY)(亮键)

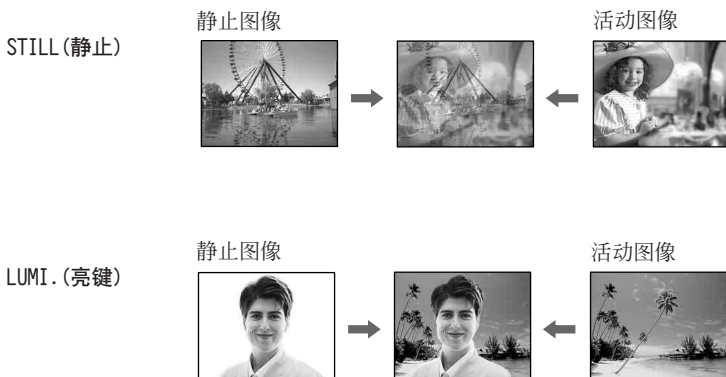
您可以把静止画面较亮的区域替换为活动图像。

TRAIL(尾迹)

您可以使记录的图像留下一个附带的影像，如同一个尾迹。

OLD MOVIE(老电影)

您可以记录象老电影那样的图像。黑带会出现在屏幕的顶部和底部，改变实际屏幕的尺寸以达到电影宽银幕的尺寸，然后图像特技会变为 SEPIA(棕褐色)。



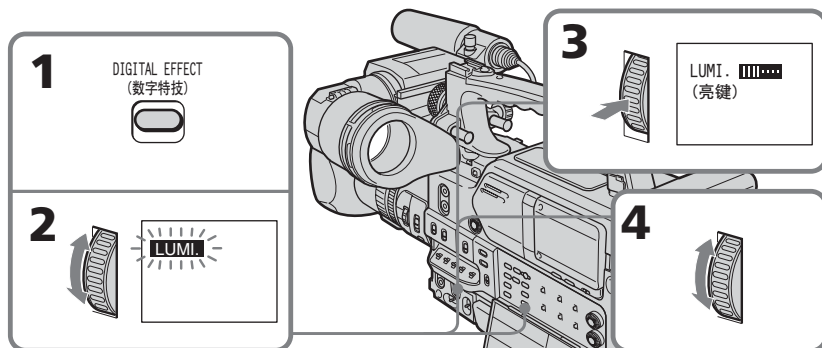
使用特技—数字特技

- (1) 在待机或记录模式下，按下 DIGITAL EFFECT(数字特技)键。数字特技指示出现。
- (2) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择所需要的数字特技模式。数字特技指示如下变化：
STILL(静止) ↔ FLASH(闪动) ↔ LUMI.(亮键) ↔ TRAIL(尾迹) ↔
OLD MOVIE(老电影)
- (3) 按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。指示点亮，指示条出现。
在 STILL(静止)和 LUMI.(亮键)模式下，静止画面会存储在内存中。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮调整特技。

要调整的项目

STILL(静止)	您要叠加在活动图像上的静止画面的比率
FLASH(闪动)	闪动的间隔
LUMI.(亮键)	在静止画面中，要由活动图像来替换的区域的彩色配置
TRAIL(尾迹)	直到附带影像消失的时间
OLD MOVIE(老电影)	不必调整

屏幕上指示条越长，特技效果越强。指示条在以下模式中出现：STILL(静止)，FLASH(闪动)，LUMI.(亮键)和 TRAIL(尾迹)。



要取消数字特技

按下 DIGITAL EFFECT(数字特技)键。数字特技指示消失。

注意

- 以下功能在数字特技模式下不工作：
 - 淡变
 - 磁带照片记录
 - 电子快门速度(1/25 或更快)调整
- 以下功能在老电影模式下不工作：
 - 宽屏模式
 - 聚光灯模式

当您手动调整电子快门速度时

OLD MOVIE(老电影)模式将被自动取消。

当您关闭电源时

数字特技将自动取消。

在活动图像上叠加“Memory Stick”（记忆棒）里的静止画面—MEMORY MIX(内存混合)

您可以将已经记录在“Memory Stick”（记忆棒）上的一幅静止画面叠加到您正在记录的活动图像的上面一层。

M. CHROM(内存色键)

您可以把静止画面中蓝色的区域替换成诸如带有活动图像的说明或镜框。

M. LUMI(内存亮键)

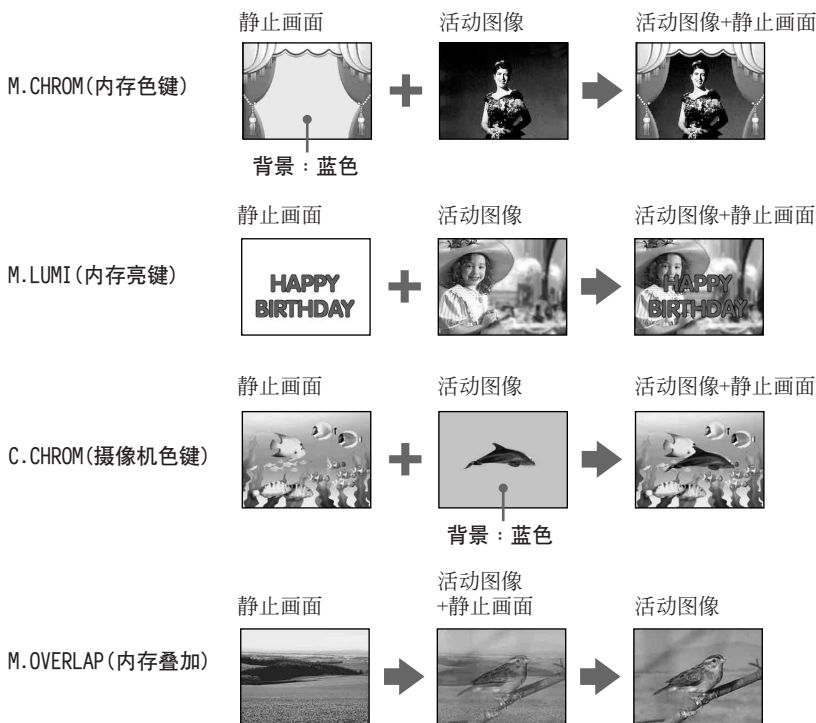
您可以把静止画面中较亮的区域替换成诸如带有活动图像的手写说明或标题。可以在旅行或事件发生以前在“Memory Stick”（记忆棒）中记录标题作为备用。

C. CHROM(摄像机色键)

您可以把活动图像叠加到作为背景的静止画面上。拍摄一个在蓝色背景前的物体。活动图像的蓝色区域将被静止画面替换。

M. OVERLAP(内存叠加)

您可以使活动图像淡入到静止画面的上层。

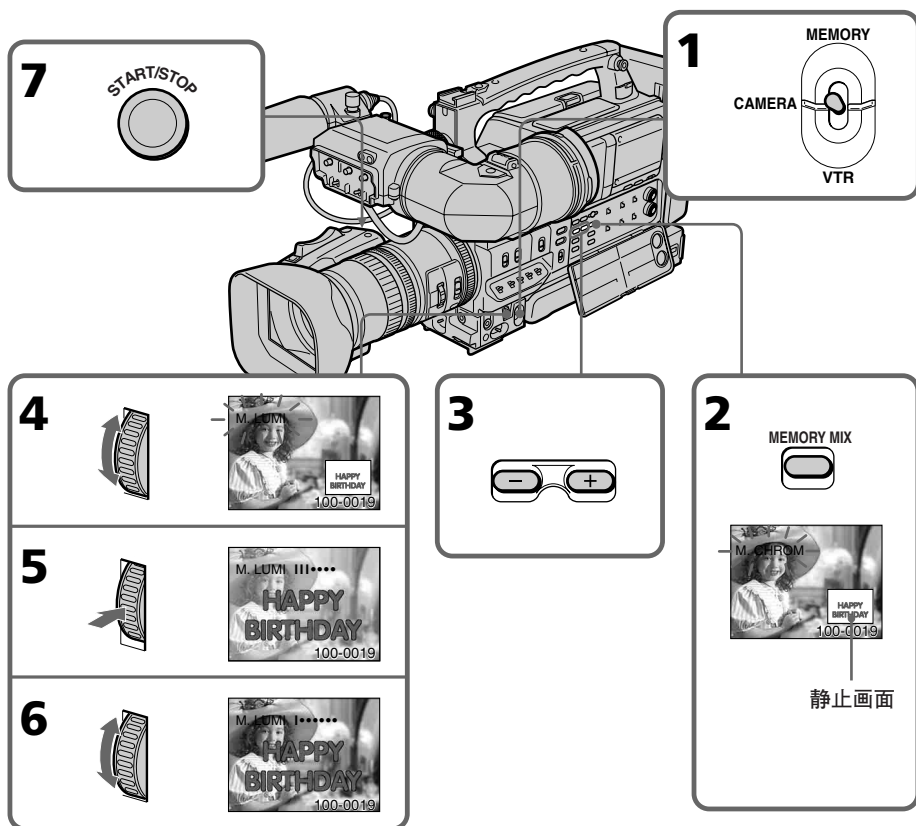


在活动图像上叠加“Memory Stick”(记忆棒)里的静止画面 —MEMORY MIX(内存混合)

在操作之前

在您的摄录一体机中插入一个记录好的“Memory Stick”(记忆棒)和一盘要记录的磁带。

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 CAMERA(摄像机)。
- (2) 在待机模式下按下 MEMORY MIX(内存混合)键。
最后记录或最后合成的画面以缩略图出现在屏幕的下方。
- (3) 按下 MEMORY(内存)+/- 键或遥控器上的 +/- 键, 选择您要叠加的静止画面。
要看前一幅画面, 按下 MEMORY(内存)- 键或遥控器上的 - 键。
要看下一幅画面, 按下 MEMORY(内存)+ 键或遥控器上的 + 键。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择您所需要的模式。
模式将如下变化:
M.CHROM(内存色键) ↔ M.LUMI(内存亮键) ↔ C.CHROM(摄像机色键) ↔
M.OVERLAP(内存叠加)
- (5) 按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。
该静止画面叠加在活动图像上, 您的摄录一体机处于待机模式。
- (6) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮调整效果。
- (7) 按下 START/STOP(开始/停止)键开始记录。



在活动图像上叠加“Memory Stick”(记忆棒)中的静止图像 —MEMORY MIX(内存混合)

要调整的项目

M.CHROM(内存色键)	要被活动图像替换的静止图像区域的色彩(蓝色)配置
M.LUMI(内存亮键)	要被活动图像替换的静止图像区域的色彩(明亮)配置
C.CHROM(摄像机色键)	要被静止图像替换的活动图像区域的色彩(蓝色)配置
M.OVERLAP(内存叠加)	不必调整

当指示条较短时,效果将增强。

要改变要叠加的静止图像

执行以下任意一项:

- 在步骤 7 之前按下 MEMORY(内存)+/- 键。
- 在步骤 6 之后按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮,并重复从第 3 步开始的过程(除 M.OVERLAP(内存叠加)以外)。

要改变模式设置

在步骤 6 之后按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮,并重复从第 4 步开始的过程(除 M.OVERLAP(内存叠加)以外)。

要取消 MEMORY MIX(内存混合)

再次按下 MEMORY MIX(内存混合)键。

在记录中

您不能改变模式设置。

如果一幅要叠加的静止画面有许多白色区域

缩略图可能就无法清晰地显示出来。

使用个人电脑修改的图像数据或使用其它设备拍摄的图像

您可能不能使用您的摄录一体机重放这些图像。

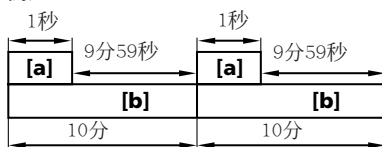
当自动标记插入功能启动后

您不能使用内存混合功能。请参见另外的操作手册,“用于版权保护的自动标记插入”。

间隔记录

您可以将摄录一体机设置为自动记录和待机，从而进行间隔记录。您可以使用该功能实现出色的记录，如开花、发芽等。

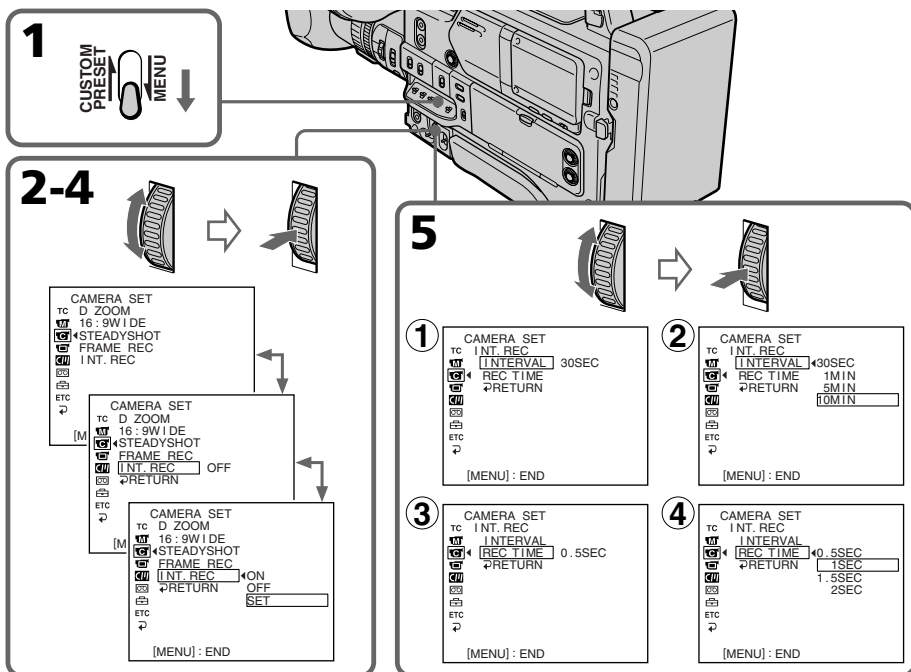
例如



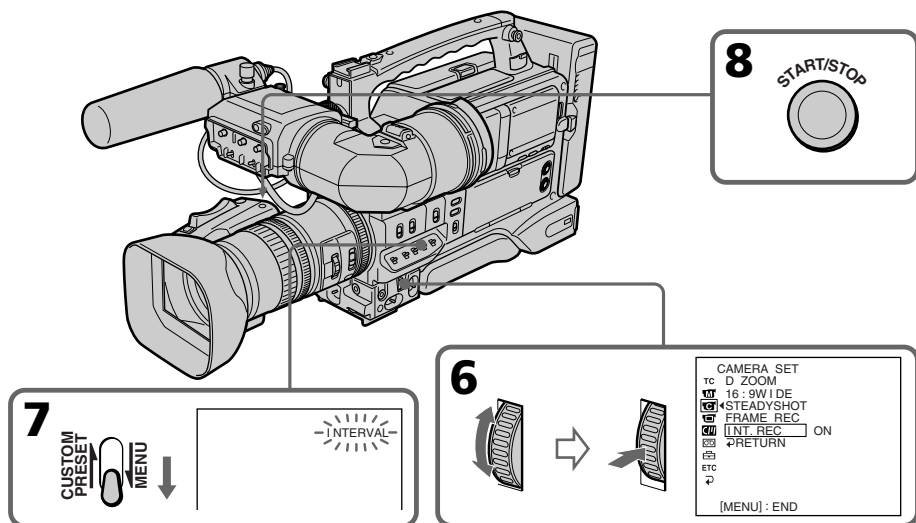
[a] 记录时间

[b] 等候时间

- (1) 在待机模式下沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它显示菜单。
- (2) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ，然后按下拨轮。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 INT. REC(间隔记录)，然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 SET(设置)，然后按下拨轮。
- (5) 设置 INTERVAL(间隔)和 REC TIME(记录时间)
 - ① 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 INTERVAL(间隔)，然后按下拨轮。
 - ② 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择所需要的间隔时间，然后按下拨轮。
时间：30SEC(秒) ↔ 1MIN(分) ↔ 5MIN(分) ↔ 10MIN(分)
 - ③ 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 REC TIME(记录时间)，然后按下拨轮。
 - ④ 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择所需要的记录时间，然后按下拨轮。
时间：0.5SEC(秒) ↔ 1SEC(秒) ↔ 1.5SEC(秒) ↔ 2SEC(秒)
 - ⑤ 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 RETURN(返回)，然后按下拨轮。



- (6) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 ON (打开)，然后按下拨轮。
- (7) 沿 MENU (菜单) 方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU (用户预置/菜单) 开关，然后松开它清除菜单显示。间隔记录指示开始闪烁。
- (8) 按下 START/STOP (开始/停止) 键开始间隔记录。间隔记录指示点亮。



要取消间隔记录

- 在菜单设置中将 INT. REC (间隔记录) 设置为 OFF (关闭)。
- 将 MEMORY/CAMERA/VTR (内存/摄像机/录像机) 选择开关设置为 VTR (录像机) 或 MEMORY (内存)。

要瞬时停止间隔记录并执行标准记录

按下 START/STOP (开始/停止) 键。您只能执行一次标准记录。要取消标准记录，请再次按下 START/STOP (开始/停止) 键。

关于记录时间


实际记录时间与选择的时间可能会相差 +/- 6 帧。

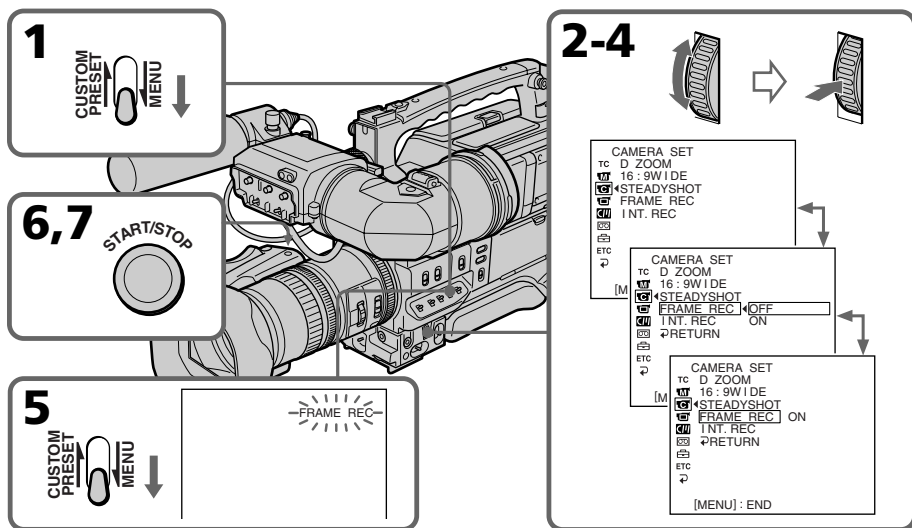
如果您在待机模式下将 FRAME REC (逐帧记录) 设置为 ON (打开) 间隔记录将被取消。

即使您在间隔记录中按下 INDEX MARK (索引标记) 键您也不能标记索引。

逐帧记录—剪切记录

您可以使用剪切记录进行定格动画效果的记录。要实现这种效果，请稍稍移动物体并进行剪切记录。我们建议您使用三脚架，并在步骤 6 之后使用遥控器操作摄录一体机。

- (1) 在待机模式下沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它显示菜单。
- (2) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ，然后按下拨轮。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 FRAME REC(逐帧记录)，然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ON(打开)，然后按下拨轮。
- (5) 沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它清除菜单显示。
FRAME REC(逐帧记录)指示点亮。
- (6) 按下 START/STOP(开始/停止)键开始剪切记录。摄录一体机进行大约 6 帧的记录，然后回到记录待机状态。
- (7) 移动物体，然后重复步骤 6。



要取消剪切记录

- 在菜单设置中将 FRAME REC(逐帧记录)设置为 OFF(关闭)。
- 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)或 MEMORY(内存)。

关于剪切记录

- 最后记录的画面比其他画面要长。
- 如果您连续使用该功能，正确的剩余磁带时间将无法显示。
- 您不能在剪切记录中标记索引。




如果您在待机模式下将 INT. REC(间隔记录)设置为 ON(打开)剪切记录将被取消。

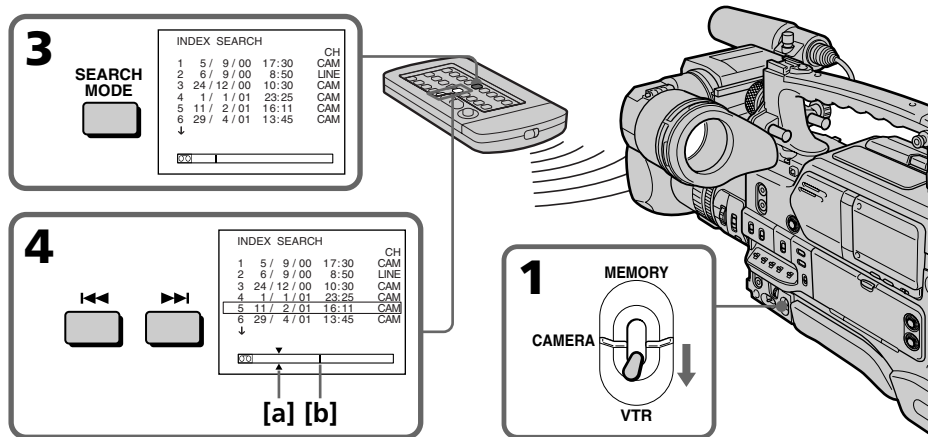
按照索引点搜索记录内容—索引搜索

您可以自动搜索标记了索引的点，并从该点开始重放(索引搜索)。为方便起见，请使用一盘有盒带存储器的磁带。请使用遥控器进行该操作。
请使用该功能检查标记了索引的位置或按照标记索引的顺序编辑磁带。

使用盒带存储器搜索索引点

您只能在重放一盘有盒带存储器的磁带时使用该功能(第 158 页)。

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)。
- (2) 在菜单设置中将  中的 CM SEARCH(盒带存储器搜索)设置为 ON(打开)(第 120 页)。默认设置是 ON(打开)。
- (3) 在遥控器上反复按下 SEARCH MODE(搜索模式)键，直到索引搜索指示出现。指示如下变化：
INDEX SEARCH(索引搜索) → TITLE SEARCH(标题搜索) → DATE SEARCH(日期搜索) → PHOTO SEARCH(照片搜索) → PHOTO SCAN(照片扫描) → 无指示
- (4) 在遥控器上按下  或 ，选择重放的索引点。
您的摄录一体机在选中的索引点处自动开始重放。



- [a] 您要开始搜索的实际的点
- [b] 磁带上现在的点

要停止搜索
按下 .






如果磁带的记录部分之间有空白部分
索引搜索功能可能不能正确工作。

如果您在外部输入信号上标记了索引点
“LINE”（线路）出现在 CH 栏中。

当您从外接音频设备记录时，记录开始点的索引

当您从外接音频设备记录时，索引标记不会记录在盒带存储器中。如果您要搜索索引点，请在菜单设置中将 CM SEARCH(盒带存储器搜索)设置为 OFF(关闭)，并不使用盒带存储器搜索索引点。

不使用带盒存储器搜索索引点

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)。
- (2) 在菜单设置中将  中的 CM SEARCH(盒带存储器搜索)设置为 OFF(关闭)(第 120 页)。如果使用的是一盘没有盒带存储器的磁带，请跳过本步骤。
- (3) 在遥控器上反复按下 SEARCH MODE(搜索模式)键，直到索引搜索指示出现。
指示如下变化：
INDEX SEARCH(索引搜索) → DATE SEARCH(日期搜索) → PHOTO SEARCH(照片搜索) → PHOTO SCAN(照片扫描) → 无指示
- (4) 在遥控器上按下  搜索上一个索引点或按下  搜索下一个索引点。您的摄录一体机在选中的索引点处自动开始重放。当您每次按下  或 ，您的摄录一体机都搜索上一个或下一个索引点。




要停止搜索

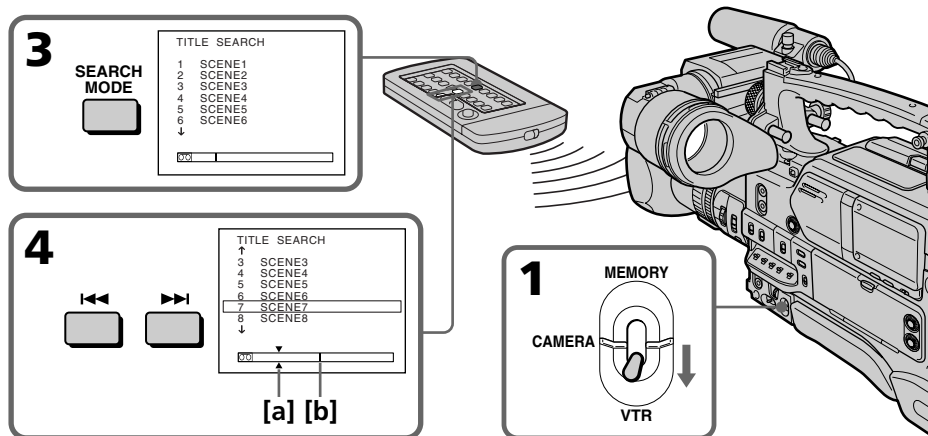
按下 。

按照标题搜索所记录磁带的边界 — 标题搜索

CM
only

如果您使用一盘有盒带存储器的磁带，您可以按照标题搜索所记录磁带的边界(标题搜索)(第 158 页)。请使用遥控器进行该操作。

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR (内存/摄像机/录像机) 选择开关设置为 VTR (录像机)。
- (2) 在菜单设置中将  中的 CM SEARCH (盒带存储器搜索) 设置为 ON (打开) (第 120 页)。默认设置为 ON (打开)。
- (3) 在遥控器上反复按下 SEARCH MODE (搜索模式) 键，直到标题搜索指示出现。指示如下变化：
INDEX SEARCH (索引搜索) → TITLE SEARCH (标题搜索) → DATE SEARCH (日期搜索) → PHOTO SEARCH (照片搜索) → PHOTO SCAN (照片扫描) → 无指示
- (4) 在遥控器上按下  或  选择重放的标题。
您的摄录一体机在选中的标题处自动开始重放。



[a] 您要开始搜索的实际的点

[b] 磁带上现在的点

要停止搜索

按下 。

如果您使用一盘没有盒带存储器的磁带
您不能叠加或搜索标题。




如果磁带的记录部分之间有空白部分
标题搜索功能可能不能正确工作。

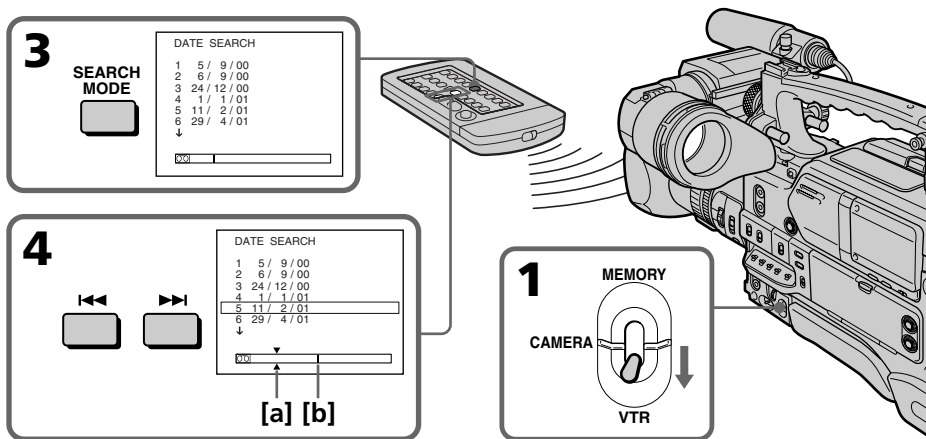
按照日期搜索记录内容－日期搜索

您可以自动搜索记录日期改变的点，并从该点开始重放(日期搜索)。为方便起见，请使用一盘有盒带存储器的磁带。请使用遥控器进行该操作。
请使用该功能检查记录日期改变的位置或按照记录日期编辑磁带。

使用盒带存储器搜索日期

您只能在重放一盘有盒带存储器的磁带时使用该功能(第 158 页)。

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)。
- (2) 在菜单设置中将  中的 CM SEARCH(盒带存储器搜索)设置为 ON(打开)(第 120 页)。默认设置是 ON(打开)。
- (3) 在遥控器上反复按下 SEARCH MODE(搜索模式)键，直到日期搜索指示出现。指示如下变化：
INDEX SEARCH(索引搜索) → TITLE SEARCH(标题搜索) → DATE SEARCH(日期搜索) → PHOTO SEARCH(照片搜索) → PHOTO SCAN(照片扫描) → 无指示
- (4) 在遥控器上按下  或 ，选择重放的日期。
您的摄录一体机在选中日期的开始处自动重放。








- [a] 您要开始搜索的实际的点
[b] 磁带上现在的点

要停止搜索

按下 .

如果磁带的记录部分之间有空白部分
日期搜索功能可能不能正确工作。

不使用盒带存储器搜索日期

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)。
- (2) 在菜单设置中将  中的 CM SEARCH(盒带存储器搜索)设置为 OFF(关闭)(第 120 页)。如果使用的是一盘没有盒带存储器的磁带,请跳过本步骤。
- (3) 在遥控器上反复按下 SEARCH MODE(搜索模式)键,直到日期搜索指示出现。
指示如下变化:
INDEX SEARCH(索引搜索) → DATE SEARCH(日期搜索) → PHOTO SEARCH(照片搜索) → PHOTO SCAN(照片扫描) → 无指示
- (4) 在遥控器上按下  搜索上一个日期或按下  搜索下一个日期。您的摄录一体机在日期改变的点自动开始重放。当您每次按下  或 ,您的摄录一体机都搜索上一个或下一个日期。

要停止搜索

按下 。

注意




如果一天的记录少于两分钟,您的摄录一体机可能就不能精确地找到记录日期改变的点。

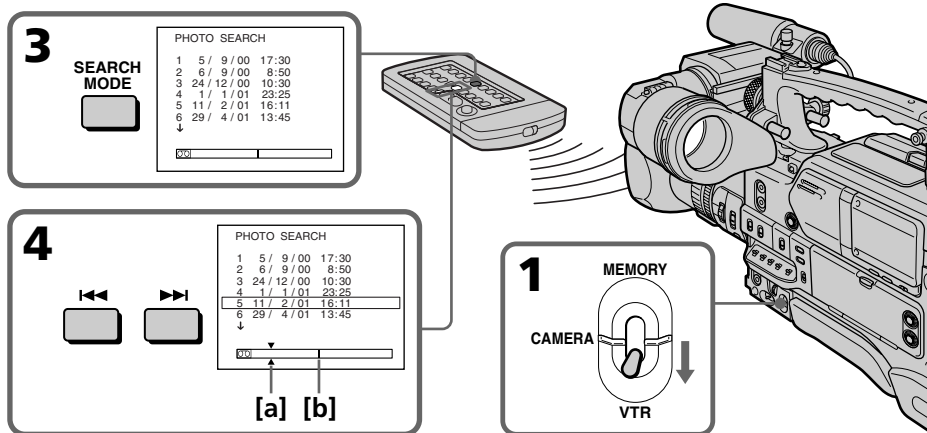
搜索照片 – 照片搜索/照片扫描

您可以搜索已经记录在磁带上的静止图像(照片搜索)。
无论有无盒带存储器, 您都可以逐个搜索静止图像, 并自动将每幅图像显示 5 秒钟(照片扫描)。请使用遥控器进行该操作。
请使用该功能检查或编辑静止图像。

使用盒带存储器搜索照片

您只能在重放一盘有盒带存储器的磁带时使用该功能(第 158 页)。

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)。
- (2) 在菜单设置中将  中的 CM SEARCH(盒带存储器搜索)设置为 ON(打开)(第 120 页)。默认设置是 ON(打开)。
- (3) 在遥控器上反复按下 SEARCH MODE(搜索模式)键, 直到照片搜索指示出现。指示如下变化:
INDEX SEARCH(索引搜索) → TITLE SEARCH(标题搜索) → DATE SEARCH(日期搜索) → PHOTO SEARCH(照片搜索) → PHOTO SCAN(照片扫描) → 无指示
- (4) 在遥控器上按下  或 , 选择重放的日期。
您的摄录一体机在您选中日期的照片处自动重放。








- [a] 您要开始搜索的实际的点
[b] 磁带上现在的点

要停止搜索

按下 .

如果磁带的记录部分之间有空白部分
照片搜索功能可能不能正确工作。



不使用盒带存储器搜索照片

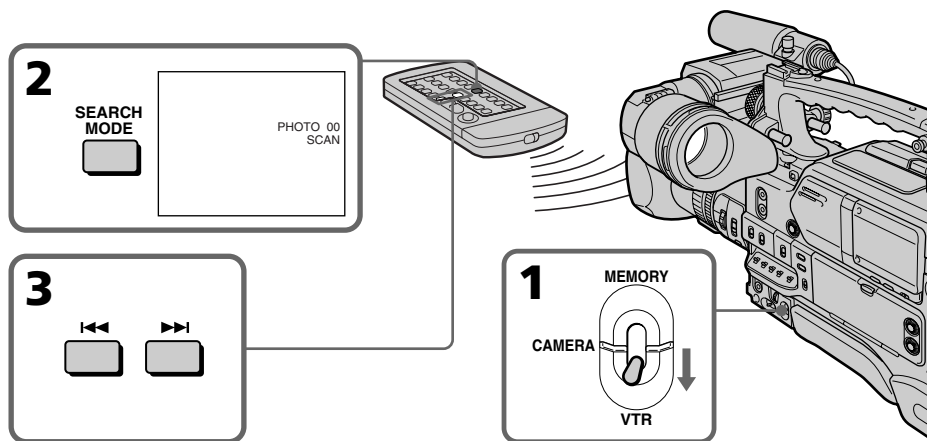
- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)。
- (2) 在菜单设置中将  中的 CM SEARCH(盒带存储器搜索)设置为 OFF(关闭)(第 120 页)。
- (3) 在遥控器上反复按下 SEARCH MODE(搜索模式)键,直到照片搜索指示出现。指示如下变化:
INDEX SEARCH(索引搜索) → DATE SEARCH(日期搜索) → PHOTO SEARCH(照片搜索) → PHOTO SCAN(照片扫描) → 无指示
- (4) 在遥控器上按下  或  选择重放的照片。当您每次按下  或 , 您的摄录一体机都搜索上一幅或下一幅照片。
您的摄录一体机从该照片自动开始重放。

要停止搜索

按下 。

扫描照片

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)。
- (2) 在遥控器上反复按下 SEARCH MODE(搜索模式)键,直到照片扫描指示出现。指示如下变化:
INDEX SEARCH(索引搜索) → TITLE SEARCH(标题搜索) → DATE SEARCH(日期搜索) → PHOTO SEARCH(照片搜索) → PHOTO SCAN(照片扫描) → 无指示
- (3) 在遥控器上按下  或 。
每幅照片将被自动重放大约 5 秒钟。



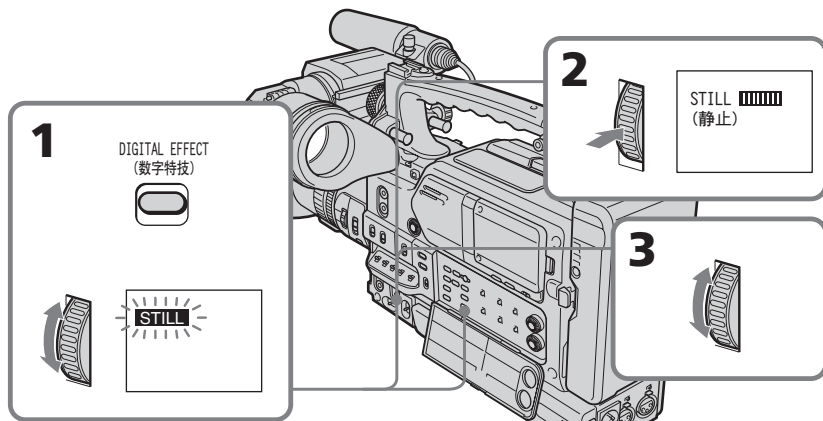
要停止扫描

按下 。

用数字特技重放一盘磁带

在重放过程中，您可以使用数字特技功能处理场景：STILL(静止)、FLASH(闪动)、LUMI.(亮键)和 TRAIL(尾迹)。

- (1) 在重放或重放暂停模式下，按下 DIGITAL EFFECT(数字特技)键，并转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮直到所需要的数字特技指示(STILL(静止)、FLASH(闪动)、LUMI.(亮键)或 TRAIL(尾迹))闪烁。
- (2) 按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。
数字特技指示点亮且条形标记出现。在 STILL(静止)或 LUMI.(亮键)模式下，当您按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮时，图像作为静止画面被捕捉并存储在内存中。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮，调整特技效果。
每种数字特技功能的详情请参见第 69 页。



要取消数字特技功能

按下 DIGITAL EFFECT(数字特技)键，使指示消失。

注意

- 您不能使用从其它设备输入的数字特技功能处理图像。
- 要记录您已经用数字特技功能处理的图像，请将您的摄录一体机用作播放机，并把图像记录在 VCR(录像机)上。

经过数字特技功能进行处理的图像

经过数字特技功能进行处理的图像不能通过 **i** DV IN/OUT(DV输入/输出)接口输出。

当您把 POWER(电源)开关设置为 OFF(关闭)或停止重放时，数字特技功能将被自动取消。

复制一盘磁带

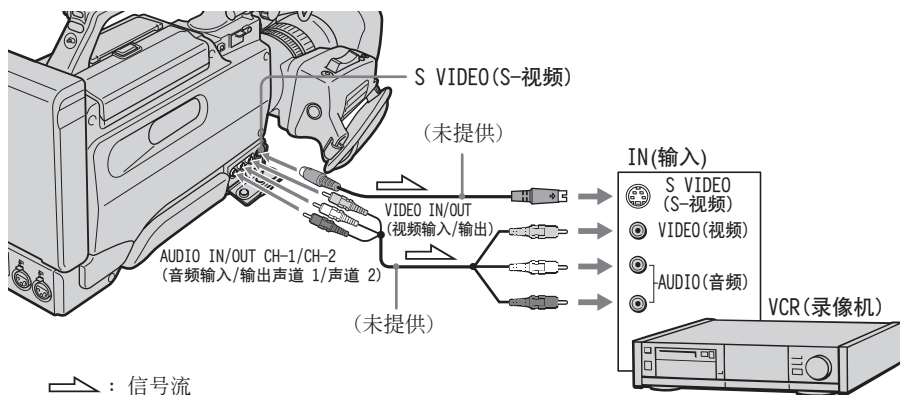
使用 A/V(音频/视频)连接电缆

请使用 A/V(音频/视频)连接电缆将您的摄录一体机连接到 VCR(录像机)上。但是, 通过模拟输入的记录质量不能满足专业应用的需要。

在复制之前

在菜单设置中将 DISPLAY(显示)设置为 LCD(液晶屏)。(默认设置是 LCD(液晶屏))。

- (1) 把一盘空白的磁带(或者一盘您想抹去记录的磁带)插入到 VCR(录像机)中, 并把记录好的磁带插入到您的摄录一体机中。
- (2) 将 VCR(录像机)上的输入选择开关设置为 LINE(线路)。详情请参见 VCR(录像机)的操作手册。
- (3) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)。
- (4) 在您的摄录一体机上重放记录好的磁带。
- (5) 在 VCR(录像机)上开始记录。详情请参见 VCR(录像机)的操作手册。



当您已完成复制磁带时

在您的摄录一体机和 VCR(录像机)上都按下 ■。

请确保从屏幕上已清除了指示

如果它们仍在显示, 请按下以下键, 以免把指示记录在复制的磁带上:

- DATA CODE(数据码)键
- 遥控器上的 SEARCH MODE(搜索模式)键

您可以在支持以下系统的 VCR(录像机)上进行编辑

8 8 毫米、**Hi8** Hi8、**D** 数字 8、**VHS** VHS、**S-VHS** S-VHS、**VHS-C** VHS-C、**S-VHS-C** S-VHS-C、**B** Betamax、**ED Beta** ED Betamax、**DVCAM** DVCAM、^{Mini}**DV** 小型 DV 或 **DV** DV

如果您的 VCR(录像机)是单声道的

使用音频电缆(单声道 ↔ 立体声)(未提供)连接 VCR(录像机)。

复制一盘磁带

使用一根 S-视频电缆(未提供)进行连接，以获得高质量的图像

采用这种连接，您就不必再连接 A/V(音频/视频)连接电缆的黄色(视频)插头。

将一根 S-视频电缆(未提供)连接到您的摄录一体机和 VCR(录像机)的 S-视频插孔上。

通过这种连接，您可以获得更高质量的 DVCAM/DV 格式的图像。

注意

您可以把本摄录一体机用作播放机，将 LANC 电缆(未提供)连接到本摄录一体机和其它具有良好同步编辑功能的视频设备上，进行精确的编辑。

使用一根 DV 连接电缆(i.LINK 电缆)

您可以简单地把 DV 连接电缆(i.LINK 电缆)(未提供)连接到 i DV IN/OUT(DV 输入/输出)上和 DVCAM/DV 产品的 DV IN/OUT(DV 输入/输出)上。采用这种数字到数字的连接，视频和音频信号可以数字格式传输，用于高质量的编辑。您不能复制标题，显示指示或盒带存储器的内容。

(1) 把一盘空白的磁带(或者一盘您想抹去记录的磁带)插入到 VCR(录像机)中，并把记录好的磁带插入到您的摄录一体机中。

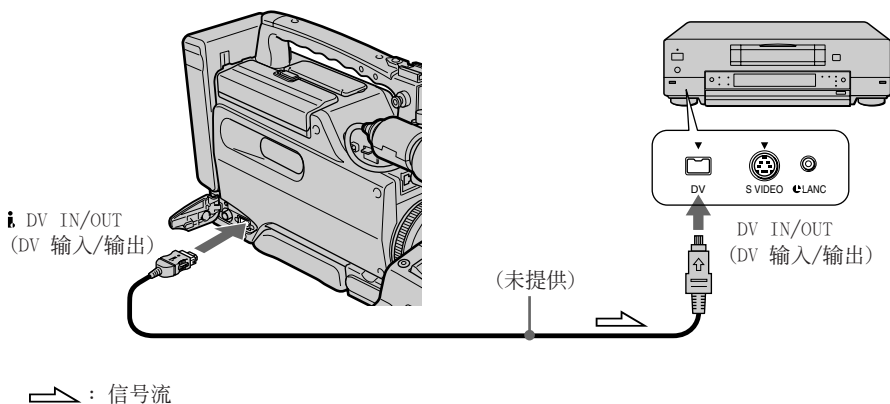
(2) 如果 VCR(录像机)上装有输入选择开关，请将 VCR(录像机)上的输入选择开关设置为 DV 输入。

详情请参见 VCR(录像机)的操作手册。

(3) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)。

(4) 在您的摄录一体机上重放记录好的磁带。

(5) 在 VCR(录像机)上开始记录。



当您已完成复制磁带时

在您的摄录一体机和 VCR(录像机)上都按下 ■。

使用 DV 连接电缆 (i.LINK 电缆) 只能连接一台 VCR (录像机)

经过数字特技功能处理的图像

经过数字特技功能处理的图像不能通过 **i** DV IN/OUT (DV 输入/输出) 接口输出。

如果您使用 **i** DV IN/OUT (DV 输入/输出) 接口记录重放暂停模式的图像

记录的图像会变得粗糙。而且当您使用其它视频设备重放图像时，图像可能会不稳定。

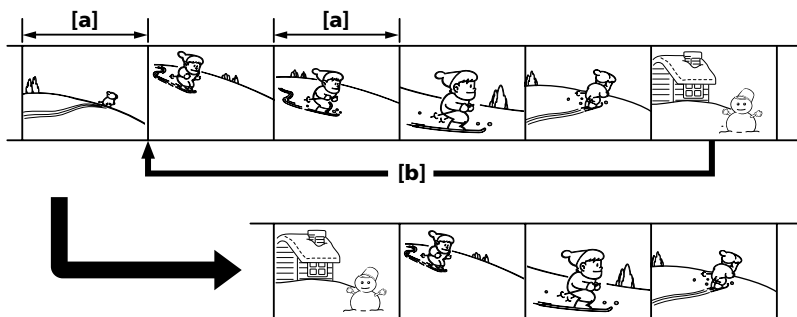
当您使用 DSR-70P 复制磁带时

在记录开始点之前需要有大约五秒钟的连续记录部分。我们建议您在要在摄录一体机上复制的素材带的开始点之前，预先记录彩条或类似的信号。

仅复制所需要的场景－数字节目编辑

您可以复制选择的场景(节目)，无须操作 VCR(录像机)，即可编辑到磁带上。场景可以逐帧选择。

要使用这项功能，您必须使用 DV 连接电缆(i.LINK 电缆)(未提供)。



[a] 不需要的帧

[b] 移动场景

要进行数字节目编辑

请确保要连接的外接 VCR(录像机)装有 DV IN(DV 输入)接口。

本摄录一体机用作播放机。

在操作数字节目编辑之前

准备 1 连接 VCR(录像机)。(如下)

准备 2 调整 VCR(录像机)的同步(第 89 页)。

当您再次使用同一台 VCR(录像机)复制时，您可以跳过准备 2。

使用数字节目编辑功能

操作 1 制作节目。(第 91 页)

操作 2 执行数字节目编辑(复制一盘磁带)。(第 93 页)

注意

• 您不能复制标题，显示指示，或盒带存储器内容。

• 如果您从磁带的最开始处开始记录，磁带上的前几秒钟可能无法正常记录。请确保在开始记录之前有 10 秒钟左右的空白。

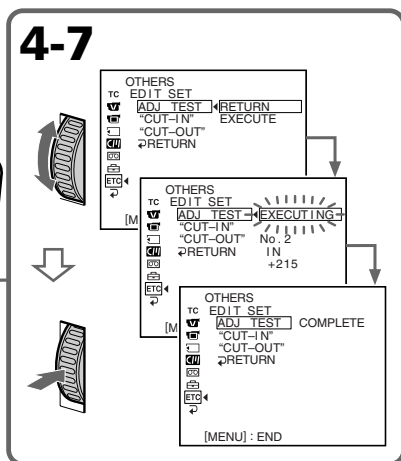
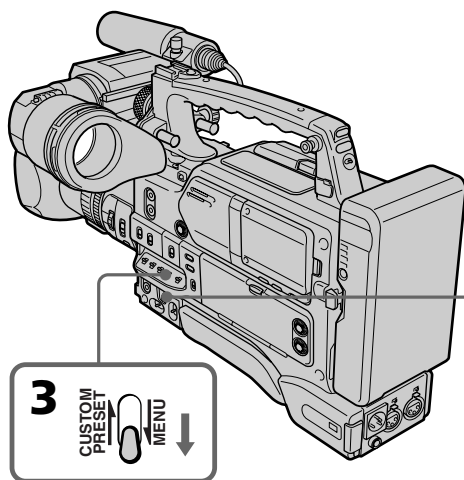
准备 1: 连接 VCR(录像机)

请将您的摄录一体机和 VCR(录像机)如第 86 页所示连接起来。

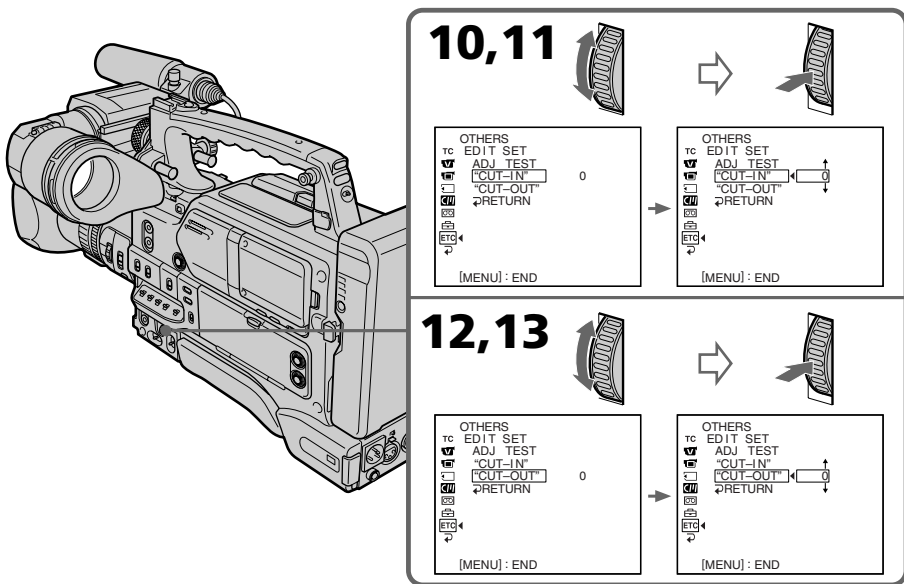
准备 2: 调整 VCR(录像机)的同步

您可以调整您的摄录一体机和 VCR(录像机)之间的同步。
请预先从摄录一体机中取出磁带。我们建议您准备好纸笔做笔记。

- (1) 在 VCR(录像机)中插入一盘要记录的磁带。
- (2) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)。
- (3) 沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关, 然后再松开它显示菜单。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 **EDIT SET**, 然后按下拨轮。
- (5) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 **EDIT SET**(编辑设置), 然后按下拨轮。
- (6) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 **ADJ TEST**(调整测试), 然后按下拨轮。
- (7) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 **EXECUTE**(执行), 然后按下拨轮。
每个 CUT-IN(入点)和 CUT-OUT(出点)记录在图像上五次, 以计算调整同步的数值。
EXECUTING(执行)指示在液晶屏或寻像器中闪烁。结束时, 指示变为 COMPLETE(完成)。
- (8) 在 VCR(录像机)中倒带, 然后开始慢速重放。
- (9) 计算每个 CUT-IN(入点)的所有开始数值的平均值, 以及每个 CUT-OUT(出点)所有结尾数值的平均值。



- (10) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 “CUT-IN” (入点), 然后按下拨轮。
(11) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 CUT-IN (入点) 的平均数值, 然后按下拨轮。
计算开始记录的位置被设定下来。
(12) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 “CUT-OUT” (出点), 然后按下拨轮。
(13) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 CUT-OUT (出点) 的平均数值, 然后按下拨轮。
计算结束记录的位置被设定下来。
(14) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 ↻ RETURN (返回), 然后按下拨轮。




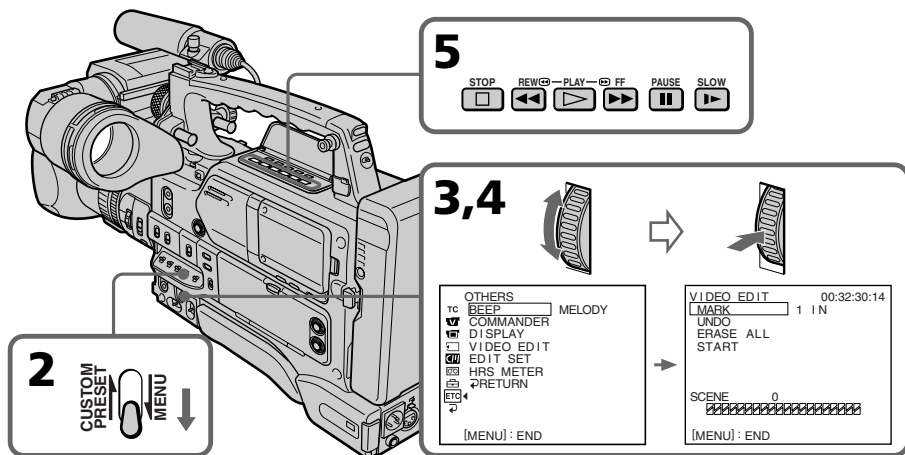
编辑中的误差

如果您将摄录一体机通过 DV 插孔连接到 Sony 设备上, 误差范围在 ± 5 帧之内。在以下条件下范围可能会更大:

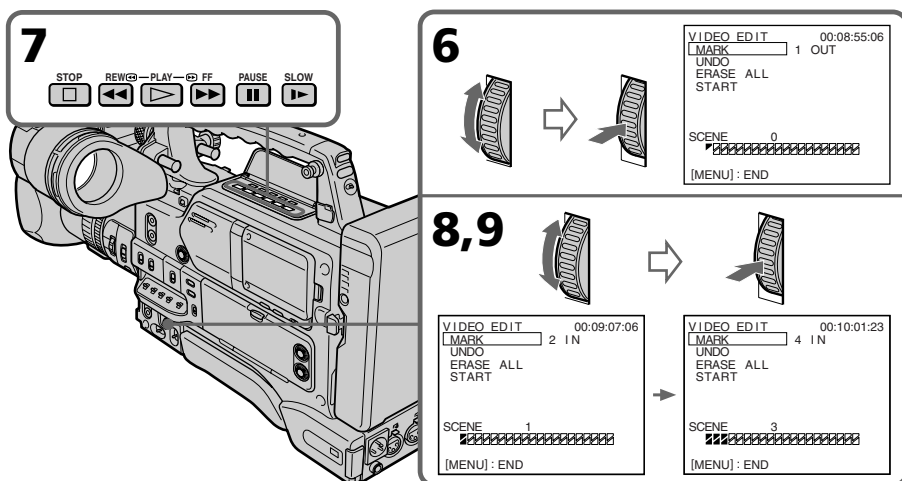
- CUT-IN (入点) 和 CUT-OUT (出点) 之间的间隔少于 5 秒 (第 92 页)。
- CUT-IN (入点) 或 CUT-OUT (出点) 设置在磁带的开头。

操作 1: 制作节目

- (1) 在您的摄录一体机中插入一盘磁带用于重放，在 VCR(录像机)中插入一盘磁带用于记录。
- (2) 沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它显示菜单。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ，然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 VIDEO EDIT(视频编辑)，然后按下拨轮。
- (5) 搜索您要使用视频控制键进行插入的第一个场景的开始处，然后暂停重放(第 33 页)。



- (6) 按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮, 或是遥控器上的 MARK(标记)键。
第一个节目的 CUT-IN(入点)设定了, 节目标记的顶部变为浅蓝色。
- (7) 搜索您要使用视频操作键进行插入第一个场景的结尾处, 然后暂停重放(第 33 页)。
- (8) 按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮, 或是遥控器上的 MARK(标记)键。
第一个节目的 CUT-OUT(出点)设定了, 然后节目标记的底部变为浅蓝色。
- (9) 重复步骤 5~8, 然后设置 PROGRAM(节目)。
当节目设定以后, 节目标记变为浅蓝色。
您最多可以设置 20 段节目。



在磁带的空白部分

您不能在磁带的空白部分设置 CUT-IN(入点)或 CUT-OUT(出点)。

清除最后的节目

要改变最后节目的结尾, 请删除 CUT-OUT(出点)标记。

要清除整个节目, 请删除 CUT-IN(入点)和 CUT-OUT(出点)标记。

- (1) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 UNDO(撤销), 然后按下拨轮。
- (2) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 EXECUTE(执行), 然后按下拨轮。最后设置的节目标记闪烁, 然后设置将被取消。

要取消清除

在步骤 2 中选择 RETURN(返回), 然后按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。

清除所有节目

- (1) 在菜单设置中选择 VIDEO EDIT(视频编辑)。转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ERASE ALL(清除所有项)，然后按下拨轮。
- (2) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 EXECUTE(执行)，然后按下拨轮。所有节目标记闪烁，然后设置将被取消。

要取消清除所有节目

在步骤 2 中选择 RETURN(返回)，然后按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。

要取消一个您已经设定的节目

沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU开关，然后再松开它。该节目储存在内存中，直到出带。

操作 2: 执行数字节目编辑(复制一盘磁带)

- (1) 在菜单设置中选择 VIDEO EDIT(视频编辑)。转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 START(开始)，然后按下拨轮。
- (2) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 EXECUTE(执行)，然后按下拨轮。搜索第一个节目的开始处，然后开始复制。EXECUTING(执行)指示闪烁。SEARCH(搜索)指示在搜索过程中出现，然后 EDIT(编辑)指示在编辑过程中出现在液晶屏或寻像器中。PROGRAM(节目)指示在复制完成后点亮。当复制结束时，您的摄录一体机和 VCR(录像机)自动停止。

要停止复制

在本摄录一体机或遥控器上按下 ■。

要结束数字节目编辑功能

当复制完成时您的摄录一体机也停止工作。然后菜单设置中的显示返回到 VIDEO EDIT(视频编辑)。

沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它结束视频节目编辑功能。

以下情况下，您不能在 VCR(录像机)上记录：

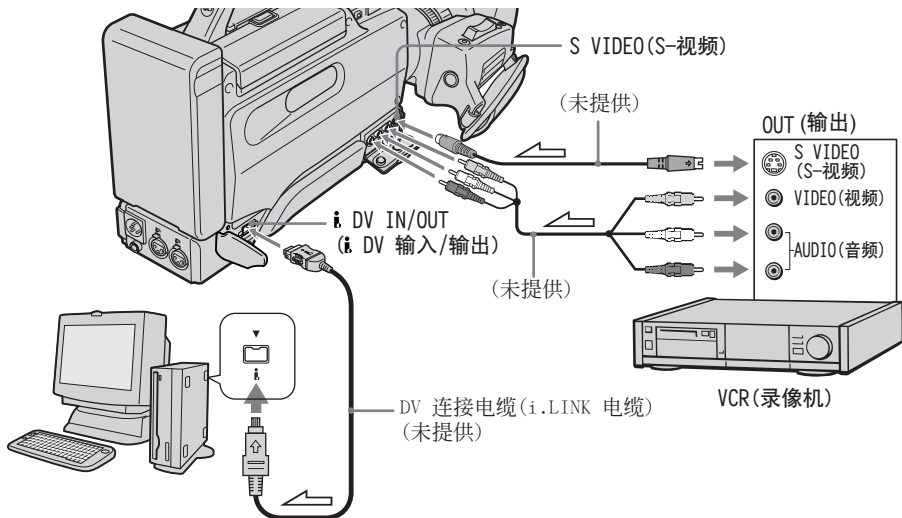
- 没有插入磁带。
- 磁带用完了。
- 写保护开关设置在保护位置。

在以下情况下液晶屏上出现 NOT READY(没准备好)字样：

- 要操作数字节目编辑的节目还没有制作。
- 没有连接 DV连接电缆(i.LINK 电缆)。
- 所连接的 VCR(录像机)电源没有打开。

与模拟视频设备和 PC 机一起使用 — 信号转换功能

您可以将模拟输入信号转换为数字信号，并从本摄录一体机的 **i**.DV IN/OUT(DV 输入/输出) 接口输出。您可以从连接了 PC 机的模拟视频设备中捕捉图像和声音，而 PC 机通过 i.LINK 接口与本摄录一体机相连。



└─┬─┘ : 信号流

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR (内存/摄像机/录像机) 选择开关设置为 VTR (录像机)。
- (2) 沿 MENU (菜单) 方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU (用户预置/菜单) 开关，然后再松开它显示菜单。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 **☑**，然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 A/V → DV OUT (模拟视频转换为数字视频输出)，然后按下拨轮。
- (5) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 ON (打开)，然后按下拨轮。
- (6) 沿 MENU (菜单) 方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU (用户预置/菜单) 开关，然后再松开它清除菜单显示。
- (7) 在您要捕捉图像的点之前一点从模拟视频设备开始重放。
- (8) 在您的 PC 机上开始捕捉。操作过程取决于您的 PC 机和您所使用的软件。关于如何捕捉图像的详情，请参见您的 PC 机和软件的使用手册。

在捕捉图像和声音之后

在您的 PC 机上停止捕捉，然后在模拟视频设备上停止重放。


注意

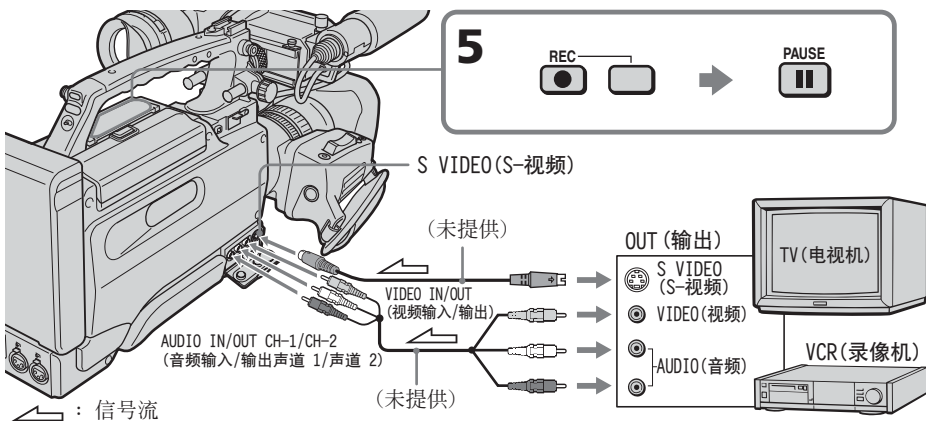
- 当您用 PC 机编辑从模拟视频设备捕捉到的图像和声音时，您需要安装合适的软件，以便在摄录一体机和 PC 机之间交换视频信号。
- 取决于模拟视频信号的条件，在您通过本摄录一体机将模拟视频信号转换为数字视频信号时，PC 机可能不能正确地输出图像。取决于模拟视频设备，该图像可能会留有噪点或不正确的色彩。
- 当您输入带有版权保护信号的模拟信号时，本摄录一体机不能输出数字信号。

记录视频或电视节目

使用 A/V(音频/视频)连接电缆

您可以从另一台 VCR(录像机)上记录磁带, 或从有视频/音频输出的电视机上记录电视节目。请将您的摄录一体机用作录像机。

- (1) 在您的摄录一体机中插入一盘空白带(或一盘您要抹去内容的磁带)。如果您要从 VCR(录像机)记录一盘磁带, 请在 VCR(录像机)中插入一盘记录好的磁带。
- (2) 请将您摄录一体机上的 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)。
- (3) 在菜单设置中将  中的 DISPLAY(显示)设置为 LCD(液晶屏)(第 120 页)或将位于寻像器前面的 DISPLAY(显示)开关设置为 OFF(关闭)。
- (4) 沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关, 然后再松开它清除菜单显示。
- (5) 在您的摄录一体机上同时按下 ● REC(记录)键和它右边的键, 然后立刻按下摄录一体机上的 || 键。
- (6) 如果您要从一台 VCR(录像机)上记录磁带, 请在 VCR(录像机)上按下 ► 键开始重放。如果您要从电视机上记录, 请选择电视节目。来自电视机或 VCR(录像机)的图像显示在液晶屏或寻像器中。
- (7) 在您的摄录一体机上, 在您要开始记录的场景按下 || 键。



当您已经完成记录时

在您的摄录一体机和 VCR(录像机)上都按下 ■ 键。

使用遥控器

在步骤 5 中, 同时按下 ● REC(记录)键和 MARK(标记)键, 然后立刻按下 || 键。然后在步骤 7 中, 在您要开始记录的场景按下 || 键。

如果您的 VCR(录像机)是单声道类型的

请使用音频电缆(单声道 ↔ 立体声)(未提供)连接 VCR(录像机)。

使用一根 S-视频电缆(未提供)连接以获得高质量的图像

使用该连接,您不必再连接 A/V(音频/视频)连接电缆的黄色(视频)插头。

将一根 S-视频电缆(未提供)连接到您的摄录一体机和 VCR(录像机)的 S-视频插孔上。

该连接可获得更高质量的 DVCAM/DV 格式的图像。

如果您在记录过程中在 VCR(录像机)上进行变速重放

记录的图像可能会模糊。

关于遥控模式

您的摄录一体机在遥控模式 VTR(录像机)2 下工作。遥控模式 1、2 和 3 用于区别您的摄录一体机和其它 Sony VCR(录像机),以避免遥控误操作。如果您在遥控模式 VTR(录像机)2 下使用另一台 Sony VCR(录像机),我们建议您改变遥控模式或用黑纸遮挡 VCR(录像机)的遥控器。

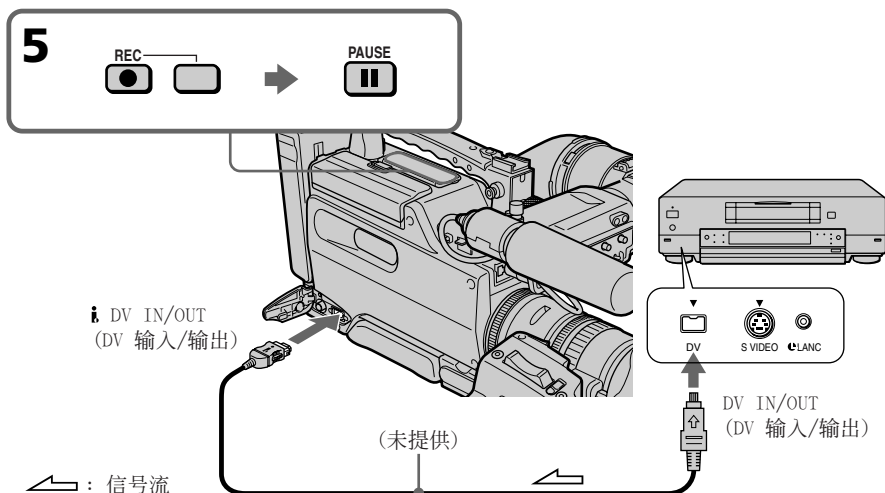
关于索引信号

当您开始记录时,索引自动标记在磁带上。如果您在记录过程中使用 INDEX MARK(索引标记)键标记索引,“LINE”(线路)字样出现在 INDEX SEARCH(索引搜索)屏幕的 CH 栏中,同时索引记录在盒带存储器中。

使用一根 DV 连接电缆 (i.LINK 电缆)

请使用 DV 连接电缆 (i.LINK 电缆) (未提供) 直接连接 i DV IN/OUT (DV 输入/输出) 和 DVCAM/DV 产品的 DV IN/OUT (DV 输入/输出) 接口。使用数字到数字的连接, 视频和音频信号在数字格式下传输, 可进行高质量的编辑。

- (1) 在您的摄录一体机中插入一盘空白带 (或一盘您要抹去内容的磁带), 然后在 VCR (录像机) 中插入已记录的磁带。
- (2) 将 MEMORY/CAMERA/VTR (内存/摄像机/录像机) 选择开关设置为 VTR (录像机)。
- (3) 在菜单设置中将  中的 DISPLAY (显示) 设置为 LCD (液晶屏) (第 120 页)。
- (4) 沿 MENU (菜单) 方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU (用户预置/菜单) 开关, 然后再松开它清除菜单显示。
- (5) 在您的摄录一体机上同时按下 ● REC (记录) 键和它右边的键, 然后立刻按下摄录一体机上的 || 键。
- (6) 在 VCR (录像机) 上按下 ► 键开始重放。要记录的图像显示在液晶屏或寻像器中。
- (7) 在您的摄录一体机上, 在您要开始记录的场景按下 || 键。



当您已经完成记录时

在您的摄录一体机和 VCR (录像机) 上都按下 ■ 键。

使用遥控器

在步骤 5 中, 同时按下 ● REC (记录) 键和 MARK (标记) 键, 然后立刻按下 || 键。然后在步骤 7 中, 在您要开始记录的场景按下 || 键。

使用 DV 连接电缆 (i.LINK 电缆) 只能连接一台 VCR(录像机)

当您在数字格式下复制图像时

显示的色彩可能不均匀。但是这并不影响复制的图像。

如果您通过 **i** DV IN/OUT(DV 输入/输出) 接口在重放暂停模式下记录静止图像

记录的图像会变得粗糙。而当您使用您的摄录一体机重放图像时，图像可能会不稳定。

在记录之前

将寻像器前面的 DISPLAY(显示) 开关设置为 ON(打开)，同时请确保 DV IN(DV 输入) 指示出现在液晶屏或寻像器中。DV IN(DV 输入) 指示可能会在两台机器上同时出现。

关于遥控模式

您的摄录一体机在遥控模式 VTR(录像机)2 下工作。遥控模式 1、2 和 3 用于区别您的摄录一体机和其它 Sony VCR(录像机)，以避免遥控误操作。如果您在遥控模式 VTR(录像机)2 下使用另一台 Sony VCR(录像机)，我们建议您改变遥控模式或用黑纸遮挡 VCR(录像机) 的遥感器。

音频复制

您可以通过连接音频设备或话筒记录音频声音，并将其加入到磁带的原声中。如果您连接了音频设备，您可以确认入点和出点，并把声音加到您记录好的磁带上。原声不会被擦除。您也可以使用遥控器用于此项操作。

音频输入和用来记录复制声音的声道之间的关系

音频输入和用来记录复制声音的声道之间的关系如下所示：

音频输入通道	AUDIO INPUT(音频输入) 开关(CH-1/CH-2) (声道 1/声道 2)的位置	用来记录音频输入的声道	
		声道 3	声道 4
AUDIO IN/OUT CH-1/CH-2 (音频输入/输出声道 1/声道 2)	-	AUDIO IN/OUT CH-1 (音频输入/输出声道 1)	AUDIO IN/OUT CH-2 (音频输入/输出声道 2)
AUDIO IN/OUT CH-1 (音频输入/输出声道 1)	-	AUDIO IN/OUT CH-1 (音频输入/输出声道 1)	-
AUDIO IN/OUT CH-2 (音频输入/输出声道 2)	-	-	AUDIO IN/OUT CH-2 (音频输入/输出声道 2)
AUDIO IN CH1/CH2 (音频输入声道 1/声道 2)	FRONT/FRONT (前面/前面)	-	-
	FRONT/REAR (前面/后面)	-	AUDIO IN CH2 (音频输入声道 2)
	REAR/FRONT (后面/前面)	AUDIO IN CH1 (音频输入声道 1)	-
	REAR/REAR (后面/后面)	AUDIO IN CH1 (音频输入声道 1)	AUDIO IN CH2 (音频输入声道 2)
AUDIO IN CH1 (音频输入声道 1)	FRONT/FRONT (前面/前面)	-	-
	FRONT/REAR(前面/后面)	-	-
	REAR/FRONT (后面/前面)	AUDIO IN CH1 (音频输入声道 1)	-
	REAR/REAR (后面/后面)	AUDIO IN CH1 (音频输入声道 1)	-
AUDIO IN CH2 (音频输入声道 2)	FRONT/FRONT (前面/前面)	-	-
	FRONT/REAR (前面/后面)	-	AUDIO IN CH2 (音频输入声道 2)
	REAR/FRONT(后面/前面)	-	-
	REAR/REAR (后面/后面)	-	AUDIO IN CH2 (音频输入声道 2)
MIC IN(话筒输入)+48V	FRONT/FRONT(前面/前面)	MIC IN(话筒输入)+48V	MIC IN(话筒输入)+48V
	FRONT/REAR(前面/后面)	MIC IN(话筒输入)+48V	-
	REAR/FRONT(后面/前面)	-	MIC IN(话筒输入)+48V
	REAR/REAR(后面/后面)	-	-

注意

- 新的声音不能记录在已经以 Fs48K 模式记录的磁带上(第 125 页)。
- 即使您以 Fs32K(12 比特)模式记录,您也不能在以 DV 格式(SP 模式)记录的磁带上复制任何音频声音。
- 您不能通过 **i** DV IN/OUT(DV 输入/输出)接口增加音频。

如果您连接了所有插孔

音频输入将按照以下的优先顺序记录。

- AUDIO IN/OUT CH-1/CH-2(音频输入/输出声道 1/声道 2)插孔
- AUDIO IN CH-1/CH-2(音频输入声道 1/声道 2)接口, MIC IN(话筒输入)+48V 接口

如果一根 DV 连接电缆(i.LINK 电缆)(未提供)连接到您的摄录一体机上

您不能在记录好的磁带上增加声音。

如果您将磁带的 REC/SAVE(记录/写保护)开关设置为 SAVE(写保护)

您不能在磁带上记录。滑动 REC/SAVE(记录/写保护)开关到 REC(记录)的位置。

我们建议您在用本摄录一体机记录的磁带上增加新的声音

如果您在另一台摄录一体机记录的磁带上增加新的声音(包括另一台 DSR-250P),声音质量可能会劣化。

当您通过 MIC IN(话筒输入)+48V 接口或 AUDIO IN CH1/CH2(音频输入声道 1/声道 2)接口复制时

您可以手动调整记录电平(第 54 页)。

关于 AUDIO MODE(音频模式)

- 您不能在以 Fs48K(16 比特)模式记录的磁带上复制音频声音。
- 当您重放一盘以 Fs48K(16 比特)模式记录的磁带时,您不能调整 AUDIO MIX(音频混合)中的平衡。

使用 AUDIO IN CH1/CH2(音频输入声道 1/声道 2)接口进行复制

关于 AUDIO IN CH1/CH2(音频输入声道 1/声道 2)接口设置的详情，请参见第 58 页“使用外接音频系统或话筒”。

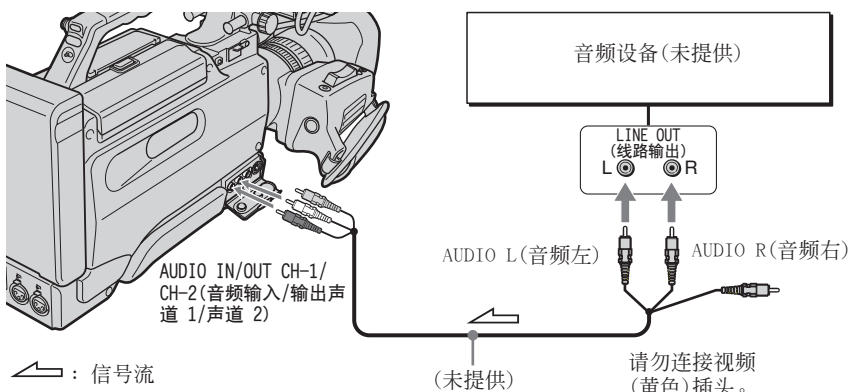


您可以把监视器连接到 VIDEO IN/OUT(视频输入/输出)插孔或 VIDEO OUT(视频输出)接口上，在监视器上检查图像。您可以通过扬声器或耳机监听附加的声音。

使用 MIC IN(话筒输入)+48V 接口复制

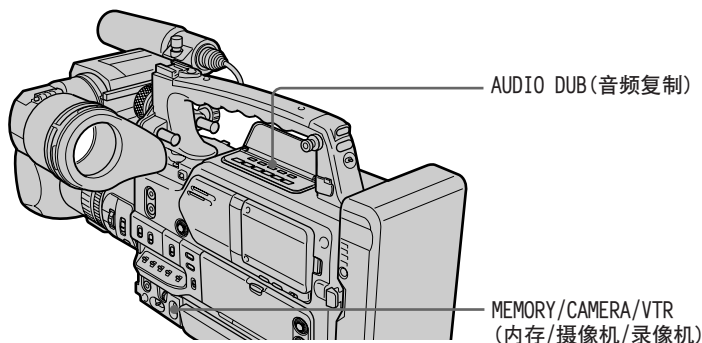
请检查 48-V 话筒是否连接到 MIC IN(话筒输入)+48V 接口上。

使用 AUDIO IN/OUT CH-1/CH-2(音频输入/输出声道 1/声道 2)插孔复制



在记录好的磁带上增加一路音频

- (1) 在您的摄录一体机中插入记录好的磁带。
- (2) 将您的摄录一体机的 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)。
- (3) 按下 **▶** 键，找到记录开始的点。然后在您要开始记录的点按下 **||** 键，将您的摄录一体机设置为重放暂停模式。
- (4) 按下 **● ||** AUDIO DUB(音频复制)键。绿色的 **● ||** 指示出现在液晶屏或寻像器中。
- (5) 按下 **||** 键，同时开始重放您要记录的声音。重放过程中新的声音记录在 3/4 声道上。
- (6) 在您要停止记录的点按下 **■** 键。



注意

- 当您使用 AUDIO IN/OUT CH-1/CH-2(音频输入/输出声道 1/声道 2)插孔进行复制时，您可以在液晶屏或寻像器中检查记录的图像，同时您可以使用耳机检查记录的声音。
- 当您使用随机的或外接的话筒进行复制时，您可以在液晶屏、寻像器或连接到 VIDEO IN/OUT(视频输入/输出)插孔或 VIDEO OUT(视频输出)接口的设备屏幕上，检查记录的图像，同时您可以使用耳机检查记录的声音。

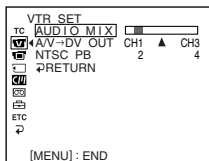
关于空白部分

您不能增加音频。

监听新记录的声音

要重放声音

首先，使用 AUDIO MONITOR (音频监听) 选择开关选择声道，然后在菜单设置中选择 AUDIO MIX (音频混合)，调整声道 1/2 (CH1/2) 和声道 3/4 (CH3/4) 之间的平衡 (第 120 页)。



默认设置只有原声。

如果您预先设置音频平衡，您可以在复制过程中监听原声和复制的声音。

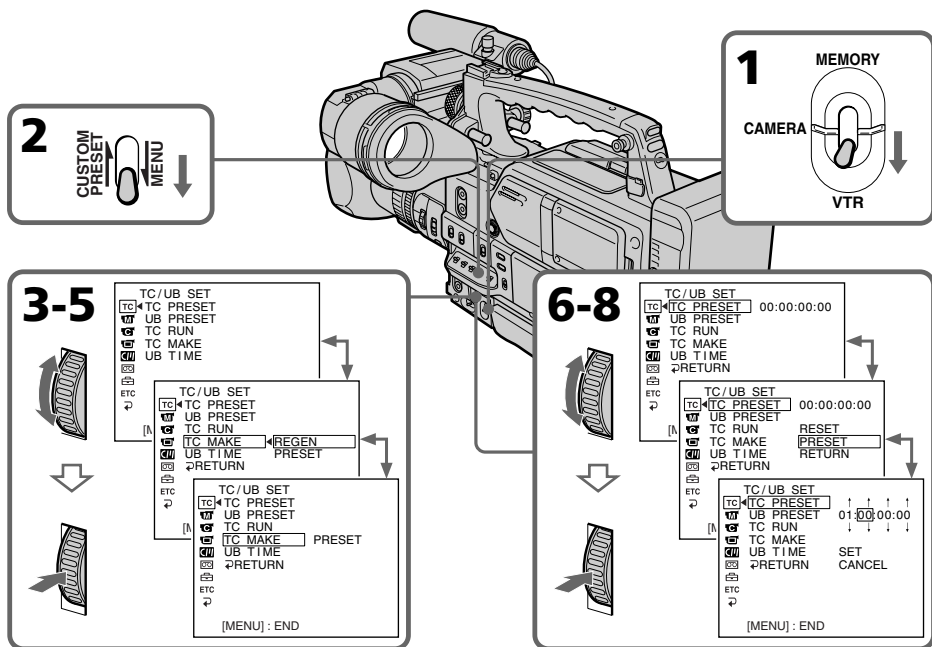
设置时间数值

摄录一体机采用两种时间值：时间码和用户比特。
时间值显示在液晶屏上、寻像器或显示窗中。
当使用多台摄像机拍摄同一场景时，用户比特将会很方便。
当您记录图像时，时间码数据将会自动记录。

设置时间码数值

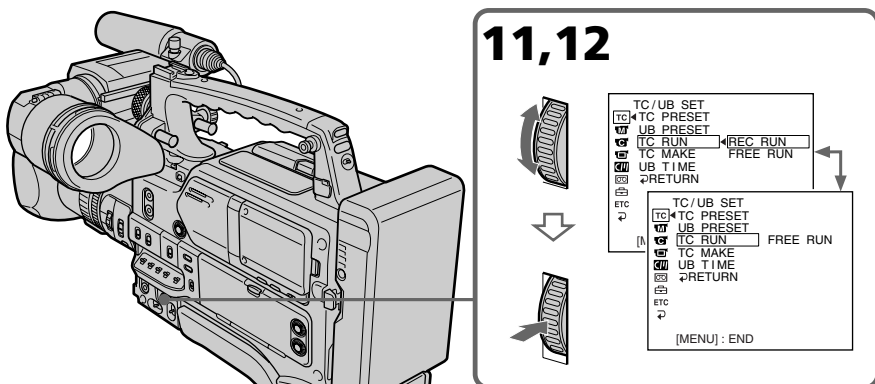
这部分记述了在特殊拍摄条件下，设置时间码记录方法以及初始数值的步骤。

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)或 CAMERA(摄像机)。
- (2) 沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它显示菜单。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 TC(时间码)，然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 TC MAKE(时间码制作)，然后按下拨轮。
- (5) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 PRESET(预置)，然后按下拨轮。
- (6) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 TC PRESET(时间码预置)，然后按下拨轮。
- (7) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 PRESET(预置)，然后按下拨轮。
- (8) 设置最开始的两位数。转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择数值，然后按下拨轮。时间码可在 00:00:00:00 和 23:59:59:29 之间设置。
- (9) 重复步骤 8 设置其它数字。



设置时间数值

- (10) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 SET (设置), 然后按下拨轮。
- (11) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 TC RUN (时间码运行), 然后按下拨轮。
- (12) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择您所需要的运行模式, 然后按下拨轮。
REC RUN (记录运行): 时间码数值只在记录时增值。如果要在退格编辑中使时间码连续, 请选择这项设置。
FREE RUN (自由运行): 无论摄录一体机现在处于什么操作模式, 时间码都增值。
关于运行模式的详情, 请参见第 107 页中“在退格编辑中使时间码连续”部分。



要取消时间码设置

在步骤 10 中选择 CANCEL (取消), 然后按下 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮。

要复位时间码

在步骤 7 中选择 RESET (复位), 然后按下 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮。

注意

时间码只能在 DVCAM 模式下设置。

在退格编辑中使时间码连续

当记录中断，或当拍摄中磁带从摄录一体机中取出时，请在菜单设置中将 TC MAKE(时间码制作) 设置为 REGEN(重建)，使时间码连续。

当摄录一体机处于记录暂停模式时，记录的时间码从磁带中读出，并与内部时间码发生器同步。

一旦您在菜单设置中将 TC MAKE(时间码制作) 设置为 REGEN(重建)

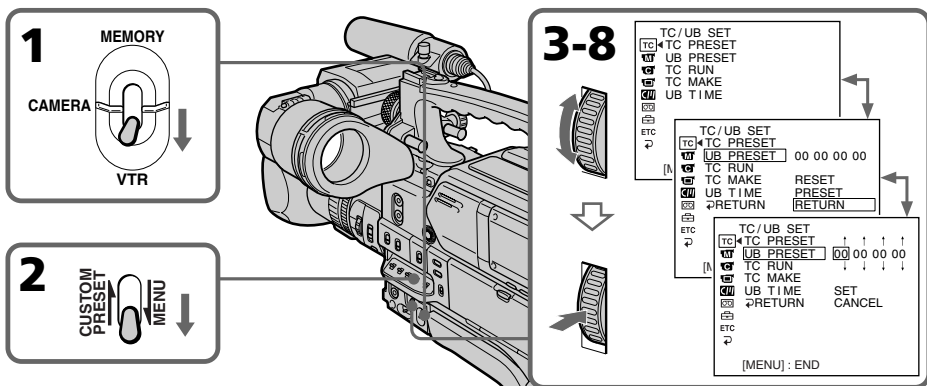
即使在菜单设置中 TC RUN(时间码运行) 被设置为 FREE RUN(自由运行)，运行模式也将自动设置为 REC RUN(记录运行)。

设置时间数值

设置用户比特值

您可以 8 位十六进制(基于 16)数值设置用户比特, 以便将日期、时间、场景数和其它信息插入到时间码当中。

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)或 CAMERA(摄像机)。
- (2) 沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关, 然后再松开它显示菜单。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 TC(时间码), 然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 UB PRESET(用户比特预置), 然后按下拨轮。
- (5) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 PRESET(预置), 然后按下拨轮。
- (6) 设置最开始的两位数。转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择数值, 然后按下拨轮。
- (7) 重复步骤 6, 设置其它数字。
- (8) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 SET(设置), 然后按下拨轮。



要取消用户比特设置

在步骤 8 中选择 CANCEL(取消), 然后按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。

要复位用户比特

在步骤 5 中选择 RESET(复位), 然后按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。

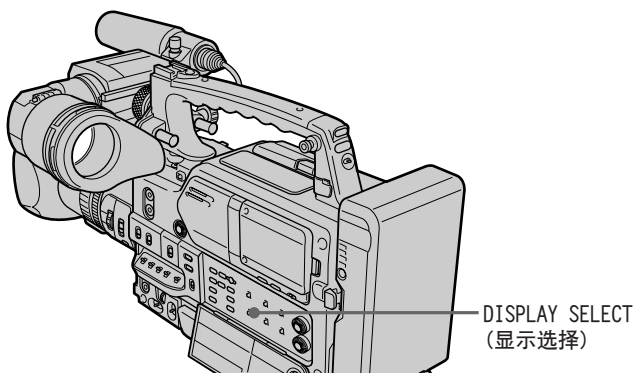
要将用户比特设置为实时时钟

在菜单设置中将 UB TIME(用户比特时间)设置为 ON(打开)。建议预先设置时间。

注意

用户比特只能在 DVCAM 模式下设置。

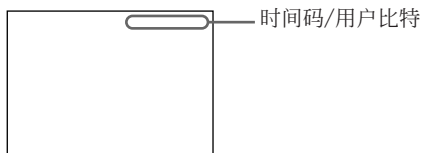
切换时间数值



如下切换 DISPLAY SELECT(显示选择)开关

TC(时间码): 显示时间码。将以“00:00:00:00”显示出来。

U-BIT(用户比特): 显示用户比特。将以“00 00 00 00”显示出来。



注意

如果磁带没有时间码和/或用户比特记录，或时间码是使用不兼容的方法记录的，时间码和用户比特就不能正常显示。

叠加一个标题


CM
only

如果您使用一盘有盒带存储器的磁带，您可以在记录中或记录之后叠加一个标题。当您重放磁带时，标题将从您叠加的点开始显示五秒钟。

您可以从八个预置标题和两个用户自定义标题中选择一个(第 114 页)。



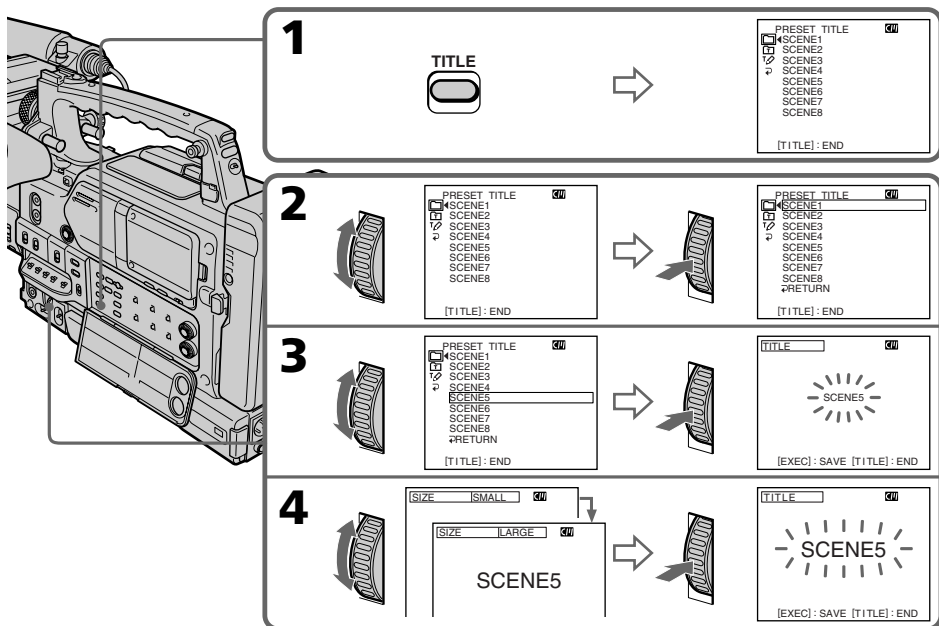
您也可以选择标题的颜色、尺寸和位置。

- (1) 在待机、记录、重放或重放暂停模式下按下 TITLE(标题)键显示标题菜单。
- (2) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 , 然后按下拨轮。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择您所需要的标题，然后按下拨轮。该标题闪烁。
- (4) 如果必要的话，可以改变颜色、尺寸或位置。
 - ① 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 COLOUR(颜色)、SIZE(尺寸)或 POSITION(位置)，然后按下拨轮。该项显示。
 - ② 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择所需要的项目，然后按下拨轮。
 - ③ 重复步骤 1 和 2，直到标题按照您所需要的形式出现。
- (5) 再次按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮完成设置。

在重放、重放暂停或记录模式下：
“TITLE SAVE” (标题存储)指示出现在屏幕上五秒钟，标题被设置。


在待机模式下：
“TITLE” (标题)指示出现。当您按下 START/STOP(开始/停止)键开始记录时，
“TITLE SAVE” (标题存储)指示出现在屏幕上五秒钟，标题被设置。

叠加一个标题



如果您将磁带上的 REC/SAVE (记录/写保护) 开关设置为 SAVE (写保护) 您不能叠加或擦除标题。滑动 REC/SAVE (记录/写保护) 开关到 REC (记录) 的位置。

要使用户自定义标题

如果您要使用户自定义标题，请在步骤 2 中选择 。

如果磁带有空白部分

您不能在该部分上叠加标题。

如果磁带在记录部分中间有空白部分

标题可能不能正确显示。

使用您的摄录一体机叠加标题

当您使用其它视频设备搜索记录时，您叠加标题的点可作为索引信号检测到。

如果不想显示标题

请在菜单设置中将 TITLE DSPL (标题显示) 设置为 OFF (关闭) (第 120 页)。

叠加一个标题


标题设置

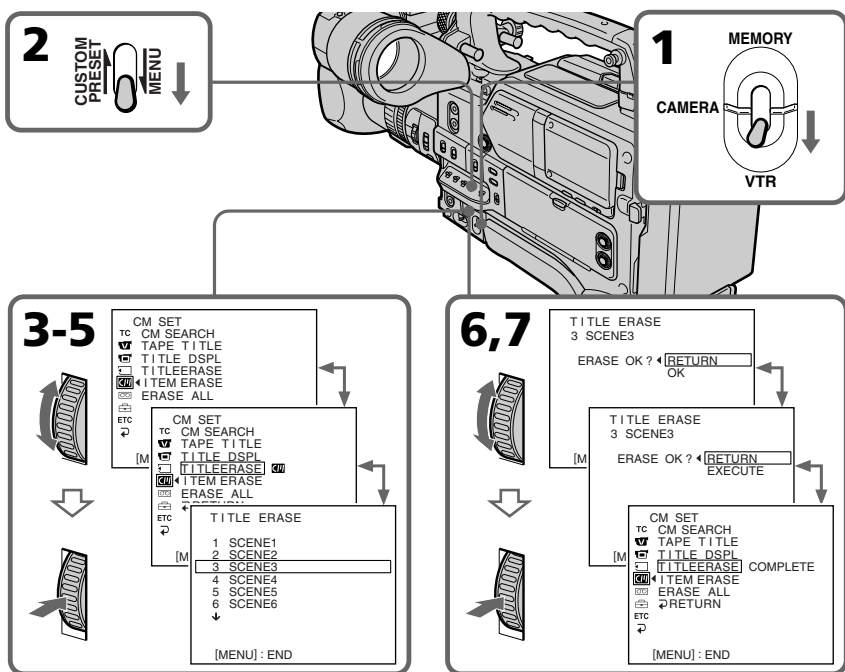
- 标题颜色如下变化：
WHITE(白色) ↔ YELLOW(黄色) ↔ VIOLET(紫色) ↔ RED(红色) ↔ CYAN(蓝绿色)
↔ GREEN(绿色) ↔ BLUE(蓝色)
- 标题尺寸如下变化：
SMALL(小) ↔ LARGE(大)
选择 LARGE(大)尺寸时，您输入的字符不能超过 12 个。
- 如果您选择标题尺寸“SMALL”(小)，您有九种标题位置的选择。
如果您选择标题尺寸“LARGE”(大)，您有八种标题位置的选择。

如果“ FULL”(盒带存储器已满)的标记出现

盒带存储器已经存满。如果您擦除磁带中的标题、索引数据、日期数据、照片数据或磁带标签，您可以在稍后叠加一个标题。

擦除一个标题

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机) 选择开关设置为 VTR(录像机) 或 CAMERA(摄像机)。
- (2) 沿 MENU(菜单) 方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单) 开关, 然后再松开它显示菜单。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行) 拨轮选择 , 然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行) 拨轮选择 TITLEERASE(标题擦除), 然后按下拨轮。标题擦除画面出现。
- (5) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行) 拨轮选择您要擦除的标题, 然后按下拨轮。
“ERASE OK?”(真的要擦除?) 指示出现。
- (6) 确保标题是您想要擦除的那个, 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行) 拨轮选择 OK(确认), 然后按下拨轮。
“OK”(确认) 变为 “EXECUTE”(执行)。
- (7) 按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行) 拨轮。
“ERASING”(擦除) 字样将闪烁大约两秒钟, 擦除标题之后 “COMPLETE”(完成) 字样出现。



要取消擦除

在步骤 6 或 7 中选择 RETURN(返回), 然后按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行) 拨轮。


要擦除所有标题

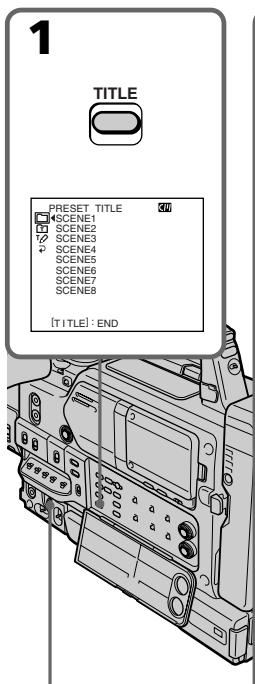
请参见第 118 页的“擦除盒带存储器数据”。

制作您自己的标题

CM only


您可以制作两个标题，并将它们存储在盒带存储器中。每个标题可以有长达 20 个字符。

- (1) 在待机、重放或重放暂停模式下按下 TITLE(标题)键。
- (2) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ，然后按下拨轮。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 CUSTOM1 SET(用户 1 设置)或 CUSTOM2 SET(用户 2 设置)，然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择您所需要的字符栏，然后按下拨轮。
- (5) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择您所需要的字符，然后按下拨轮。
- (6) 重复步骤 4 和 5，直到您已经选择所有字符，并完成标题。
- (7) 要结束自制标题，转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 [SET] (设置)，然后按下拨轮。标题存储在内存中。
- (8) 按下 TITLE(标题)键，使标题菜单消失。





1


TITLE




PRESET TITLE CM

 SCENE1

 SCENE2

 SCENE3

 SCENE4

SCENE5


SCENE6

SCENE7

SCENE8

[TITLE]: END

2




TITLE SET CM

CUSTOM1 SET

CUSTOM2 SET


[TITLE]: END



TITLE SET CM


CUSTOM1 SET

CUSTOM2 SET

 RETURN

[TITLE]: END


3




TITLE SET CM

CUSTOM1 SET


CUSTOM2 SET

 RETURN

[TITLE]: END



TITLE SET CM

 ABCDE 12345

FGHIJ 67890

KL MNO . / -


QRST [+]

UVWXY [SET]

Z & ? !

[TITLE]: END

4-6



TITLE SET CM

ABCDE 12345

FGHIJ 67890


KL MNO . / -

QRST [+]

UVWXY [SET]

Z & ? !

[TITLE]: END



TITLE SET CM

ABCDE 12345

FGHIJ 67890

KL MNO . / -


QRST [+]

UVWXY [SET]

Z & ? !

[TITLE]: END

2



TITLE SET CM

ABCDE 12345

FGHIJ 67890

KL MNO . / -


QRST [+]

UVWXY [SET]

Z & ? !

[TITLE]: END

3



TITLE SET CM

S

ABCDE 12345

FGHIJ 67890

KL MNO . / -

QRST [+]

UVWXY [SET]

Z & ? !

[TITLE]: END

制作您自己的标题

要改变您已经存储的标题

请在步骤 3 中，根据您想要改变的标题，选择 CUSTOM1 SET (用户 1 设置) 或 CUSTOM2 SET (用户 2 设置)，然后按下 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮。转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 [←]，然后按下拨轮删除标题。最后的字符被擦除。根据您的需要键入一个新标题。

要擦除一个字符

转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 [←]，然后按下拨轮。最后的字符被擦除。

要键入一个空格

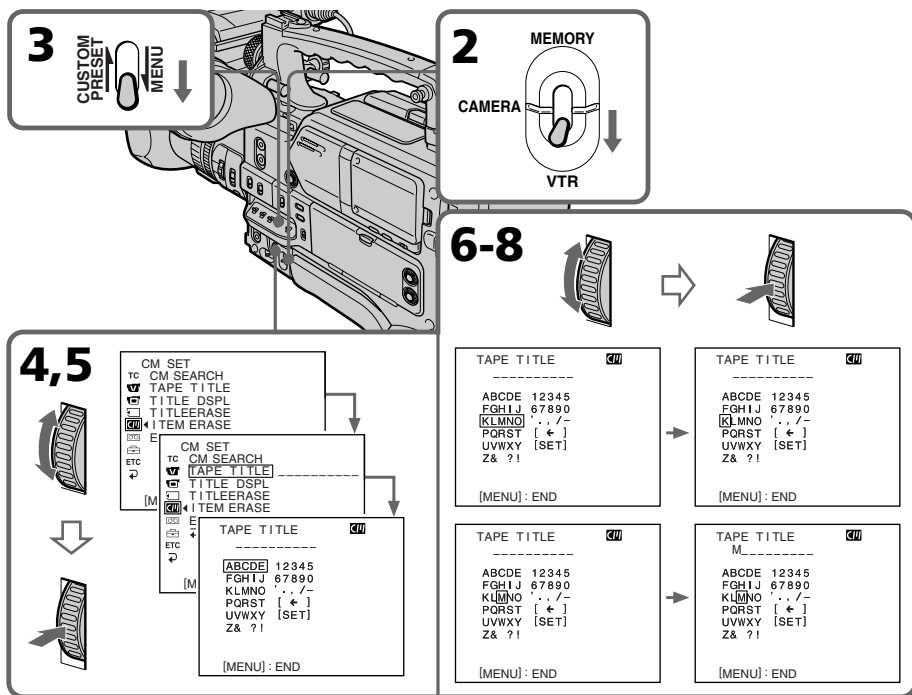
选择 [Z& ?!]，然后选择空白部分。

制作磁带标签

CM only

如果您使用一盘有盒带存储器的磁带，您就可以制作磁带标签。标签可由长达 10 个字符组成，并存储在盒带存储器中。当您插入一盘制作了标签的磁带，并将 MEMORY/CAMERA/VTR (内存/摄像机/录像机) 选择开关设置为 VTR (录像机)、CAMERA (摄像机) 或 MEMORY (内存) 时，标签将显示大约五秒钟。

- (1) 插入一盘您要制作标签的磁带。
- (2) 将 MEMORY/CAMERA/VTR (内存/摄像机/录像机) 选择开关设置为 VTR (录像机) 或 CAMERA (摄像机)。
- (3) 沿 MENU (菜单) 方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU (用户预置/菜单) 开关，然后再松开它显示菜单。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 **CM**，然后按下拨轮。
- (5) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 TAPE TITLE (磁带标题)，然后按下拨轮。磁带标题画面出现。
- (6) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择您所需要的字符栏，然后按下拨轮。
- (7) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择您所需要的字符，然后按下拨轮。
- (8) 重复步骤 6 和 7，直到您完成标签制作。
- (9) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 [SET] (设置)，然后按下拨轮。标签存储在内存中。



要改变您已制作的标签

请插入要改变标签的磁带，然后按照与您制作新标签相同的方法进行操作。

如果您将磁带的 REC/SAVE (记录/写保护) 开关设置在 SAVE (写保护) 的位置

您不能制作磁带标签。将 REC/SAVE (记录/写保护) 开关滑动到 REC (记录) 的位置。

如果您已经在磁带上叠加标题

当标签显示时，有多达四个标题也会显示出来。

当“----”指示少于 10 个格时

盒带存储器已满。

“----”表示您可以为标签选择的字符数。

要擦除一个字符

转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 [←]，然后按下拨轮。最后的字符被擦除。


要键入一个空格

选择 [Z& ?!]，然后选择空白部分。

擦除盒带存储器数据

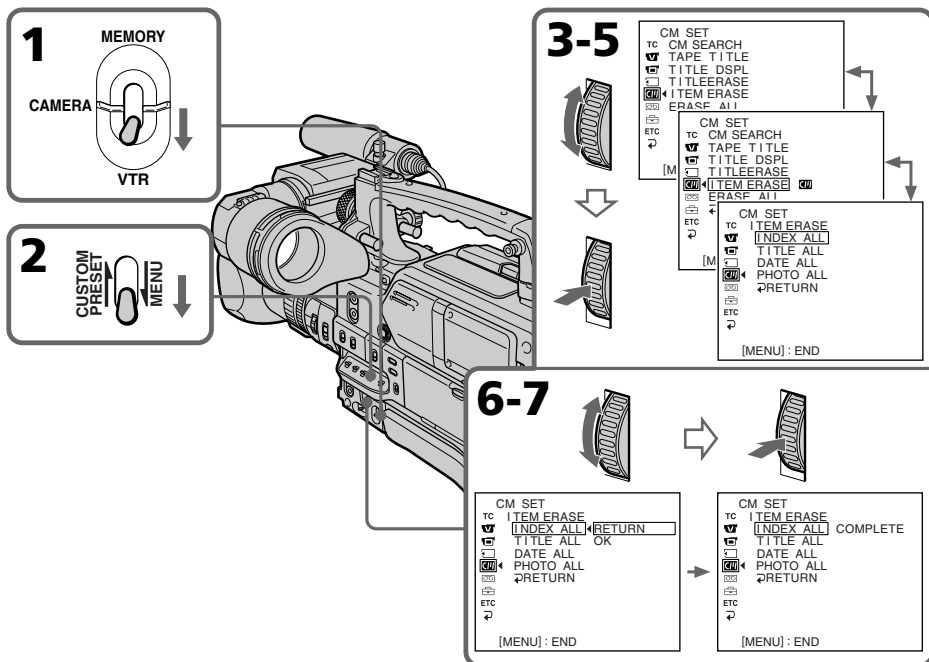
您可以擦除存储在盒带存储器中的数据，每一项的数据可以分别擦除。
您也可以一次擦除所有项的数据。

分别擦除每一项的数据

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)或 CAMERA(摄像机)。
- (2) 沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它显示菜单。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ，然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ITEM ERASE(项目擦除)，然后按下拨轮。
- (5) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择您要擦除数据的项目，然后按下拨轮。

项目	含义
INDEX ALL(所有索引)	擦除所有索引数据。
TITLE ALL(所有标题)	擦除所有标题数据。
DATE ALL(所有日期)	擦除所有日期数据。
PHOTO ALL(所有照片)	擦除所有照片数据。

- (6) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 OK(确认)，然后按下拨轮。
“OK”(确认)变为“EXECUTE”(执行)。
- (7) 按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。
“ERASING”(擦除)字样闪烁大约两秒，擦除所选择项目的数据后，
“COMPLETE”(完成)字样出现。



要取消擦除

在步骤 6 或 7 中选择 RETURN(返回)，然后按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。

擦除盒带存储器中的所有数据

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)或 CAMERA(摄像机)。
- (2) 沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它显示菜单。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 **☑**，然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ERASE ALL(擦除所有数据)，然后按下拨轮。
- (5) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 OK(确认)，然后按下拨轮。
“OK”(确认)变为“EXECUTE”(执行)。
- (6) 按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。
“ERASING”(擦除)字样闪烁大约两秒，擦除所有数据后，“COMPLETE”(完成)字样出现。

要取消擦除

在步骤 5 或 6 中选择 RETURN(返回)，然后按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。

一旦您执行了 ERASE ALL(擦除所有数据)

除了第 118 页中所记述的项目以外，磁带标题也被擦除。

改变菜单设置

要在菜单设置中改变模式设置，请使用 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择菜单项。默认设置可以改变一部分。首先，选择图标，然后再选择菜单项和模式。

- (1) 在待机、VTR(录像机)或 MEMORY(内存)模式下，沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它。
- (2) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择您所需要的图标，然后按下拨轮设定它。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择您所需要的项，然后按下拨轮设定它。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择您所需要的模式，然后按下拨轮设定它。
- (5) 如果您要改变其它项，请选择 ↶ RETURN(返回)并按下拨轮，然后重复步骤 2~4。

详情请参见“选择每一项的模式设置”(第 121 页)。

1

CAMERA	VTR
TC/UB SET TC PRESET UB PRESET TC RUN TC MAKE UB TIME ETC ↶	TC/UB SET TC PRESET UB PRESET TC RUN TC MAKE UB TIME ETC ↶
[MENU]: END	[MENU]: END

MEMORY

MANUAL SET SHTR SPEED GAIN LEVEL AUTO SHTR ETC ↶
[MENU]: END

2

MANUAL SET AUTO SHTR PROG. SCAN ETC ↶	OTHERS TC WORLD TIME BEEP COMMANDER DISPLAY EXT RECCTL DATE REC COLOUR BAR HRS METER ↶
OTHERS TC WORLD TIME BEEP COMMANDER EXT RECCTL DATE REC COLOUR BAR HRS METER	0 HR

3

OTHERS TC WORLD TIME BEEP ETC ↶	OTHERS TC WORLD TIME BEEP COMMANDER ON DISPLAY EXT RECCTL DATE REC COLOUR BAR HRS METER ↶
OTHERS TC WORLD TIME BEEP COMMANDER ON DISPLAY OFF EXT RECCTL DATE REC COLOUR BAR HRS METER	0 HR

4











OTHERS TC WORLD TIME BEEP COMMANDER ON DISPLAY OFF EXT RECCTL DATE REC COLOUR BAR HRS METER ↶	OTHERS TC WORLD TIME BEEP COMMANDER ON DISPLAY OFF EXT RECCTL DATE REC COLOUR BAR HRS METER ↶
OTHERS TC WORLD TIME BEEP COMMANDER ON DISPLAY OFF EXT RECCTL DATE REC COLOUR BAR HRS METER ↶	OTHERS TC WORLD TIME BEEP COMMANDER ON DISPLAY OFF EXT RECCTL DATE REC COLOUR BAR HRS METER ↶

改变菜单设置

要使菜单显示消失

沿 MENU (菜单) 方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU (用户预置/菜单) 开关, 然后再松开它。


菜单项将按以下图标显示:

-  TC/UB SET (时间码/用户比特设置)
-  MANUAL SET (手动设置)
-  CAMERA SET (摄像机设置)
-  VTR SET (录像机设置)
-  LCD SET (液晶屏设置)
-  MEMORY SET (内存设置)
-  CM SET (盒带存储器设置)
-  TAPE SET (磁带设置)
-  SETUP MENU (设置菜单)
-  OTHERS (其它)

选择每一项的模式设置

● 是默认设置。

根据 MEMORY/CAMERA/VTR (内存/摄像机/录像机) 选择开关的位置, 菜单项也有所不同。液晶屏或寻像器屏幕只显示您当时可以操作的项目。

图标/项目	模式	含义	MEMORY/CAMERA/ VTR (内存/摄像机/ 录像机) 选择 开关
 TC PRESET (时间码预置)	—	预置/复位时间码 (第 105 页)。	VTR (录像机) CAMERA (摄像机)
UB PRESET (用户比特预置)	—	预置/复位用户比特 (第 108 页)。	VTR (录像机) CAMERA (摄像机)
TC RUN (时间码运行)	● REC RUN (记录运行)	时间码数值仅在记录时增值。 当您想在退格编辑中使时间码连续时, 请选择该设置。	VTR (录像机) CAMERA (摄像机)
	FREE RUN (自由运行)	无论摄录一体机现在处于什么操作模式, 时间码都增值。当您要调整时间码数值和实际时间之间的差值时, 请选择该设置。	
TC MAKE (时间码制作)	● REGEN (重建)	在退格编辑中使时间码连续。无论 TC RUN (时间码运行) 如何设置, 运行模式都自动设置为 REC RUN (记录运行)。	VTR (录像机) CAMERA (摄像机)
	PRESET (预置)	在退格编辑中使时间码不连续。	
UB TIME (用户比特时间)	● OFF (关闭)	不将用户比特设置为实时时钟。	VTR (录像机)
	ON (打开)	将用户比特设置为实时时钟。	CAMERA (摄像机)


改变菜单设置

图标/项目	模式	含义	MEMORY/CAMERA/ VTR(内存/摄像机/ 录像机)选择 开关
 SHTR SPEED (电子快门速度)	—	调整电子快门速度。	CAMERA(摄像机) MEMORY(内存)
GAIN LEVEL (增益电平)	—	要设置 H(高)、M(中)、L(低)位置的增益值。	CAMERA(摄像机) MEMORY(内存)
AUTO SHTR (自动电子快门)	● ON(打开)	要自动调整电子快门速度。	CAMERA(摄像机)
	OFF(关闭)	要固定电子快门速度。	MEMORY(内存)
PROG. SCAN (逐行扫描)	● OFF(关闭)	在隔行扫描格式下记录静止/活动图像。	CAMERA(摄像机)
	ON(打开)	在逐行扫描模式下记录静止/活动图像。	
 D ZOOM (数字变焦)	● OFF(关闭)	要解除数字变焦。变焦倍数最大可以达到 12 倍。	CAMERA(摄像机)
	24x	要启动数字变焦。数字变焦倍数超过 12 倍。该倍数可高达 24 倍(第 25 页)。	
	48x	要启动数字变焦。数字变焦倍数超过 12 倍。该倍数可高达 48 倍(第 25 页)。	
16:9WIDE (宽屏)	● OFF(关闭)	—	CAMERA(摄像机)
	ON(打开)	要记录 16:9 的宽屏图像(第 66 页)。	
STEADYSHOT (超级平稳摄像)	● ON(打开)	要补偿摄像机的抖动。	CAMERA(摄像机)
	OFF(关闭)	要取消超级平稳摄像功能。当使用三脚架拍摄静物时,记录的是自然图像。	MEMORY(内存)
FRAME REC (逐帧记录)	● OFF(关闭)	不进行剪切记录。	CAMERA(摄像机)
	ON(打开)	进行剪切记录(第 76 页)。	
INT. REC (间隔记录)	ON(打开)	要进行间隔记录(第 74 页)。	CAMERA(摄像机)
	● OFF(关闭)	不进行间隔记录。	
	SET(设置)	设置间隔时间和记录时间。	


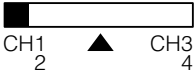



关于超级平稳摄像功能

- 超级平稳摄像功能不能纠正过度的摄像机抖动。
- 安装转换镜头(未提供)可能会影响超级平稳摄像功能。



如果您要取消超级平稳摄像功能

SteadyShot OFF(超级平稳摄像功能关闭)指示  会出现。您的摄录一体机不再额外补偿摄像机的抖动。

改变菜单设置

图标/项目	模式	含义	MEMORY/CAMERA/ VTR(内存/摄像机/ 录像机)选择 开关
 AUDIO MIX (音频混合)	—	要调整声道 1/2(CH1/2)和声道 3/4(CH3/ 4)之间的平衡(第 104 页)。 	VTR(录像机)
A/V→DV OUT (模拟视频转 换为数字视频 输出)	● OFF(关闭) ON(打开)	要使用您的摄录一体机输出数字格式的模 拟图像。 要使用您的摄录一体机输出模拟格式的数 字图像。	VTR(录像机)
NTSC PB (NTSC 重放)	● ON PAL TV (在 PAL 制式 的电视机上) NTSC 4.43	要在 PAL 制式的电视机上重放在摄录一体 机上记录的磁带。 要在具有 NTSC 4.43 制式的电视机上重 放以 NTSC 彩色制式记录的磁带。	VTR(录像机)
 LCD COLOUR (液晶屏幕色彩)	—	要使用 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮 调整液晶屏的色彩。  要获得较 少浓度 ← → 要获得较 多浓度	VTR(录像机) CAMERA(摄像机) MEMORY(内存)
GUIDEFAME (指向框)	● OFF(关闭) ON(打开)	不显示指向框。 显示指向框(第 52 页)。	CAMERA(摄像机) MEMORY(内存)
 CONTINUOUS (连续)	● OFF(关闭) ON(打开) MULTI SCRN (多屏)	不连续记录。 要连续记录四幅画面(第 135 页)。 要连续记录九幅画面(第 135 页)。	MEMORY(内存)
QUALITY (质量)	● SUPER FINE (超级优质) FINE(优质) STANDARD (标准)	使用“Memory Stick”(记忆棒)拍摄时, 要以超级优质图像质量模式记录静止画面 (第 132 页)。 使用“Memory Stick”(记忆棒)拍摄时, 要以优质图像质量模式记录静止画面(第 132 页)。 使用“Memory Stick”(记忆棒)拍摄时, 要以标准图像质量模式记录静止画面(第 132 页)。	VTR(录像机) MEMORY(内存)

改变菜单设置


图标/项目	模式	含义	MEMORY/CAMERA/ VTR(内存/摄像机/录像机)选择 开关
 PRINT MARK (打印标记)	● OFF(关闭) ON(打开)	要在静止画面上擦除打印标记。 在您稍后要打印的静止画面上写打印标记。	VTR(录像机) MEMORY(内存)
PROTECT (保护)	● OFF(关闭) ON(打开)	要从静止画面中解除保护。 要保护选定的静止画面以防止意外擦除(第 149 页)。	VTR(录像机) MEMORY(内存)
SLIDE SHOW (幻灯放映)	—	要以幻灯方式重放所有画面(第 148 页)。	MEMORY(内存)
DELETE ALL (删除所有画面)	—	要删除所有未保护的画面(第 152 页)。	MEMORY(内存)
FORMAT (格式化)	● RETURN(返回) OK(确认)	要取消格式化。 要格式化插入的“Memory Stick”(记忆棒)。 1. 使用 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 FORMAT(格式化), 然后按下拨轮。2. 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择OK(确认), 然后按下拨轮。3. 在“EXECUTE”(执行)字样出现后, 按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。“FORMATTING”(正在格式化)字样在格式化过程中出现。格式化结束时, “COMPLETE”(完成)字样出现。	MEMORY(内存)
PHOTO SAVE (照片存储)	—	要把磁带上的图像复制到“Memory Stick”(记忆棒)上(第 140 页)。	VTR(录像机)
 CM SEARCH (盒带存储器搜索)	● ON(打开) OFF(关闭)	要使用盒带存储器进行搜索(第 77、79、80、82 页)。 要不使用盒带存储器进行搜索。	VTR(录像机)
TAPE TITLE (磁带标题)	—	要制作磁带标签(第 116 页)。	VTR(录像机) CAMERA(摄像机)
TITLE DSPL (标题显示)	● ON(打开) OFF(关闭)	要显示您已叠加的标题。 不想显示标题。	VTR(录像机)
TITLEERASE (标题擦除)	—	要擦除您已叠加的标题(第 113 页)。	VTR(录像机) CAMERA(摄像机)

格式化擦除“Memory Stick”(记忆棒)上的所有信息


在格式化之前检查“Memory Stick”(记忆棒)中的内容:

- 格式化擦除“Memory Stick”(记忆棒)上的受保护的图片数据。

关于格式化

- 选购的“Memory Stick”(记忆棒)已在工厂格式化。无需再使用摄录一体机格式化。
- 当显示出现“FORMATTING”(正在格式化)时, 请勿改变 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关的位置、按下任意键或弹出“Memory Stick”(记忆棒)。这可能会造成故障。
- 如果“Memory Stick”(记忆棒)上的写保护开关设置为 LOCK(锁定), 您不能格式化“Memory Stick”(记忆棒)。
- 如果有“”信息出现, 请再次格式化。

如果格式化失败

“ FORMAT ERROR”(格式化错误)信息将会出现。

改变菜单设置

图标/项目	模式	含义	MEMORY/CAMERA/ VTR(内存/摄像机/ 录像机)选择 开关
ITEM ERASE (项目擦除)	—	要擦除盒带存储器中每一项的数据(第 118 页)。	VTR(录像机) CAMERA(摄像机)
ERASE ALL (擦除所有数据)	—	要擦除盒带存储器中的所有数据(第 119 页)。	VTR(录像机) CAMERA(摄像机)
REC MODE (记录模式)	● DVCAM	要以 DVCAM 模式记录。	VTR(录像机)
	DV SP	要以 DV 格式记录(SP 模式)。	CAMERA(摄像机)
AUDIO MODE (音频模式)	● FS32K	要以 Fs32K(12 比特)模式(四声道声音)记录。	VTR(录像机)
	FS48K	要以 Fs48K(16 比特)模式(二声道高质量声音)记录。	CAMERA(摄像机)
REMAIN (剩余磁带)	● AUTO(自动)	要显示剩余磁带指示: <ul style="list-style-type: none"> 在您的摄录一体机电源打开并计算剩余磁带量之后大约八秒钟 在磁带插入且您的摄录一体机计算剩余磁带量之后大约八秒钟 在 VTR(录像机)模式下按下 键之后大约八秒钟 在 DISPLAY(显示)键按下以显示屏幕指示之后大约八秒钟 在 VTR(录像机)模式下倒带、快进或图像搜索期间 	VTR(录像机) CAMERA(摄像机)
	ON(打开)	要始终显示剩余磁带指示。	
DATA CODE (数据码)	● DATE/CAM (日期/摄录一体机)	要在重放时显示日期、时间和各种设置。	VTR(录像机)
	DATE(日期)	要在重放时显示日期和时间。	
A REF LVL (音频参考电平)	-12dB	将音频参考电平设置为 -12 dB。	VTR(录像机)
	● -18dB	将音频参考电平设置为 -18 dB(第 18 页)。	CAMERA(摄像机)

关于 AUDIO MODE(音频模式)

- 您不能在磁带上复制以 Fs48K(16 比特)模式记录的音频声音。
- 当您重放以 Fs48K(16 比特)模式记录的磁带时,您不能在 AUDIO MIX(音频混合)中调整平衡。


关于 REC MODE(记录模式)

您不能在磁带上复制任何以 DV 格式(SP 模式)记录的音频声音,即使您以 Fs32K(12 比特)模式记录它。

改变菜单设置

图标/项目	模式	含义	MEMORY/CAMERA/ VTR(内存/摄像机/ 录像机)选择 开关
 CLOCK SET (时钟设置)	—	要复位日期或时间(第 128 页)。	CAMERA(摄像机) MEMORY(内存)
LTR SIZE (显示尺寸)	● NORMAL (标准)	要以标准尺寸显示所选择的菜单项。	VTR(录像机) CAMERA(摄像机)
	2x	要以标准尺寸的两倍显示所选择的菜单项。	MEMORY(内存)
 REMAIN (剩余电量)	● LI-ION	当安装锂电池时, 请选择本项。	VTR(录像机) CAMERA(摄像机)
	NI-CD	当安装镍镉电池时, 请选择本项。	MEMORY(内存)
LOGO INS (标记叠加)	—	始终在活动图像上插入静止画面。关于详情, 请参见随本摄录一体机提供的操作手册(“用于版权保护的自动标记插入功能”)。	CAMERA(摄像机)
 WORLD TIME (世界时)	—	要将时钟设置为本地时间。转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮设置时差。时钟按照您设置的时差改变。如果您将时差设置为 0, 时钟将返回初始设置时间。	CAMERA(摄像机) MEMORY(内存)
BEEP(嘟嘟声)	MELODY (乐曲)	以标准操作输出乐曲, 并有嘟嘟的警告声五秒钟。	VTR(录像机) CAMERA(摄像机)
	● NORMAL (标准)	要在以下情况下响起嘟嘟声: 打开电源、按下开始/停止键, 并当警告信息出现时。	MEMORY(内存)
	OFF(关闭)	要取消乐曲、嘟嘟声和快门的咔嚓声。	
COMMANDER (遥控器)	● ON(打开)	要启动随机提供的遥控器。	VTR(录像机)
	OFF(关闭)	要屏蔽遥控器以避免其它录像机的遥控误操作。	CAMERA(摄像机) MEMORY(内存)

改变菜单设置

图标/项目	模式	含义	MEMORY/CAMERA/ VTR(内存/摄像机/ 录像机)选择 开关
 DISPLAY (显示)	● LCD (液晶屏)	要在液晶屏和寻像器中显示字符。	VTR(录像机) CAMERA(摄像机) MEMORY(内存)
	V-OUT/LCD (视频输出/ 液晶屏)	要在电视机屏幕、液晶屏和寻像器中显示字符。	
EXT RECCTL (外部记录控制)	● OFF(关闭)	与本摄录一体机上的 START/STOP(开始/停止)键和用 DV 连接电缆(i.LINK 电缆)连接的 VCR(录像机)的记录/记录暂停操作不同步。	CAMERA(摄像机)
	ON(打开)	与本摄录一体机上的 START/STOP(开始/停止)键和用 DV 连接电缆(i.LINK 电缆)连接的 VCR(录像机)的记录/记录暂停操作同步。	
DATE REC (日期记录)	● OFF(关闭)	不在图像上叠加日期和时间。	CAMERA(摄像机)
	ON(打开)	在图像上叠加日期和时间。	
COLOUR BAR (彩条)	● OFF(关闭)	不显示彩条。	CAMERA(摄像机)
	ON(打开)	显示彩条。	
VIDEO EDIT (视频编辑)	—	要制作节目并执行视频编辑(第 91 页)。	VTR(录像机)
EDIT SET (编辑设置)	—	要在编辑设置模式下调整并设置您的摄录一体机和一台 VCR(录像机)之间的同步,以便复制(第 89 页)。	VTR(录像机)
HRS METER (小时表)	OPERATION (操作)	累计的操作总小时数以 10 次操作的增量显示。	VTR(录像机) CAMERA(摄像机)
	DRUM RUN (磁鼓运行)	累计的穿带后磁鼓旋转总小时数以 10 次操作的增量显示。	
	TAPE RUN (磁带运行)	累计的磁带运行总小时数以 10 次操作的增量显示。	
	THREADING (穿带)	累计的穿带次数以 10 次操作的增量显示。	


注意

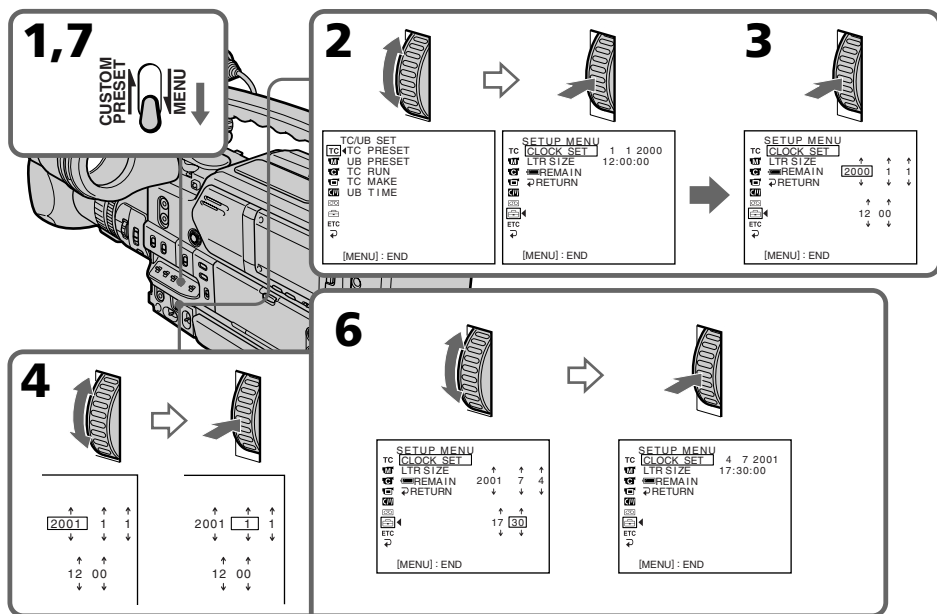
- 如果当菜单设置中的 DISPLAY(显示)设置为 V-OUT/LCD(视频输出/液晶屏)时,即便您的摄录一体机连接到电视机或 VCR(录像机)的输出上(除非使用一根 DV 连接电缆(i.LINK 电缆)),按下 DISPLAY(显示)键,来自电视机或 VCR(录像机)的图像也不会出现在液晶屏上。
- 您不能擦除使用 DATE REC(日期记录)功能叠加的日期和时间。

复位日期和时间

日期和时间在工厂中即已设置。请按照您所在国家的本地时间设置时间。如果您长达四个月断开摄录一体机的电源，由于装在您摄录一体机中的钒-锂电池会逐渐耗尽，日期和时间设置可能会丢失(第 174 页)。

首先，设置年份，然后是月、日、小时和分钟。

- (1) 在待机模式下沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它显示菜单。
- (2) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ，然后按下拨轮。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 CLOCK SET(时钟设置)，然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮调整到所需要的年份，然后按下拨轮。
- (5) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮并按下拨轮，设置月、日和小时。
- (6) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮并根据时间信号按下拨轮设置分钟。时钟开始运行。
- (7) 沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它清除菜单显示。



年份如下变化：

1995 2000 ↔ 2001 2079



如果您不设置日期和时间

“--:--:--”作为时间，而“---- ----”作为日期将被记录下来。

关于时间指示

本摄录一体机的内部时钟以 24 小时循环工作。

使用“Memory Stick” (记忆棒) — 概述

“Memory Stick”是既轻便又小巧的记录媒体，尽管尺寸很小，但却能储存比软盘更多的数据。本摄录一体机可以使用以下类型的“Memory Stick”。但是，并不保证表中所示的所有类型“Memory Stick”在本摄录一体机上都能操作。

“Memory Stick”类型	记录/重放
“Memory Stick”	○
“Memory Stick Duo” *	○
“MagicGate Memory Stick”	○**
“MagicGate Memory Stick Duo” *	○**
“Memory Stick PRO”	—
“Memory Stick PRO Duo” *	—

* 在将 Memory Stick Duo 插入摄录一体机之前请先连接适配器。

** “MagicGate”是版权保护技术，以加密格式记录和传输内容。请注意，使用“MagicGate”技术的数据无法在本摄录一体机上进行记录或播放。

关于文件格式 (JPEG)

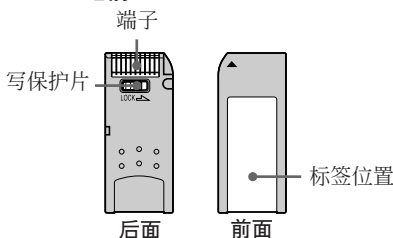
本摄录一体机以 JPEG 格式压缩图像数据 (扩展名为.jpg)。

典型的图像数据文件名

100-0001: 正如本摄录一体机的液晶屏或寻像器中的显示。

Dsc00001.jpg: 正如计算机屏幕上的显示。

使用“Memory Stick”之前



- 当“Memory Stick”上的写保护片被设定于 LOCK 位置时，不能记录或删除静像。
- 最好将重要数据备份。
- 在下列情况下图像数据可能会受损：
 - 在存取指示灯闪烁时取出“Memory Stick”，关闭电源或取出电池进行更换。
 - 若在静电或磁场附近使用“Memory Stick”。
- 避免金属物品或手指与连接部位的金属部分接触。
- 将其标签贴在标签位置。
- 请勿弯折或掉落“Memory Stick”或使其遭受强烈冲击。
- 请勿拆解或改造“Memory Stick”。
- 请勿让“Memory Stick”受潮。
- 请勿在以下场合使用或保存“Memory Stick”：
 - 如停在太阳下的汽车中或烈日下等高温处。
 - 直射太阳光下。
 - 极潮或有腐蚀性气体的场所。
- 携带或保存“Memory Stick”时，请将其放入盒子中。

经过计算机格式化的“Memory Stick”

经过 Windows 操作系统或 Macintosh 计算机格式化的“Memory Stick”不能保证与本摄录一体机兼容。

关于使用“Memory Stick Duo”的注意事项

将“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 适配器后便能在本摄录一体机上开始使用。在下列情况中，您可能会损坏“Memory Stick Duo”或摄录一体机上的 Memory Stick 插槽。

- 当您“Memory Stick Duo”插入摄录一体机上的 Memory Stick 插槽，而没有插入 Memory Stick Duo 适配器。
 - 以错误的方向插入“Memory Stick Duo”。
- 如果由于失误，在插入“Memory Stick Duo”时未使用 Memory Stick Duo 适配器，则请您在拿摄录一体机时使 Memory Stick 插槽朝下，然后用牙签或类似物体将盖子靠向旁边，这样便可使“Memory Stick Duo”滑出。

关于图像数据兼容性

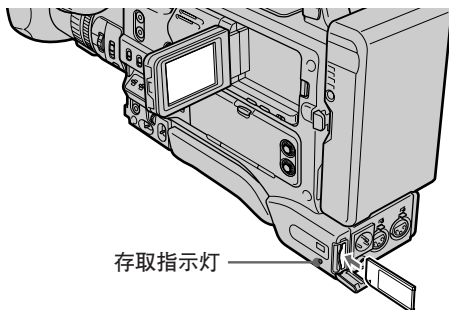
- 用本摄录一体机记录在“Memory Stick”上的图像数据文件符合 JEIDA（日本电子工业发展协会）制定的照相机档案系统设计规则通用标准（DCF98 标准）。用其他装置（DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E 或 DSC-D700/D770）拍摄的不符合此通用标准的静像无法在本摄录一体机上播放。（这些机型在某些地区不销售。）
- 如果无法使用在其他装置上用过的“Memory Stick”，请在本摄录一体机上将其格式化（第 124 页）。格式化将删除“Memory Stick”上的所有信息。

-
- “Memory Stick”、 和“MagicGate Memory Stick”是 Sony Corporation 的商标。
 - “Memory Stick Duo”和“**MEMORY STICK DUO**”是 Sony Corporation 的商标。
 - “Memory Stick PRO”和“**MEMORY STICK PRO**”是 Sony Corporation 的商标。
 - “MagicGate”和“**MAGIC GATE**”是 Sony Corporation 的商标。
 - 本说明书中出现的所有其他产品名称可能为其相应公司的商标或注册商标。而且，本说明书未在每一处标上“TM”和“®”。

使用“Memory Stick”(记忆棒)－概述

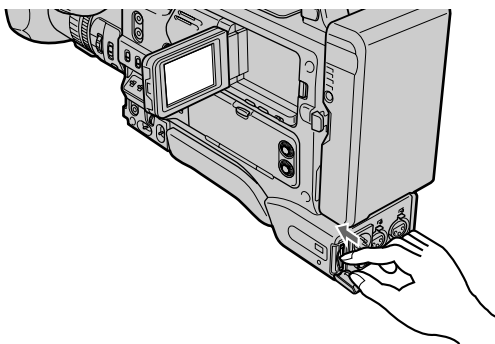
插入一个“Memory Stick”(记忆棒)

打开“Memory Stick”(记忆棒)防护盖，使 Sony 标记朝向液晶屏而标记 ◀ 朝里，插入“Memory Stick”(记忆棒)。



要弹出“Memory Stick”(记忆棒)

打开“Memory Stick”(记忆棒)防护盖，向里按“Memory Stick”(记忆棒)，然后松开手指。“Memory Stick”(记忆棒)弹出一点。



当存取指示灯点亮或闪烁时


不要摇动或敲击您的摄录一体机。请勿关闭电源，弹出“Memory Stick”(记忆棒)或取下电池。否则，图像数据可能会出错。

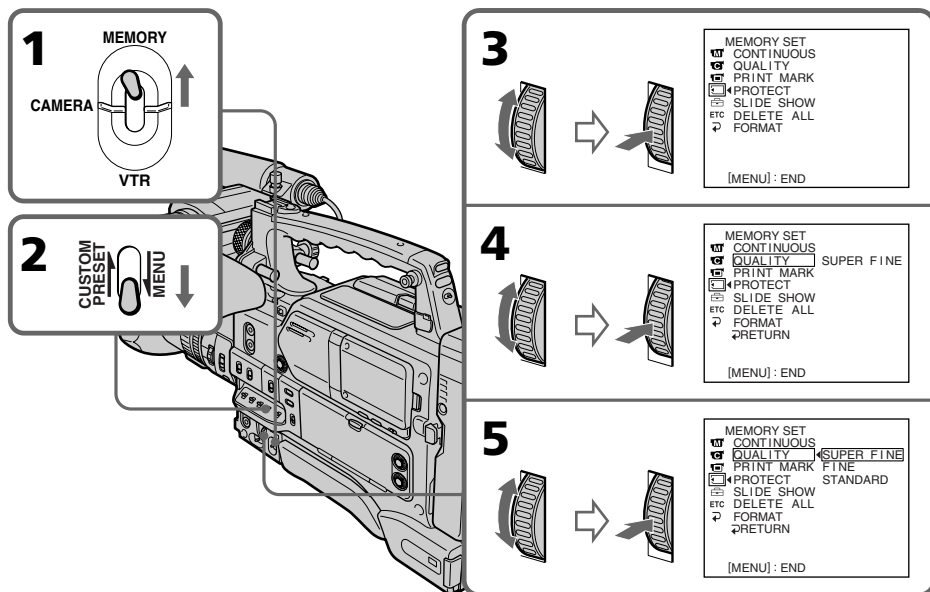
如果“MEMORY STICK ERROR”(记忆棒错误)指示出现

“Memory Stick”(记忆棒)已损坏。请使用另一个“Memory Stick”(记忆棒)。

选择图像质量模式

在记录静止画面的时候，您可以选择图像质量模式。默认设置是 SUPER FINE(超级优质)模式。

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)或 MEMORY(内存)。
- (2) 沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它显示菜单。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ，然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 QUALITY(质量)，然后按下拨轮。
- (5) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择您想要的图像质量，然后按下拨轮。



设置图像质量

设置	含义
SUPER FINE (超级优质)	这是本摄录一体机中最高的图像质量。您可以记录的静止图像的数量要少于 FINE(优质)模式下的。图像的压缩比约为 1/3。
FINE(优质)	当您想要记录高质量的图像时，请选择这个模式。图像的压缩比约为1/6。
STANDARD(标准)	这是标准的图像质量。图像的压缩比约为 1/10。

注意

在一些情况下，改变图像质量模式不会影响图像质量，这取决于您所拍摄的图像类型。

图像质量模式的区别

记录的图像存储在内存中之前，先压缩为 JPEG 格式。根据选择的图像质量模式，分配给每一幅图像的存储容量会有所不同。详见下表。

图像质量模式	存储容量
SUPER FINE(超级优质)	约 190 KB
FINE(优质)	约 100 KB
STANDARD(标准)	约 60 KB

关于图像质量模式指示

它只在记录时显示。

您可以在一个“Memory Stick”(记忆棒)上记录的近似图像数

您可以在一个使用本摄录一体机格式化的“Memory Stick”(记忆棒)上记录的近似图像数是不同的，这取决于您所选择的图像质量模式，以及拍摄对象的复杂程度。

	图像质量模式		
	SUPER FINE (超级优质)	FINE (优质)	STANDARD (标准)
8MB 型(未提供)	40 幅图像	81 幅图像	122 幅图像
16MB 型(未提供)	82 幅图像	164 幅图像	246 幅图像
32MB 型(未提供)	164 幅图像	329 幅图像	494 幅图像
64MB 型(未提供)	329 幅图像	659 幅图像	988 幅图像

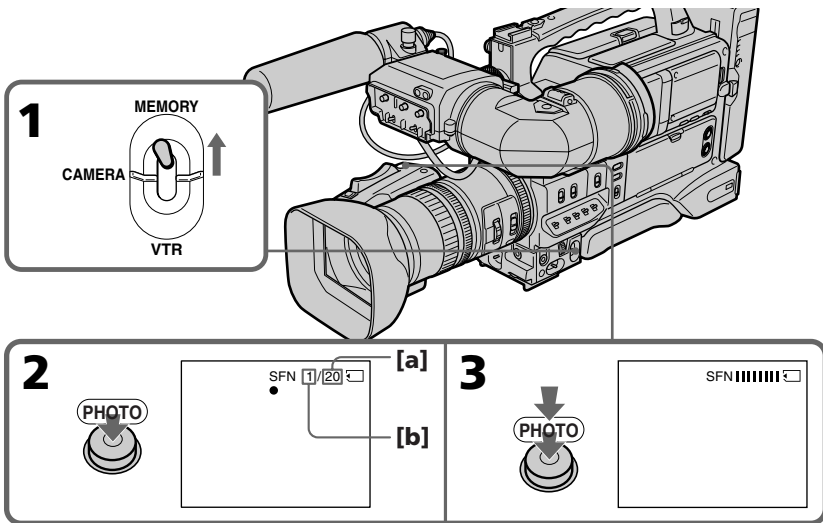
在“Memory Stick”（记忆棒）上记录静止图像 — 内存照片记录

您可以在“Memory Stick”（记忆棒）上记录静止图像。

在操作之前

在您的摄录一体机中插入“Memory Stick”（记忆棒）。

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机) 选择开关设置在 MEMORY(内存)的位置。
- (2) 轻轻按住 PHOTO(照片) 键，直到您所需要的静止图像出现。绿色标记 ● 停止闪烁，然后点亮。图像的亮度和聚焦被再次调整，以图像的中部聚焦并固定下来。记录现在还没有开始。
- (3) 用力按 PHOTO(照片) 键。咔哒一声图像被冻结住。显示在屏幕上的图像将被记录在“Memory Stick”（记忆棒）上。当条形指示消失的时候，记录完成。



[a] 可以记录在“Memory Stick”（记忆棒）上的图像数量

[b] 记录下来的图像数量

当 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机) 选择开关设置在 MEMORY(内存)的位置时以下的功能将不起作用：宽屏电视模式、数字特技、标题、数字变焦、淡变和电子快门速度(1/25 或更小) 调整。

注意

当您在步骤 2 中轻轻按下 PHOTO(照片) 键时，图像的聚焦可能会瞬时模糊。

当自动标记插入功能被启动时

您不能进行内存照片记录。请参见另外的操作手册：“用于版权保护的自动标记插入功能”。

在“Memory Stick”(记忆棒)上记录静止图像—内存照片记录

当您记录一幅静止图像时

您既不能关闭电源，也不能按下 PHOTO(照片)键。

当您在遥控器上按下 PHOTO(照片)键时

您的摄录一体机立即记录您按下按键时显示在屏幕上的图像。

连续记录图像

您可以连续记录静止图像。请在记录之前选择以下介绍的两种模式之一。

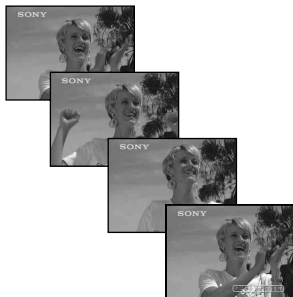
连续模式 [a]

您可以连续记录四幅静止图像。图像数目取决于“Memory Stick”(记忆棒)的容量。

多屏模式 [b]

您可以在单个页面上连续记录并重放九幅静止图像。


[a]

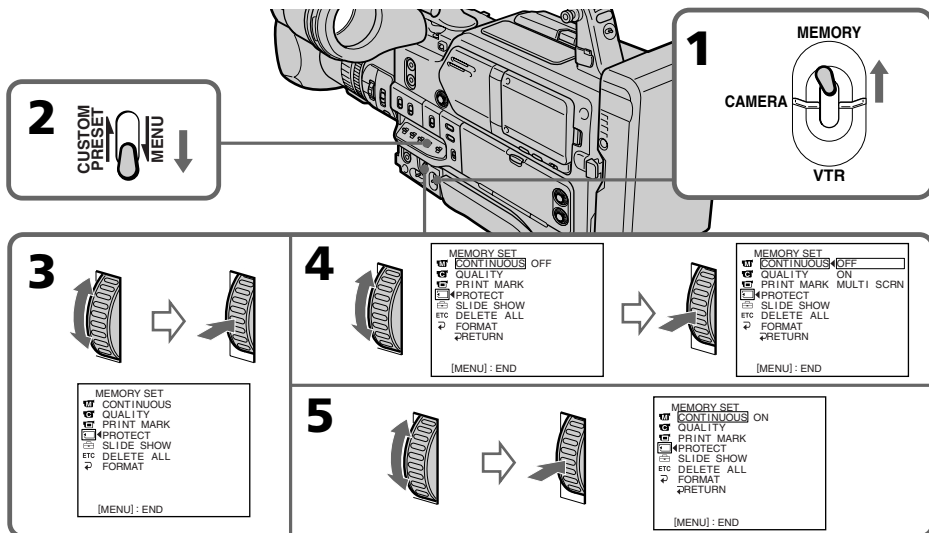


[b]



在“Memory Stick”（记忆棒）上记录静止图像－内存照片记录

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR (内存/摄像机/录像机) 选择开关设置在 MEMORY (内存) 的位置。
- (2) 沿 MENU (菜单) 方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU (用户预置/菜单) 开关, 然后再松开它显示菜单。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 , 然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 CONTINUOUS (连续), 然后按下拨轮。
- (5) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择您所需要的设置, 然后按下拨轮。



连续拍摄的设置

设置	含义(屏幕上的指示)
OFF (关闭)	您的摄录一体机一次拍摄一幅图像。(没有指示)
ON (打开)	您的摄录一体机以大约 0.5 秒的间隔, 拍摄多达四幅静止图像。(📷)
MULTI SCRN (多屏)	您的摄录一体机以大约 0.5 秒的间隔, 拍摄九幅静止图像, 并且在一个分为九个格子的单个页面上显示图像。(📷)

如果“Memory Stick”（记忆棒）的存储已满

“📷 FULL” (已满) 字样出现在屏幕上, 您不能在该“Memory Stick” (记忆棒) 上记录静止图像。

连续拍摄的图像数量

您可以连续拍摄的图像数量根据“Memory Stick” (记忆棒) 的余量也有所不同。按下快门通常会有四次咔嚓声, 但是, 可记录的图像数量可能会少于四幅。

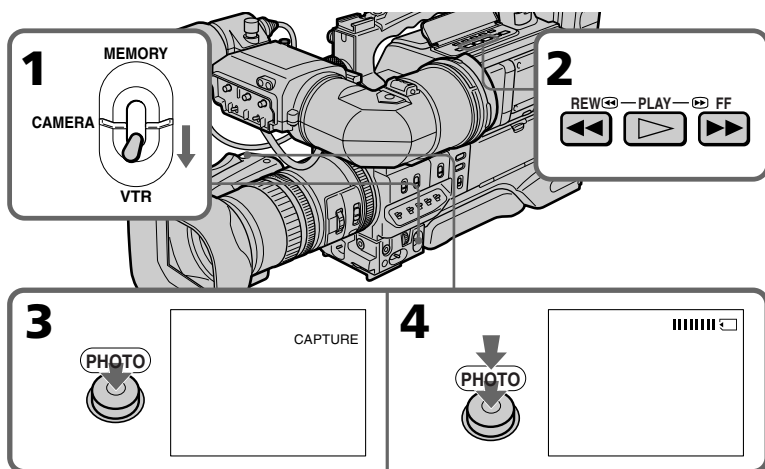
把磁带中的图像记录为静止图像

您的摄录一体机可以读取记录在磁带上的活动图像数据，并把它作为静止图像记录在“Memory Stick”（记忆棒）上。您的摄录一体机也可以通过输入接口获取活动图像数据，并把它作为静止图像记录在“Memory Stick”（记忆棒）上。

在操作之前

在您的摄录一体机中插入一盘记录好的磁带和一个“Memory Stick”（记忆棒）。

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机) 选择开关设置为 VTR(录像机)。
- (2) 按下 ►。记录在磁带上的图像开始重放。
- (3) 轻轻按住 PHOTO(照片) 键，直到磁带上的图像冻结。
“CAPTURE”（捕捉）字样出现在液晶屏或寻像器中。现在记录还没有开始。
- (4) 用力按下 PHOTO(照片) 键。显示在屏幕上的图像将记录在“Memory Stick”（记忆棒）上。当条形指示消失的时候记录完成。



当存取指示灯点亮或闪烁时

千万不要摇动或敲击本机。而且，请勿关闭电源、弹出“Memory Stick”（记忆棒）或取下电池。否则，图像数据可能会受损。

如果“”指示出现在液晶屏或寻像器中

由于插入的“Memory Stick”（记忆棒）格式与您的摄录一体机不符，它与您的摄录一体机不兼容。请检查“Memory Stick”（记忆棒）的格式。

如果您在回放模式下轻轻按下 PHOTO(照片) 键

回放立刻暂停。

记录在磁带上的声音

您不能从磁带上记录声音。

当自动标记插入功能启动后

您不能使用该项功能。请参见另外的操作手册，“用于版权保护的自动标记插入功能”。

把磁带中的图像记录为静止图像


已经记录在磁带上的标题

您不能在“Memory Stick”（记忆棒）上记录标题。

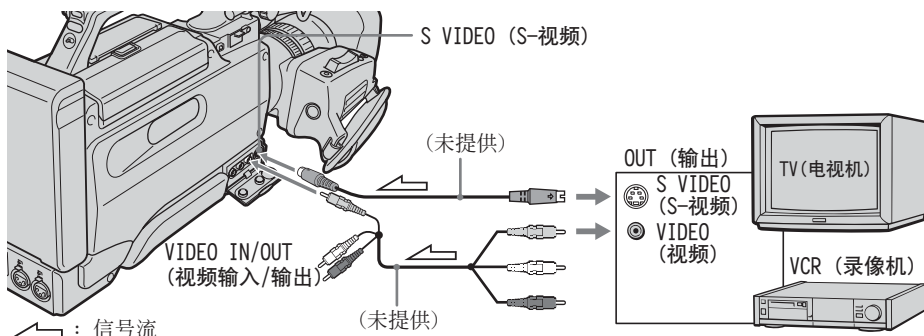
当您在遥控器上按下 PHOTO(照片)键时

您的摄录一体机立刻记录当您按下键时出现在屏幕上的图像。

从其它设备记录静止图像

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)，并在菜单设置里将  中的 DISPLAY(显示)设置为 LCD(液晶屏)。
- (2) 重放记录的磁带，或打开监视器以观看您所需要的节目。来自其它设备的图像出现在液晶屏或寻像器中。
- (3) 执行第 137 页中的步骤 3 和 4。

当您通过 VIDEO IN/OUT(视频输入/输出)插孔记录一幅图像时



请将 A/V(音频/视频)连接电缆的黄色插头连接到 VCR(录像机)或电视机的视频插孔上。

请使用 S-视频电缆(未提供)连接，以获得高质量的图像

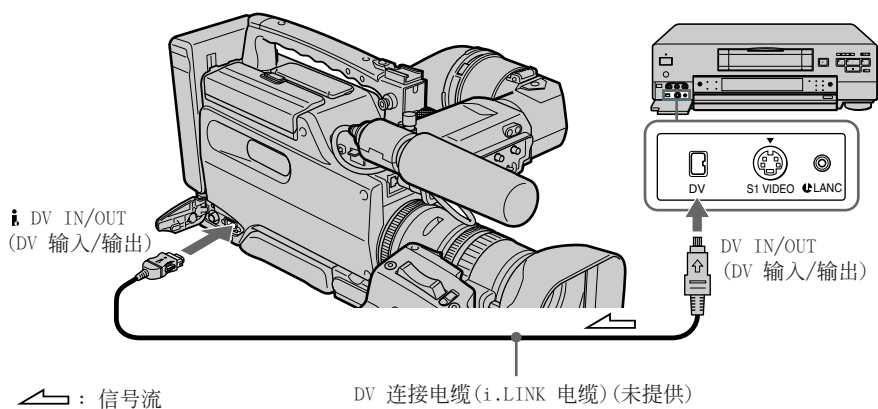
采用这种连接，您不必再连接 A/V(音频/视频)连接电缆的黄色(视频)插头。

请将 S-视频电缆(未提供)连接到您的摄录一体机和 VCR(录像机)/电视机的 S-视频插孔上。

采用这种连接可获得更高质量的 DVCAM/DV 格式的图像。

把磁带中的图像记录为静止图像

当您通过 i DV IN/OUT (DV 输入/输出) 接口记录图像时




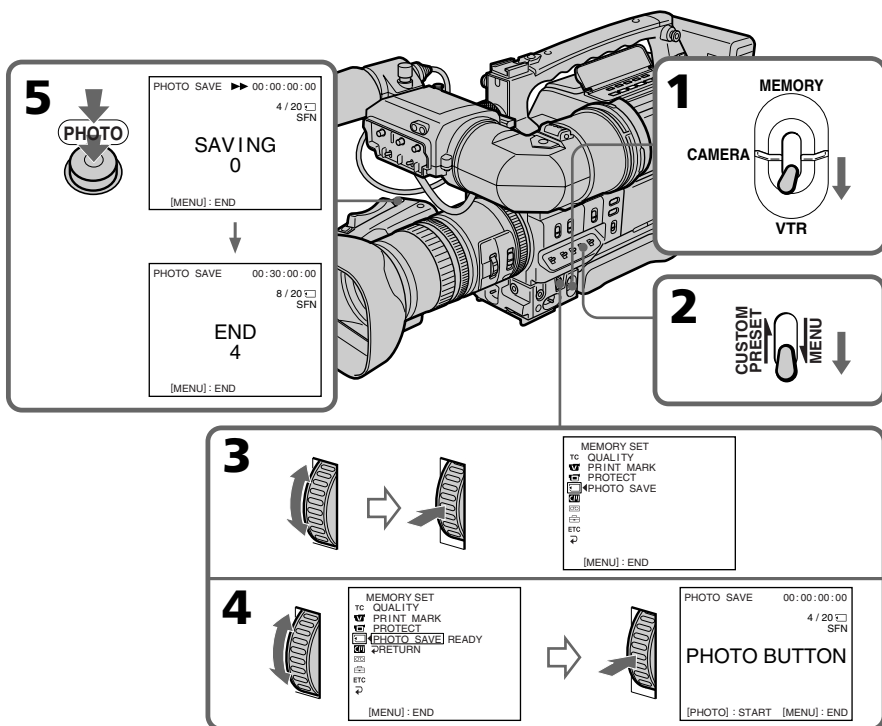
从磁带上复制静止图像—照片存储

使用搜索功能，您可以自动从磁带上获取静止图像，并把它们按顺序记录在“Memory Stick”（记忆棒）上。

在操作之前

- 在您的摄录一体机中插入一盘记录好的磁带，并倒带。
- 在您的摄录一体机中插入一个“Memory Stick”（记忆棒）。

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)。
- (2) 沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它显示菜单。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ，然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 PHOTO SAVE(照片存储)，然后按下拨轮。“PHOTO BUTTON”（照片键）出现在液晶屏或寻像器中。
- (5) 用力按下 PHOTO(照片)键。来自磁带的静止图像数量显示出来。当复制完成时，“END”（结束）字样显示出来。



要取消复制

沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关, 然后再松开它。

当“Memory Stick”(记忆棒)的存储已满

“MEMORY FULL”(存储已满)字样出现在液晶屏或寻像器中, 然后复制停止。请插入另一个“Memory Stick”(记忆棒), 并重复从步骤 2 开始的过程。

注意

您只能将静止图像复制到“Memory Stick”(记忆棒)中而不能改变所复制的静止图像的顺序。

当存取指示灯点亮或闪烁时

千万不要摇动或敲击本机。而且, 请勿关闭电源、弹出“Memory Stick”(记忆棒)或取下电池。否则, 图像数据可能会受损。

要记录磁带上的所有图像

把磁带完全回卷, 并开始复制。

如果“Memory Stick”(记忆棒)上的写保护开关被设置为 LOCK(锁定)

当您在菜单设置中选择该项时, “NOT READY”(没有准备好)字样会出现。

当您在复制期间更换“Memory Stick”(记忆棒)

您的摄录一体机将继续从记录在前一个“Memory Stick”(记忆棒)上的最后图像开始复制。

当自动标记插入功能启动后

您不能使用照片存储功能。请参见另外的操作手册, “用于版权保护的自动标记插入功能”。

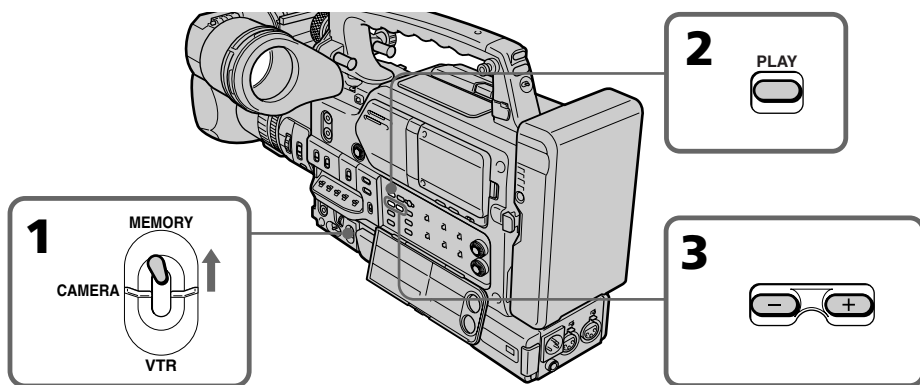
观看一幅静止图像－内存照片重放

您可以重放记录在“Memory Stick”（记忆棒）上的静止图像。您还可以选择索引屏，一次重放六幅图像。

在操作之前

在您的摄录一体机中插入一“Memory Stick”（记忆棒）。

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR (内存/摄像机/录像机) 选择开关设置在 VTR (录像机) 或 MEMORY (内存) 的位置。
- (2) 按下 MEMORY PLAY (内存重放) 键。最后记录的图像开始显示。
- (3) 按下 MEMORY (内存)+/- 键或遥控器上的 +/- 键，选择您所需要的静止图像。要观看前一幅图像，按下 MEMORY (内存)- 键或遥控器上的 - 键。要观看下一幅图像，按下 MEMORY (内存)+ 键或遥控器上的 + 键。



要停止内存照片重放

再一次按下 MEMORY PLAY (内存重放) 键。

在监视器屏幕上重放记录的图像

- 在操作之前，使用 A/V (音频/视频) 连接电缆将您的摄录一体机同监视器连接起来。
- 在监视器或液晶屏上进行内存照片重放的时候，图像的质量可能会有所衰减。这并不是故障。图像数据是完好无损的。
- 在操作之前，将监视器的音量关小，否则，电视机的扬声器可能会发出噪声（啸叫声）。

当没有图像记录在“Memory Stick”（记忆棒）上时

“ NO FILE”（没有文件）的信息会出现。

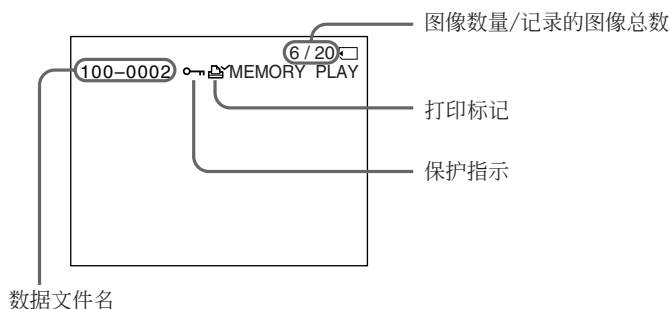
图像数据经过个人电脑修改，或者由其它设备所拍摄

您可能无法使用您的摄录一体机重放这些图像。


当自动标记插入功能启动后

您不能进行内存照片重放。请参见另外的操作手册，“用于版权保护的自动标记插入功能”。

重放静止图像时的屏幕指示



关于数据文件名

- 当连字号标记在目录和文件号之间时，该数据文件名意味着该文件符合 DCF98 标准。
- 当下划线标记在目录和文件号之间时，该数据文件名意味着该文件不符合 DCF98 标准。
- 如果在“Memory Stick”（记忆棒）中的文件结构不符合 DCF98 标准，目录则不会标出。
- 如果在“Memory Stick”（记忆棒）中的文件结构不符合 DCF98 标准，“ DIRECTORY ERROR”（目录错误）信息会出现。在这种情况下，您不能在该“Memory Stick”（记忆棒）上记录，但是，您可以在“Memory Stick”（记忆棒）上重放图像。
- 当数据文件名闪烁时，文件可能会受损，文件格式可能不符合您的摄录一体机。

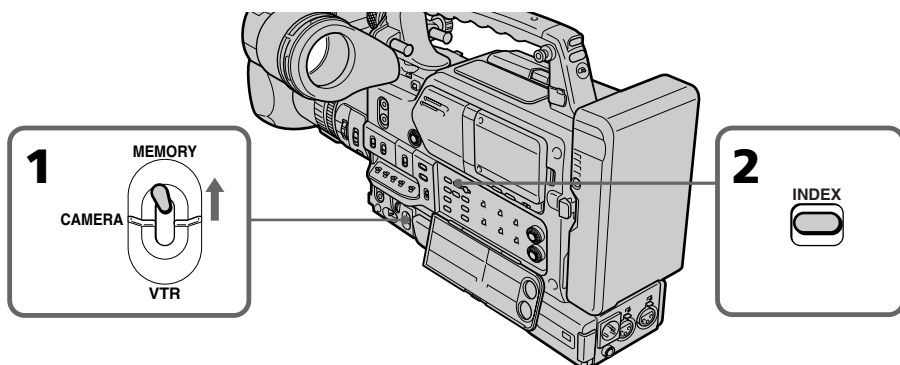
关于日期/时间指示

虽然记录日期/时间不显示，但会自动记录到“Memory Stick”（记忆棒）。在内存重放模式中按 DATA CODE（数据码）键可以查看记录日期/时间。

一次重放六幅记录好的图像(索引屏)

您可以一次重放六幅记录好的图像。这个功能在搜索某个特定的图像时特别有用。

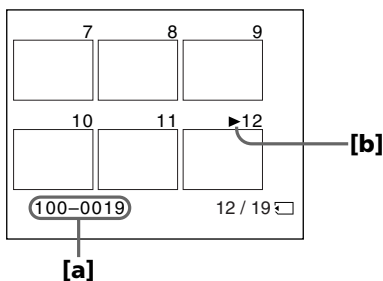
- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置在 VTR(录像机)或 MEMORY(内存)的位置。
- (2) 按下 MEMORY INDEX(内存索引)键显示索引屏。



一个红色的标记 ► 出现在转入索引屏模式之前所显示的图像的上面。

MEMORY(内存) - : 要显示前面的六幅图像

MEMORY(内存) + : 要显示后面的六幅图像



[a] 文件名

[b] ► 标记

要返回标准重放屏幕(单幅屏幕)

按下 MEMORY(内存)+/- 键将 ► 标记移动到您想要全屏显示的图像上, 然后按下 MEMORY PLAY(内存重放)键。

使用个人电脑修改的文件

这些文件可能不会显示在索引屏上。使用其它设备拍摄的图像文件可能也不会显示在索引屏上。

注意

当您显示索引屏时，每一幅图像上面都将出现一个数字。该数字表明图像在“Memory Stick”（记忆棒）上的记录顺序。这些数字与数据文件名不同。

使用个人电脑观看记录好的图像

使用您的摄录一体机记录的图像是以 JPEG 格式压缩的。您可以在计算机屏幕上观看记录在“Memory Stick”（记忆棒）上的图像。请使用用于记忆棒的 PC 卡适配器(未提供)或用于记忆棒的软盘适配器(未提供)进行此项操作。关于操作的详细说明，请参看用于记忆棒的 PC 卡适配器或软盘适配器的操作手册。关于详情，请参阅附件的操作手册。

- 请勿修改符合 DCF98 标准的文件目录。修改的文件将不能读取。
- 如果您使用新的“Memory Stick”（记忆棒），请确保首先用本摄录一体机使用它。

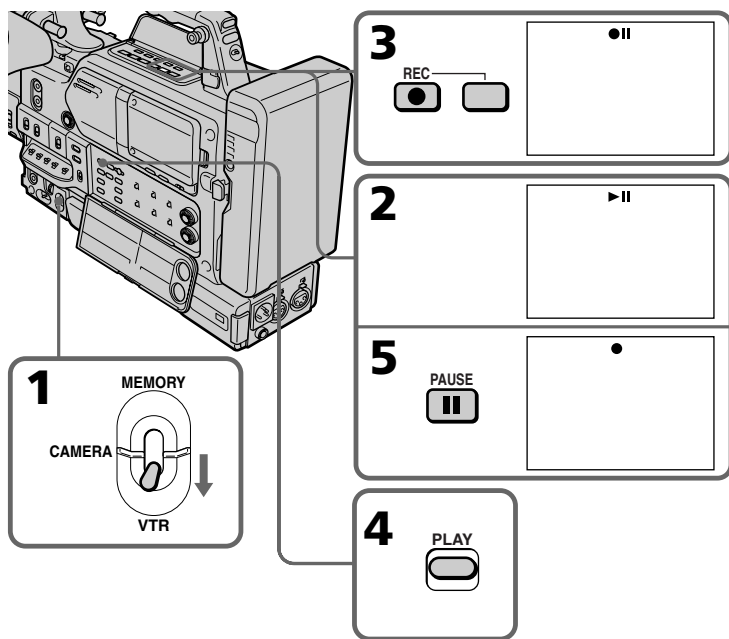
把记录在“Memory Stick”(记忆棒)上的图像复制到磁带上

您可以把记录在“Memory Stick”(记忆棒)上的静止图像或标题复制到磁带上。

在操作之前

在您的摄录一体机中插入一盘磁带用于记录，同时插入一个“Memory Stick”(记忆棒)用于重放。

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 VTR(录像机)。
- (2) 使用视频控制键，搜索您要记录静止图像的帧。将磁带设置为重放暂停模式。
- (3) 同时在您的摄录一体机上按下 ● REC(记录)键和它右边的键，磁带被设置为记录暂停模式。
- (4) 按下 MEMORY PLAY(内存重放)键重放您要复制的静止图像。
- (5) 按下 ■ 开始记录，然后再次按下 ■ 停止记录。
- (6) 如果您有更多图像要复制，请重复步骤 4 和 5。



要在中间停止复制

按下 ■ 键。

在复制期间

- 您不能操作以下键：
MEMORY PLAY(内存重放)、MEMORY INDEX(内存索引)、MEMORY DELETE(内存删除)、
MEMORY(内存)+、MEMORY(内存)- 和 MEMORY MIX(内存混合)。
- 如果您要继续复制，请勿使用 EDITSEARCH(编辑搜索)来搜索您要记录静止图像的帧。
如果您这样做，重放的图像将从屏幕上消失。

把记录在“Memory Stick”(记忆棒)上的图像复制到磁带上

关于索引屏

您不能记录索引屏。

图像数据经过个人电脑修改,或者由其它设备所拍摄

您可能无法使用您的摄录一体机复制这些图像。

如果您在待机或记录模式下按下 DISPLAY(显示)键

除了与磁带相关的指示,您还可以看到内存重放和文件名指示,如时间码指示。但是,当您将位于寻像器前面的 DISPLAY(显示)开关设置为 OFF(关闭),这些指示将不能显示。

当自动标记插入功能启动后


您不能使用该项功能。请参见另外的操作手册,“用于版权保护的自动标记插入功能”。

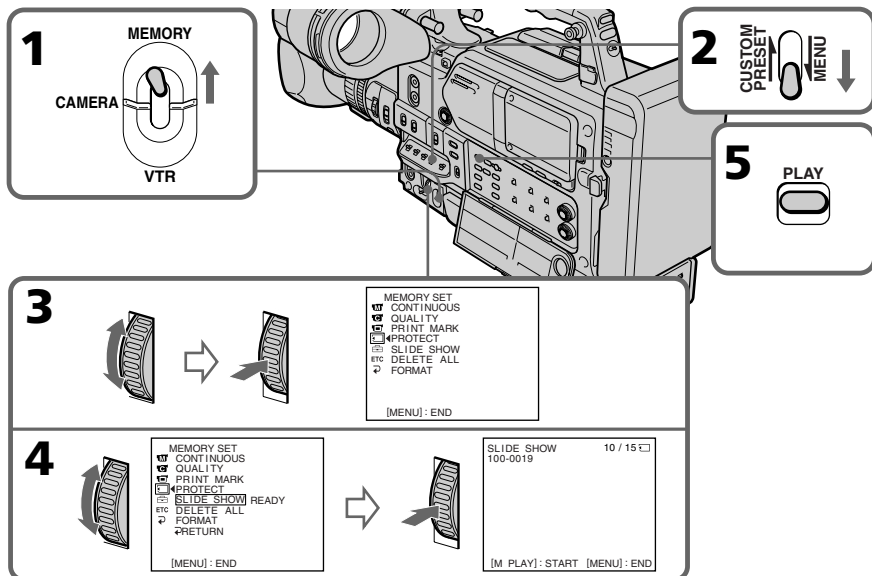
连续重放图像—SLIDE SHOW(幻灯放映)

您可以按顺序自动重放图像。此功能在检查记录的图像或演示中特别有用。

在操作之前

在您的摄录一体机中插入一个“Memory Stick”(记忆棒)。

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 MEMORY(内存)。
- (2) 沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关, 然后再松开它显示菜单。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 , 然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 SLIDE SHOW(幻灯放映), 然后按下拨轮。
- (5) 按下 MEMORY PLAY(内存重放)键。您的摄录一体机将按顺序重放记录在“Memory Stick”(记忆棒)上的图像。



要停止或结束幻灯放映

沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关, 然后再松开它。

要在幻灯放映期间暂停

按下 MEMORY PLAY(内存重放)键。

要从某一特定图像开始幻灯放映

在步骤 2 之前, 使用 MEMORY(内存) +/- 键选择您所需要的图像。

要在监视器上观看记录的图像

请在操作之前使用 A/V(音频/视频)连接电缆, 将您的摄录一体机连接到监视器上。

如果您在操作期间更换“Memory Stick”(记忆棒)

请确保再次从开始的步骤进行一遍。

当自动标记插入功能启动后



您不能使用该项功能。请参见另外的操作手册, “用于版权保护的自动标记插入功能”。

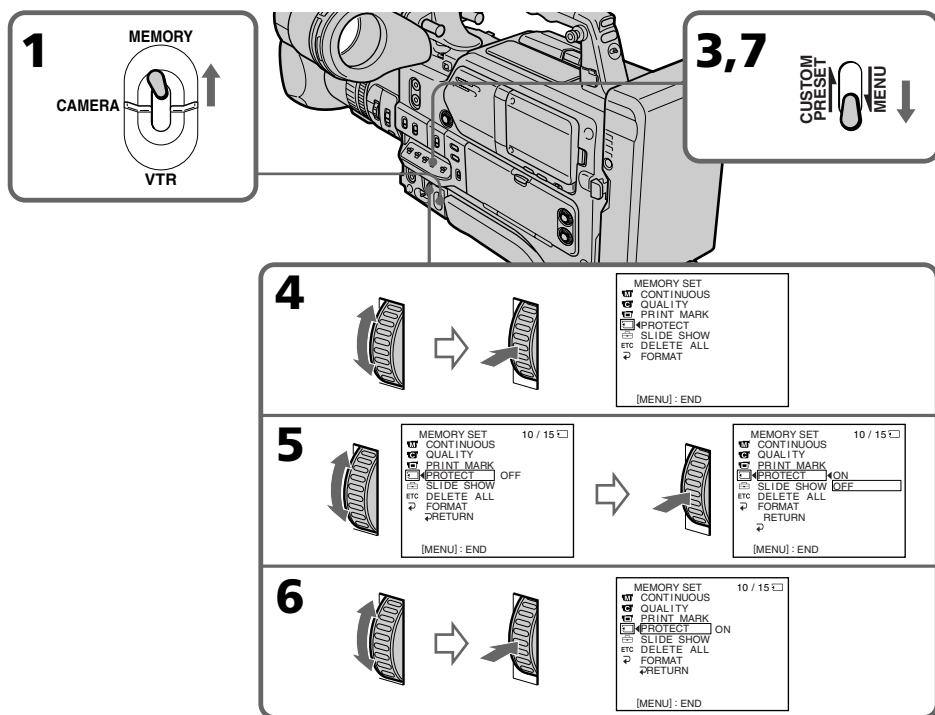
防止意外的擦除－图像保护

为防止意外地擦除重要的图像，您可以保护选择的图像。

在操作之前

在您的摄录一体机中插入一个“Memory Stick”（记忆棒）。

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机) 选择开关设置在 MEMORY(内存) 或 VTR(录像机) 的位置。
- (2) 重放您要保护的图像(第 142 页)。
- (3) 沿 MENU(菜单) 方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单) 开关，然后再松开它显示菜单。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行) 拨轮选择 ，然后按下拨轮。
- (5) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行) 拨轮选择 PROTECT(保护)，然后按下拨轮。
- (6) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行) 拨轮选择 ON(打开)，然后按下拨轮。
- (7) 沿 MENU(菜单) 方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单) 开关，然后再松开它清除菜单显示。“” 标记显示在所保护图像的数据文件名旁边。



“Memory Stick” (记忆棒) 操作

要取消图像的保护

在步骤 6 中选择 OFF(关闭)，然后按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行) 拨轮。

注意

格式化将擦除“Memory Stick”（记忆棒）上的全部信息，包括保护的图像数据。请在进行格式化之前检查一下“Memory Stick”（记忆棒）的内容。

如果“Memory Stick”（记忆棒）上的写保护开关设置为 LOCK（锁定）

您不能执行图像保护。

当自动标记插入功能启动后

您不能使用该项功能。请参见另外的操作手册，“用于版权保护的自动标记插入功能”。

删除图像

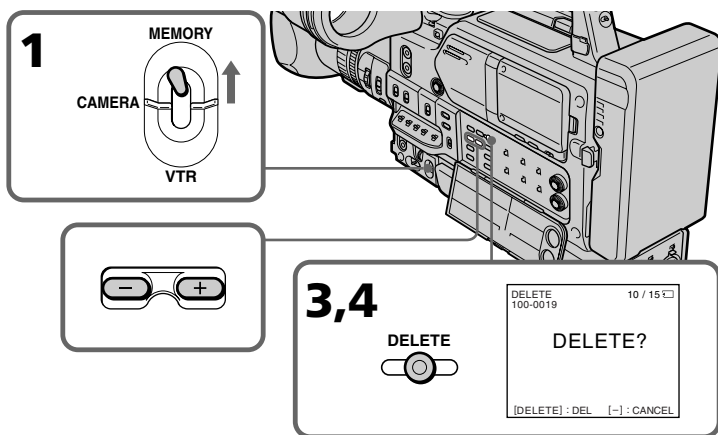
您可以删除存储在“Memory Stick”（记忆棒）中的图像。

删除选择的图像

在操作之前

在您的摄录一体机中插入“Memory Stick”（记忆棒）。

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR (内存/摄像机/录像机) 选择开关设置为 MEMORY (内存) 或 VTR (录像机)。
- (2) 重放您要删除的图像(第 142 页)。
- (3) 按下 MEMORY DELETE (内存删除) 键。“DELETE?” (真的要删除吗?) 字样出现在液晶屏或寻像器中。
- (4) 再次按下 MEMORY DELETE (内存删除) 键。选中的图像被删除。



要取消图像删除

在步骤 4 中按下 MEMORY (内存)- 键。

删除显示在索引屏上的图像

按下 MEMORY (内存)+/- 键，将 ► 指示移动到想要删除的图像，然后操作步骤 3 和 4。

注意

- 要删除保护的图像，首先要取消它们的保护状态。
- 一旦您删除了一幅图像，您将无法再恢复它。所以在删除图像之前，请仔细地进行核查。

当“DELETING”（正在删除）字样出现时

请勿改变 MEMORY/CAMERA/VTR (内存/摄像机/录像机) 选择开关的位置或按下任何键。

如果“Memory Stick”（记忆棒）上的写保护开关设置为 LOCK (锁定)

您不能删除任何图像。

当自动标记插入功能启动后


您不能使用该项功能。请参见另外的操作手册，“用于版权保护的自动标记插入功能”。

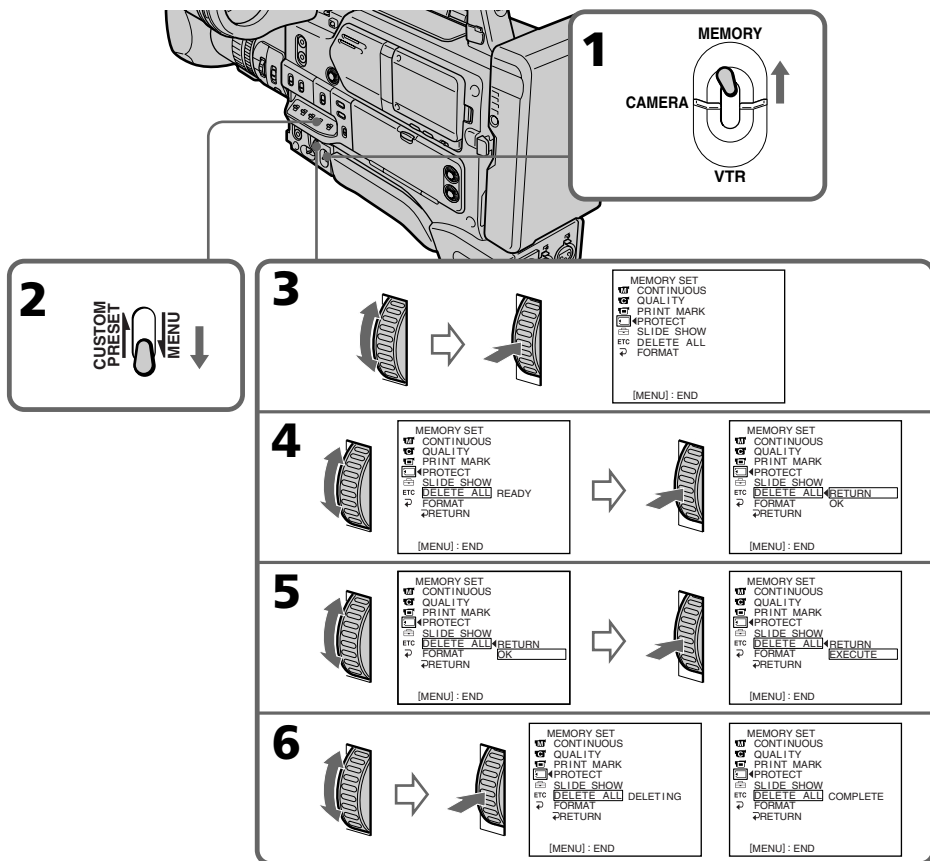
删除所有的图像

您可以删除“Memory Stick”（记忆棒）上的所有未予保护的图像。

在操作之前

在您的摄录一体机中插入一个“Memory Stick”（记忆棒）。

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR (内存/摄像机/录像机) 选择开关设置为 MEMORY (内存)。
- (2) 沿 MENU (菜单) 方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU (用户预置/菜单) 开关, 然后再松开它显示菜单。
- (3) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 , 然后按下拨轮。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 DELETE ALL (删除所有图像), 然后按下拨轮。
- (5) 转动 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮选择 OK (确认), 然后按下拨轮。“OK” 字样变为“EXECUTE” (执行)。
- (6) 按下 SEL/PUSH EXEC (选择/执行) 拨轮。“DELETING” (正在删除) 字样现在出现在液晶屏或寻像器中。当所有未予保护的图像全部删除之后, “COMPLETE” (完成) 字样显示出来。



删除图像

要取消删除“Memory Stick”(记忆棒)上的全部图像

在步骤 5 中选择 RETURN(返回), 然后按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。



写入打印标记－打印标记

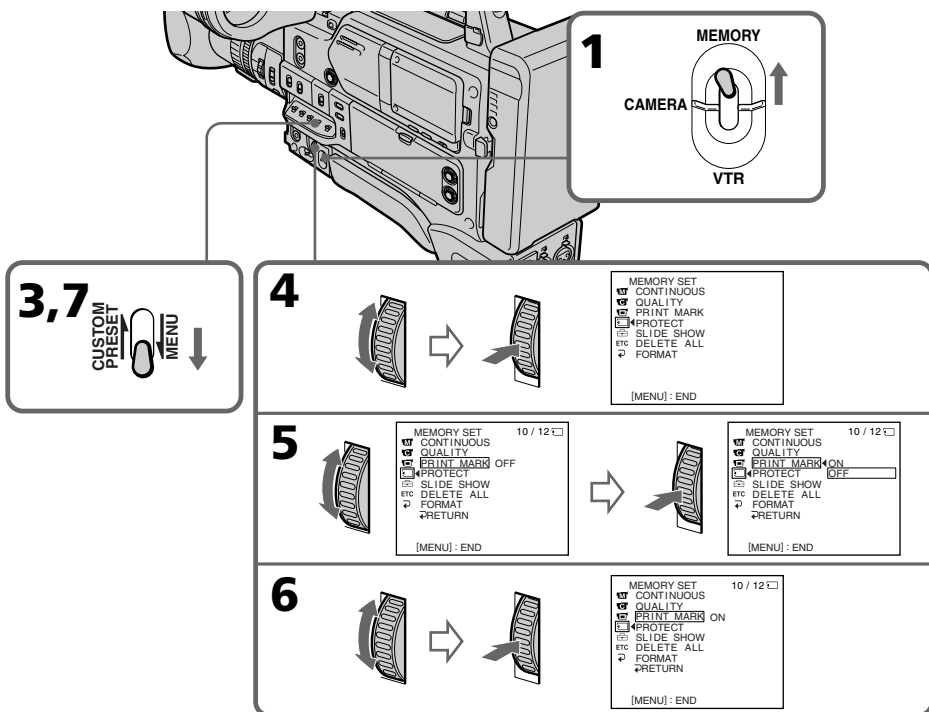
您可以指定记录的静止图像，进行打印输出。该项功能对于稍后的打印静止图像操作将非常有用。

您的摄录一体机符合 DPOF(数字打印命令格式)标准，该标准用于指定要打印的静止图像。

在操作之前

在您的摄录一体机中插入一个“Memory Stick”(记忆棒)。

- (1) 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置为 MEMORY(内存)或 VTR(录像机)。
- (2) 重放要打印的图像(第 142 页)。
- (3) 沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它显示菜单。
- (4) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ，然后按下拨轮。
- (5) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 PRINT MARK(打印标记)，然后按下拨轮。
- (6) 转动 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮选择 ON(打开)，然后按下拨轮。
- (7) 沿 MENU(菜单)方向拨动 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关，然后再松开它清除菜单显示。“”标记也显示在有打印标记的图像的数据文件名旁边。



要取消写入打印标记

在步骤 6 中选择 OFF(关闭)，然后按下 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮。

如果“Memory Stick”（记忆棒）上的写保护开关设置为 LOCK（锁定），您不能在静止图像上写入打印标记。

当自动标记插入功能启动后

您不能使用该项功能。请参见另外的操作手册，“用于版权保护的自动标记插入功能”。

DVCAM 和 DV 格式的兼容性

DVCAM 格式是比民用 DV 格式更为可靠并且更高的格式。这里将解释进行 DVCAM 和 DV 格式的编辑时的差别、兼容性和限制。

DVCAM 和 DV 格式之间的差别

项目	DVCAM	DV
磁迹间距	15 μm	10 μm
音频采样频率	12 比特: 32 kHz	12 比特: 32 kHz
	16 比特: 48 kHz	16 比特: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
音频记录模式 ¹⁾	锁定模式	非锁定模式

¹⁾有两种音频记录模式：锁定模式和非锁定模式。在锁定模式下，音频和视频的采样频率是同步的。而在家用 DV 格式所采用的非锁定模式下，两种采样频率是互相独立的。因此，在数字处理过程中，锁定模式比非锁定模式更为有效，而且在音频编辑中可以实现平滑的过渡。

DVCAM 和 DV 磁带

图像的记录格式的确，是依据下面所介绍的录像机的格式。

录像机的格式	磁带的格式	记录格式
DVCAM	DVCAM	DVCAM
	DV	DVCAM
DV	DVCAM	DV
	DV	DV

本数字摄录一体机符合 DVCAM 格式。尽管 DV 磁带可以用来进行记录，我们还是建议您使用 DVCAM 磁带，以充分利用 DVCAM 格式的高度可靠性。DV 磁带的记录时间要比 DV 磁带上所标明的要短 2/3。

重放的兼容性

有些磁带不能在 DVCAM 或者 DV 视频设备上进行重放。

磁带	在 DV 视频设备上	在 DVCAM 视频设备上
DV 格式	可以重放	可以重放(只能在 SP 模式下进行记录)
DVCAM 格式	一些设备可能可以重放	可以重放

使用 DV 接口进行编辑的兼容性

在使用 DV 接口将本数字摄录一体机连接到其它 DVCAM 或者 DV 视频设备的时候，所编辑磁带的记录格式的确定，要根据下面介绍的录像机的格式。

素材带	播放机格式	录像机格式	记录格式
DVCAM 格式 ^{2) 3)}	DVCAM	DVCAM	DVCAM
DVCAM 格式	DVCAM	DV	DV ⁴⁾
DVCAM 格式 ²⁾	DV ⁵⁾	DVCAM	DVCAM ⁷⁾
DVCAM 格式	DV ⁵⁾	DV	DV ⁴⁾
DV 格式 ⁶⁾	DVCAM	DVCAM	DVCAM ¹⁾
DV 格式 ⁶⁾	DVCAM	DV	DV
DV 格式	DV	DVCAM	DVCAM ¹⁾
DV 格式	DV	DV	DV

- 1) 当您使用 DVCAM 视频设备复制以 DV 格式记录的磁带时，制作出的磁带将是以下的 DVCAM 格式：
 - 音频记录模式将是非锁定模式。
 - 时间码的格式将部分失调。(除某些情况外，对记录好的图像不会有任何影响。)
- 2) 如果要复制的磁带是 DVCAM 格式的，如同 1)，制作出的磁带将是以下的 DVCAM 格式：
 - 音频记录模式将是非锁定模式。
 - 时间码的格式将部分失调。
- 3) 在某些素材带的信号条件下，您可能无法使用 DV 接口来编辑磁带。
- 4) 所编辑磁带的音频记录模式为锁定模式。
- 5) 某些 DV 视频设备也许可以重放 DVCAM 格式的磁带。即便磁带可以重放，重放的内容也无法保证。
- 6) 以 SP 模式记录的 DV 格式的磁带，只能用作素材带。
- 7) 对某些类型的视频设备，您可能无法进行编辑。

编辑的限制

您在进行编辑的时候，将会发现以下的限制。

- 由于磁迹间距不同，您不能使用 DVCAM 视频设备来记录或者编辑 DV 格式的磁带。
- 在某些信号条件下，您可能无法在 DVCAM 格式的磁带上进行记录或编辑。



在这些情况下，可以采取以下措施：

- 使用音频/视频插孔进行编辑。
- 使用音频/视频插孔复制 DV 格式的磁带，然后使用复制的磁带作为素材带。

可使用的磁带

选择磁带的类型

您可以在本摄录一体机中使用  DVCAM 磁带*、 小型 DVCAM 磁带*、 DV 磁带*以及  小型 DV 磁带*。您不能使用其它任何  8 mm、 Hi8、 数字 8、 VHS、 SVHS S-VHS、 VHS-C、 S-VHS-C、 Betamax 或  ED Betamax 磁带。

* 有两种类型的 DVCAM/DV 磁带：有盒带存储器的和没有盒带存储器的。有盒带存储器的磁带带有  (盒带存储器) 标记。Sony 推荐您使用有  标记的磁带以充分享受您的摄录一体机的卓越功能。

IC 存储器内置在有盒带存储器的磁带中。使用这种 IC 存储器，您的摄录一体机可以读取、写入以及搜索诸如记录日期及标题的数据。使用盒带存储器实现的这些功能要求在磁带上记录连续信号。如果磁带在开头处或记录部分之间有空白部分，标题可能不能正常显示或搜索功能不能正常工作。在以下情况下，要使磁带上没有任何空白部分，请在您开始下一次记录之前按下 END SEARCH (结尾搜索) 返回记录部分的结尾：

- 您在记录时已经弹出磁带。
- 您已经在 VTR (录像机) 模式下重放磁带。

如果您的磁带上空白部分或不连续的信号，请从头至尾重新记录这盘磁带。

如果您使用一台没有盒带存储器功能的数字视频摄录摄像机，在一盘由有盒带存储器功能的设备记录的磁带上进行记录，可能会发生同样的结果。

磁带上的 16K 标记

标记了  16K 的磁带容量为 16Kb。您的摄录一体机可以容纳最多 16Kb。

可在盒带存储器上记录的数据数量 (当您使用 16 Kb/2048 字节的盒带存储器时)

数据	数量
INDEX (索引)	135 (15 字节/1 个数据)
TITLE (标题)	106
DATE (日期)	24 (10 字节/1 个数据)
PHOTO (照片)	48 (10 字节/1 个数据)
CASSETTE LABEL (磁带标签)	1

以上数据可用作参考。

版权信号

在您重放时

当您将其您的摄录一体机连接到任何其它的视频摄录像机，要复制一盘记录有版权控制信号的磁带时，您可能不能记录在您的摄录一体机上重放的磁带。

当您记录时

您不能在您的摄录一体机上记录有版权控制信号的软件，这是为了对软件的版权进行保护。如果您试图记录这样的软件，“COPY INHIBIT”（禁止复制）的字样将出现在液晶屏上、寻像器中或电视屏幕上。
您的摄录一体机不记录磁带上的版权控制信号。

音频模式

Fs32K (12 比特) 模式：原声可以在声道 1 和 2 上记录，而新的声音则可以 32 kHz 记录在声道 3 和 4 上。在重放和音频复制当中，可以在菜单设置中选择 AUDIO MIX (音频混合)，来调整声道 1/2 和声道 3/4 之间的平衡。两种声音都可以重放。您可以在音频复制中监听声音。

Fs48K (16 比特) 模式：使用两声道不能记录新的声音，但是可以高质量地记录原声。音频模式指示会出现在液晶屏上或者寻像器中。

如果 DVCAM 格式的磁带不符合如第 156 页所述的 DVCAM 格式的条件，或当您在 DV 格式的磁带上记录时，您可能不能在磁带上增加一路声音。在这种情况下，“NS”（非标准）字样出现在液晶屏上或寻像器中。

关于 DVCAM/DV 磁带

当您把标签粘贴在 DVCAM/DV 磁带时

请确保把标签只粘贴在如下图 [a] 所示的位置，以免造成您摄录一体机的故障。

在使用 DVCAM/DV 磁带之后

把磁带回卷至开头处，把磁带放入盒中，然后把它竖直放置并存储。

如果盒带存储器功能不工作

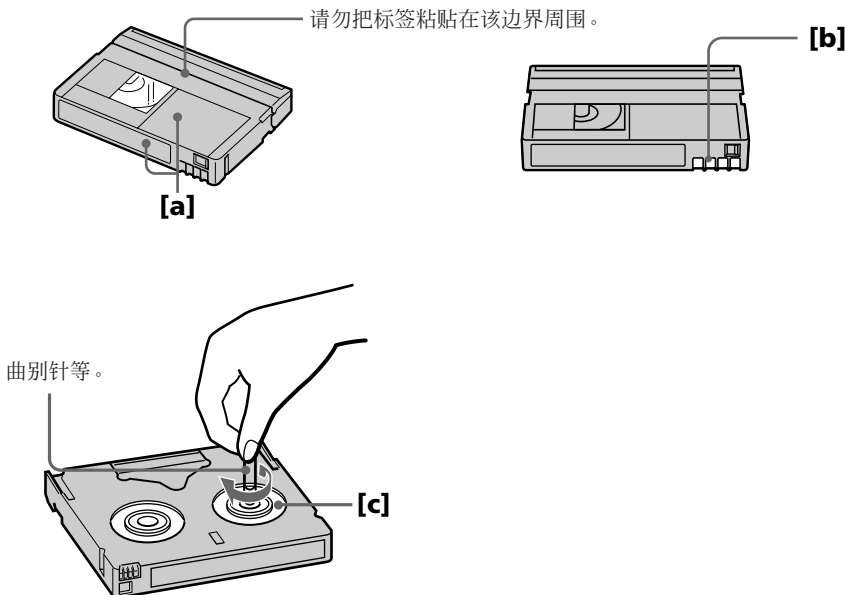
多次插入一盘磁带。DVCAM/DV 磁带的金属芯片接口可能脏了或有灰尘。

清洁接口

如果 DVCAM/DV 磁带的金属芯片接口脏了或有灰尘，您可能不能执行需使用盒带存储器的功能。请每出带 10 次左右，就使用棉签清洁金属芯片接口。 [b]

检查磁带是否松动

如箭头所示方向轻轻转动带轴 [c]。如果带轴没有移动，说明磁带没有松动。（请勿用力转动带轴。）在带舱中插入磁带，关闭带舱盖，大约十秒钟再取出磁带。



关于 i.LINK

您的摄录一体机装有基于 i.LINK (IEEE 1394) 标准的 DV 输入/输出接口。这一部分将解释 i.LINK 的规格和特性。

什么是 i.LINK?

i.LINK 是一种数字串行接口，用于配置到装有 i.LINK 接口的设备上。连接了 i.LINK 设备，i.LINK 可使您的设备：

- 双向传输和接收诸如数字音频和数字视频信号的数据
- 控制其它 i.LINK 设备
- 仅使用一根 i.LINK 电缆就可以方便地连接另一台设备

您的 i.LINK 设备可以连接 AV 设备，并执行各种操作和数据传输。关于连接多种设备和操作的更多可能性，将在未来计划中。

包括以下特性在内的其它优势。当您连接多种 i.LINK 设备时，您的设备不仅能执行操作和与直接连接的设备之间进行数据传输，而且可以通过其它设备连接的任何设备执行这些功能。因此，您不必考虑连接设备的顺序。但是，取决于所连接设备的特性和规格，您可能要分别操作特定的功能，也可能不能执行特定的操作或数据传输。

注意

您的摄录一体机可以使用 i.LINK 电缆 (DV 电缆) 连接到一台设备上。

当您连接一台有两个或更多 i.LINK 接口的设备时，请参看随所连接的设备提供的操作手册。

注释

- i.LINK, Sony 倡导的 IEEE 1394 的别称，是由大部分公司支持的商标。
- IEEE 1394 是由 IEEE, 国际电气和电子工程师学会制定的国际标准。

关于 i.LINK 的数据传输速度

i.LINK 制定的最大数据传输速度约为 100、200 和 400 Mbps*，它们分别被称为 S100、S200 和 S400。

对于 i.LINK 设备，该设备支持的最大数据传输速度标识在随该设备提供的操作手册的“规格”页面上或 i.LINK 接口的附近。

如果您使用没有标识数据传输速度的设备，该设备支持的最大数据传输速度为 S100。

当您连接支持不同数据传输速度的设备时，实际数据传输速度可能与标记在 i.LINK 接口上的有所不同。

*什么是 Mbps?

兆比特每秒。每秒数据传输速率的一种测量。如果是 100 Mbps, 每秒可以传输 100 兆比特数据。

使用您的摄录一体机进行 i.LINK 操作

关于把您的摄录一体机复制到装有 DV 输入/输出接口的 VCR (录像机) 上，详情请参见第 86、98 页。

您的摄录一体机可与其它装有 Sony 的 i.LINK (DV) 接口的设备一起使用。

关于连接 i.LINK 电缆和必要的软件的详情，请参见随您所连接设备提供的操作手册。

使用 Sony 的 i.LINK 电缆

请使用 Sony 的 i.LINK 电缆连接 i.LINK 设备。

6 芯 ↔ 6 芯 (用于复制)

6 芯 ↔ 4 芯 (用于复制)

i.LINK 和  是商标。

故障排除

如果您在使用摄录一体机的时候遇到问题，请使用下表来排除故障。如果问题依然存在，请断开电源，同您的 Sony 经销商或者当地授权的 Sony 维修机构联系。如果“C:□□:□□”出现在液晶屏上或寻像器中，自显示功能将开始工作。请参见第 168 页。

在记录模式下

症状	原因和/或纠正的措施
START/STOP(开始停止)键不起作用。	<ul style="list-style-type: none">• MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关没有设置为 CAMERA(摄像机)。 → 将它设置在 CAMERA(摄像机)的位置。(第 15 页)• 磁带用光了。 → 倒带或者插入一盘新的磁带。(第 13、33 页)• 磁带上的 REC/SAVE(记录/写保护)开关设置在 SAVE(写保护)的位置 → 使用一盘新的磁带或将该开关设置为 REC(记录)。(第 14 页)• 自动标记插入功能已经启动。 → 请参见随机提供的操作手册(“用于版权保护的自动标记插入功能”)• 磁带粘在磁鼓上了(结露)。 → 取下磁带，并把您的摄录一体机放置至少一小时，使之与环境相适应。(第 172 页)
电源掉电了。	<ul style="list-style-type: none">• 电池用完了或即将用完。 → 安装一块充电的电池。(第 9 页)
寻像器屏幕上的图像不清晰。	<ul style="list-style-type: none">• 寻像器镜头没有调整 → 调整寻像器镜头。(第 20 页)
超级平稳摄像功能不起作用。	<ul style="list-style-type: none">• 菜单设置中的 STEADYSHOT(超级平稳摄像)被设置为 OFF(关闭)。 → 将其设置为 ON(打开)。(第 120 页)
自动聚焦功能不起作用。	<ul style="list-style-type: none">• 摄录一体机处于手动聚焦模式。 → 变为自动聚焦模式。(第 45 页)• 拍摄条件对于自动聚焦来说不够稳定。 → 手动调整聚焦。(第 45 页)
淡变功能不起作用。	<ul style="list-style-type: none">• 数字特技功能正在工作。 → 取消它。(第 69 页)
当您拍摄一个黑暗背景前的物体，如灯或蜡烛火焰时，会出现竖条纹。	<ul style="list-style-type: none">• 被摄物体和背景之间的对比度太高了。这并不是故障。
当您拍摄一个非常明亮的物体时，会出现一些竖直的条纹。	<ul style="list-style-type: none">• 这叫做拖尾现象。这并不是故障。

故障排除

症状	原因和/或纠正的措施
一些小白点出现在液晶屏或寻像器中。	• 当电子快门速度过低时。
按下快门时不发出咔嚓声。	• 菜单设置中的 BEEP(嘟嘟声)被设置为 OFF(关闭)。→ 将其设置为 MELODY(乐曲)或 NORMAL(标准)。(第 120 页)
即使您使用视频灯, 图像也不够亮。	• 手动调整不适于这种情况。→ 将 AUTO MODE(自动模式)开关设置为 ON(打开), 或取消手动调整。(第 36 页)
不能记录音频。	• AUDIO LEVEL(CH-1/CH-2)(音频电平(声道 1/声道 2))旋钮被设置为最低电平。→ 调整 AUDIO LEVEL(CH-1/CH-2)(音频电平(声道 1/声道 2))旋钮的设置。(第 54 页) • 前面的 AUDIO LEVEL(音频电平)旋钮被设置为最低电平。→ 调整 AUDIO LEVEL(音频电平)旋钮的设置。(第 54 页)


在重放模式下

症状	原因和/或纠正的措施
当您按下视频控制键时, 磁带不动。	• MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关没有被设置为 VTR(录像机)。→ 将其设置为 VTR(录像机)。(第 30 页)
重放键不起作用。	• 磁带已经转到头了。→ 回卷磁带。(第 33 页)
在图像上出现水平线或重放的图像不清晰或不出现。	• 视频磁头可能脏了。→ 使用 Sony 的 DVM-12CL(未提供)清洗带来清洗磁头。(第 173 页)
重放磁带时没有声音或只听到很低的声音。	• 音量已调到最低。→ 调高音量。(第 30 页) • 菜单设置中的 AUDIO MIX(音频混合)被设置在 CH3/4(声道 3/4)的一边。→ 调整 AUDIO MIX(音频混合)。(第 120 页)
标题搜索功能不起作用。	• 磁带没有盒带存储器。→ 使用一盘有盒带存储器的磁带。(第 79、158 页) • 菜单设置中的 CM SEARCH(盒带存储器搜索)被设置为 OFF(关闭)。→ 将其设置为 ON(打开)。(第 120 页) • 磁带上没有标题。→ 叠加标题。(第 110 页) • 磁带的记录部分中有空白部分。(第 79 页)
记录日期显示、日期搜索功能不起作用。	• 磁带没有盒带存储器。→ 使用一盘有盒带存储器的磁带。(第 80、158 页) • 菜单设置中的 CM SEARCH(盒带存储器搜索)被设置为 OFF(关闭)。→ 将其设置为 ON(打开)。(第 120 页) • 磁带的记录部分中有空白部分。(第 81 页)


故障排除

症状	原因和/或纠正的措施
新增加的声音或已经增加到记录好的磁带上的声音听不到。	<ul style="list-style-type: none">● 菜单设置中的 AUDIO MIX(音频混合)被设置在 CH1/2(声道 1/2)的一边。 → 将其设置在您想要监听的位置。(第 120 页)
标题没有显示。	<ul style="list-style-type: none">● 菜单设置中的 TITLE DSPL(标题显示)被设置为 OFF(关闭)。 → 将其设置为 ON(打开)。(第 120 页)
当您通过监视器监看图像时声音被静音或图像不出现。	<ul style="list-style-type: none">→ 从 AUDIO IN/OUT CH-1/CH-2(音频输入/输出声道 1/声道 2)和 VIDEO IN/OUT(视频输入/输出)插孔按下 A/V(音频/视频)连接电缆, 然后再次连接它。
记录的声音是失真的。	<ul style="list-style-type: none">● 音频电平太高了。 → 调整 AUDIO LEVEL(CH-1/CH-2)(音频电平(声道 1/声道 2))旋钮的设置, 然后再次记录。(第 54 页)

在记录和重放模式下

症状	原因和/或纠正的措施
电源无法打开。	<ul style="list-style-type: none">● 没有安装电池, 或电池电量已耗尽或即将耗尽。 → 安装一个充好电的电池。(第 9 页)● AC(交流)电源适配器没有连接或没有打开。 → 连接 AC(交流)电源适配器。(第 11 页)
即使将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置在 CAMERA(摄像机)或 VTR(录像机)的位置, 摄录一体机也不工作。	<ul style="list-style-type: none">● 没有安装电池, 或电池电量已耗尽或即将耗尽。 → 安装一块充好电的电池。(第 9 页)● AC(交流)电源适配器没有连接或没有打开。 → 连接 AC(交流)电源适配器。(第 11 页)● POWER(电源)开关被设置为 OFF(关闭)。 → 将其设置为 ON(打开)。(第 15、30 页)
结尾搜索功能不起作用。	<ul style="list-style-type: none">● 在记录之后退出的是没有盒带存储器的磁带。(第 29、33 页)● 您还没有在新磁带上进行记录。(第 29、33 页)
结尾搜索功能不能正确地工作。	<ul style="list-style-type: none">● 磁带的开始或中间有空白的部分。(第 29 页)
电池电量迅速损耗。	<ul style="list-style-type: none">● 环境温度过低。● 电池没有充满电。 → 将电池充满电。● 电池已完全损耗, 并且不能再充电。 → 更换一块新电池。(第 9 页)● 菜单设置中  REMAIN(电池余量)项的设置不适于所安装的电池。 → 根据所安装的电池正确地进行设置。

故障排除

症状	原因和/或纠正的措施
磁带不能从带舱中取出。	<ul style="list-style-type: none">• 电源断开了。<ul style="list-style-type: none">→ 把它牢固地连接上。(第 9、11 页)• 电池电量已经耗尽。<ul style="list-style-type: none">→ 使用一块充好电的电池。(第 9 页)
▣ 和 ▲ 指示闪烁, 并且除了出带功能之外, 任何功能均不起作用。	<ul style="list-style-type: none">• 出现了结露现象。<ul style="list-style-type: none">→ 取出磁带, 并把您的摄录一体机放置至少一小时, 使之与环境相适应。(第 172 页)
当您使用一盘有盒带存储器的磁带时, 磁带指示不出现。	<ul style="list-style-type: none">• 磁带的金属芯片接口脏了或有灰尘。<ul style="list-style-type: none">→ 清洁金属芯片接口。(第 160 页)
剩余磁带指示不显示。	<ul style="list-style-type: none">• 菜单设置中的  REMAIN(剩余磁带)被设置为 AUTO(自动)。<ul style="list-style-type: none">→ 将其设置为 ON(打开), 始终显示剩余磁带指示。(第 120 页)

当您使用“Memory Stick”(记忆棒)操作时

症状	原因和/或纠正的措施
操作不起作用。	<ul style="list-style-type: none">• 将 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关设置在 CAMERA(摄像机)的位置。<ul style="list-style-type: none">→ 将其设置在 MEMORY(内存)或 VTR(录像机)的位置。• 没有插入“Memory Stick”(记忆棒)。<ul style="list-style-type: none">→ 插入一个“Memory Stick”(记忆棒)。(第 131 页)• 自动标记插入功能被启动了。<ul style="list-style-type: none">→ 参见其它的操作手册(“用于版权保护的自动标记插入功能”)。
记录不起作用。	<ul style="list-style-type: none">• “Memory Stick”(记忆棒)已经存储满了。<ul style="list-style-type: none">→ 擦除不必要的图像并再次记录。(第 134、151 页)• 插入的“Memory Stick”(记忆棒)曾被不正确地格式化。<ul style="list-style-type: none">→ 格式化“Memory Stick”(记忆棒)或使用另一个“Memory Stick”(记忆棒)。(第 124 页)• “Memory Stick”(记忆棒)上的写保护开关被设置为 LOCK(锁定)。<ul style="list-style-type: none">→ 将该开关设置为写入。(第 129 页)
图像不能被删除。	<ul style="list-style-type: none">• 图像是受保护的。<ul style="list-style-type: none">→ 取消图像保护。(第 149 页)• “Memory Stick”(记忆棒)上的写保护开关被设置为 LOCK(锁定)。<ul style="list-style-type: none">→ 将该开关设置为写入。(第 129 页)
您不能格式化“Memory Stick”(记忆棒)。	<ul style="list-style-type: none">• “Memory Stick”(记忆棒)上的写保护开关被设置为 LOCK(锁定)。<ul style="list-style-type: none">→ 将该开关设置为写入。(第 129 页)
删除所有图像功能不能执行。	<ul style="list-style-type: none">• “Memory Stick”(记忆棒)上的写保护开关被设置为 LOCK(锁定)。<ul style="list-style-type: none">→ 将该开关设置为写入。(第 129 页)
您不能保护图像。	<ul style="list-style-type: none">• “Memory Stick”(记忆棒)上的写保护开关被设置为 LOCK(锁定)。<ul style="list-style-type: none">→ 将该开关设置为写入。(第 129 页)• 您要保护的图像没有被重放。<ul style="list-style-type: none">→ 按下 MEMORY PLAY(内存重放)键重放该图像。(第 142 页)

故障排除

症状	原因和/或纠正的措施
您不能把打印标记写入到静止图像上。	<ul style="list-style-type: none">• “Memory Stick” (记忆棒) 上的写保护开关被设置为 LOCK (锁定)。<ul style="list-style-type: none">→ 将该开关设置为写入。(第 129 页)• 您要写入打印标记的图像没有被重放。<ul style="list-style-type: none">→ 按下 MEMORY PLAY (内存重放) 键重放该图像。(第 142 页)
照片存储功能不起作用。	<ul style="list-style-type: none">• “Memory Stick” (记忆棒) 上的写保护开关被设置为 LOCK (锁定)。<ul style="list-style-type: none">→ 将该开关设置为写入。(第 129 页)• 电池电量已经耗尽。<ul style="list-style-type: none">→ 安装一块充好电的电池或使用 AC (交流) 电源适配器替换电池。(第 9、11 页)

其它

症状	原因和/或纠正的措施
不能记录标题。	<ul style="list-style-type: none">• 磁带没有盒带存储器。<ul style="list-style-type: none">→ 使用一盘有盒带存储器的磁带。(第 110、158 页)• 盒带存储器已满。<ul style="list-style-type: none">→ 擦除一些数据。(第 118 页)• 磁带上的 REC/SAVE (记录/写保护) 开关设置在 SAVE (写保护) 的位置。<ul style="list-style-type: none">→ 将该开关设置为 REC (记录)。(第 14 页)• 在磁带的这个部分没有记录内容。<ul style="list-style-type: none">→ 在记录的部分叠加标题。(第 111 页)
不能记录磁带标签。	<ul style="list-style-type: none">• 磁带没有盒带存储器。<ul style="list-style-type: none">→ 使用一盘有盒带存储器的磁带。(第 116、158 页)• 盒带存储器已满。<ul style="list-style-type: none">→ 擦除一些数据。(第 118 页)• 磁带上的 REC/SAVE (记录/写保护) 开关设置在 SAVE (写保护) 的位置。<ul style="list-style-type: none">→ 将该开关设置为 REC (记录)。(第 14 页)
当您使用 DV 连接电缆 (i.LINK 电缆) 进行编辑时, 记录的图像不能被监看。	<ul style="list-style-type: none">→ 断开 DV 连接电缆 (i.LINK 电缆), 然后再次连接它。(第 86 页)
数字节目编辑不起作用。	<ul style="list-style-type: none">• VCR (录像机) 上的输入选择开关没有正确设置。<ul style="list-style-type: none">→ 检查连接并设置选择开关的位置。(第 85 页)• 试图在磁带的空白部分设置节目。<ul style="list-style-type: none">→ 在有记录的部分再次设置节目。(第 92 页)• 您的摄录一体机和 VCR (录像机) 不同步。<ul style="list-style-type: none">→ 使它们同步。(第 89 页)• 摄录一体机和 VCR (录像机) 没有连接 DV 连接电缆 (i.LINK 电缆)。<ul style="list-style-type: none">→ 使用 DV 连接电缆 (i.LINK 电缆) 连接摄录一体机和 VCR (录像机)。• VCR (录像机) 没有打开。<ul style="list-style-type: none">→ 打开 VCR (录像机)。

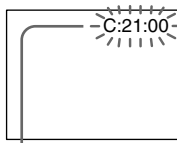
故障排除

症状	原因和/或纠正的措施
随机提供的遥控器不起作用。	<ul style="list-style-type: none">• 菜单设置中的 COMMANDER(遥控器)被设置为 OFF(关闭)。→ 将其设置为 ON(打开)。(第 120 页)• 有东西挡住了红外线的光束。→ 移开障碍物。• 电池的正负极插反了。→ 按正确的正负极插入电池。(第 189 页)• 电池电量已经耗尽。→ 插入新的电池。(第 189 页)
即使当您的摄录一体机连接到电视机或 VCR(录像机)的输出时, 输入的图像也不出现在液晶屏或寻像器中。	<ul style="list-style-type: none">• 菜单设置中的 DISPLAY(显示)被设置为 V-OUT/LCD(视频-输出/液晶屏)。→ 将其设置为 LCD(液晶屏)。(第 120 页)
乐曲或嘟嘟声长达五秒钟。	<ul style="list-style-type: none">• 发生了结露现象。→ 取出磁带, 并把您的摄录一体机放置至少一小时, 使之与环境相适应。(第 172 页)• 在您的摄录一体机中发生了一些故障。→ 取出磁带并再次将其插入, 然后操作您的摄录一体机。
虽然电源打开了, 但是各项功能均不起作用。	<ul style="list-style-type: none">• 断开 AC(交流)电源适配器的电源线, 或者取下电池, 过 1 分钟左右重新连接。然后打开电源。如果功能仍然不起作用, 就使用一个尖头的物体按 DISPLAY SELECT(显示选择)开关下面的 RESET(复位)键。(如果您按下 RESET(复位)键, 包括日期和时间在内的所有设置都将返回到默认值。)(第 11、180 页)

自诊显示

您的摄录一体机有自诊显示功能。该功能以 5 位代码(字母和数字的组合)在液晶屏或寻像器中显示您的摄录一体机目前的状况。如果有 5 位代码显示, 请检查以下的代码表。根据您的摄录一体机的状态, 最后两位数(以□□表示)将有所不同。

在液晶屏上或寻像器中



自诊显示

- C:□□:□□
您可以自己维修您的摄录一体机。
- E:□□:□□
请与您的经销商或附近的当地授权的 Sony 维修机构联系。

五位显示	原因和/或解决办法
C:21:□□	<ul style="list-style-type: none">• 发生了结露现象。 → 取出磁带并将您的摄录一体机放置至少一小时, 使之与环境相适应。(第 172 页)
C:22:□□	<ul style="list-style-type: none">• 视频磁头脏了。 → 使用 Sony 的 DVM-12CL 清洗带(未提供)清洁磁头。(第 173 页)
C:31:□□	<ul style="list-style-type: none">• 出现了前面没有提到的故障。 → 退出磁带, 并重新插入, 然后再操作摄录一体机。
C:32:□□	<ul style="list-style-type: none">→ 断开 AC(交流)电源适配器的电源线, 或者取下电池。在重新连接电源之后, 再操作摄录一体机。
E:61:□□	<ul style="list-style-type: none">• 摄录一体机出现了不能自行处理的故障。
E:62:□□	<ul style="list-style-type: none">→ 请同您的 Sony 经销商联系, 并把 5 位代码告诉他们。(例如: E:61:10)

如果您多次尝试后, 仍不能解决问题, 请同您的 Sony 经销商或者附近的当地授权的 Sony 维修机构联系。

警告指示和信息

如果指示和信息出现在液晶屏或寻像器中，请检查以下内容：
详细情况请参见圆括号“()”内标注的页面。

警告指示

电池电量已经耗尽或即将耗尽

慢速闪烁：

- 电池电量即将耗尽。
根据不同的条件，即使电池余量还剩下 5~10 分钟， 指示也可能会闪烁。

快速闪烁：

- 电池电量已经耗尽(第 10 页)。
- 电池电量已完全耗尽。

关于磁带的警告指示

慢速闪烁：

- 磁带快转到头了。
- 没有插入磁带(第 13 页)。^{*}
- 磁带上的 REC/SAVE(记录/写保护)开关被设置为 REC(记录)(第 14 页)。^{*}

快速闪烁：

- 磁带已经转到头了(第 33 页)。^{*}

您需要出带

慢速闪烁：

- 磁带上的 REC/SAVE(记录/写保护)开关被设置为 REC(记录)(第 14 页)。^{*}

快速闪烁：

- 发生了结露现象(第 172 页)。^{*}
- 磁带转到头了(第 33 页)。^{*}
- 自诊显示功能被启动(第 168 页)。^{*}

发生了结露现象^{*}

快速闪烁：

- 出带，关闭您的摄录一体机，并打开带舱，把它放置约一小时(第 172 页)。

关于盒带存储器的警告指示

慢速闪烁：

- 没有插入带有盒带存储器的磁带(第 158 页)。^{*}

自诊显示(第 168 页)

静止图像受保护了

慢速闪烁：

- 静止图像受保护了(第 149 页)。^{*}

关于“Memory Stick”(记忆棒)的警告指示^{*}

慢速闪烁：

- 没有插入“Memory Stick”(记忆棒)(第 131 页)。

快速闪烁：

- 插入的“Memory Stick”(记忆棒)不可读取(第 131 页)。

100-0001 “(警告指示)Memory Stick”文件错误*

慢速闪烁:

- 文件已经受损。
- 文件不具备兼容性。

🔍 “Memory Stick” (记忆棒)格式化错误*

快速闪烁:

- 有两个或更多目录。
- 数据已经受损。
- “Memory Stick” (记忆棒)没有被正确格式化(第 124 页)。

警告信息

- CLOCK SET(时钟设置) 复位日期和时间(第 128 页)。
- MEMORY FULL(内存已满) 照片存储功能中“Memory Stick” (记忆棒)已存满(第 141 页)。
- 🧼 CLEANING CASSETTE(清洁磁带)
视频磁头脏了(第 173 页)。**
- 🎧 FULL(已满)
磁带的盒带存储器已满(第 112 页)。*
- 🎧 48K
AUDIO MODE(音频模式)被设置为 48K。*您不能复制新的声音(第 125 页)。
- 🎧 REC MODE(记录模式) REC MODE(记录模式)被设置为 DV SP。*您不能复制新的声音(第 125 页)。
- 🎧 TAPE(磁带)
磁带上没有记录好的部分。*您不能复制新的声音(第 103 页)。
- 🎧 “i.LINK” CABLE(电缆)
连接了i.LINK 电缆(第 101 页)。*您不能复制新的声音。
- 🗂️ FULL(已满)
“Memory Stick” (记忆棒)的存储已满(第 136 页)。*
- 🗂️ 🔒
“Memory Stick” (记忆棒)上的写保护开关被设置为 LOCK(锁定)(第 129 页)。*
- 🗂️ NO FILE(没有文件) “Memory Stick” (记忆棒)上没有记录静止图像(第 142 页)。*
- 🗂️ NO MEMORY STICK(没有记忆棒)
没有插入“Memory Stick” (记忆棒)(第 131 页)。*
- 🗂️ MEMORY STICK ERROR(记忆棒错误)
“Memory Stick” (记忆棒)数据已受损(第 131 页)。*
- 🗂️ FORMAT ERROR(格式化错误)
(第 124 页)*
- 🗂️ 🔒 DIRECTORY ERROR(目录错误)
(第 143 页)*
- COPY INHIBIT(禁止复制) 磁带上含有用于软件版权保护的版权控制信号(第 159 页)。*
- 🗂️ 🏠 TAPE END(磁带末尾)
磁带已经到头了(第 33 页)。*
- 🗂️ NO TAPE(没有磁带) 插入一盘磁带(第 13 页)。*
- 🗂️ LOGO NOT INSERTED(没有插入标记)
标记没有被正确插入, 或没有插入有标记数据的“Memory Stick” (记忆棒)。
检查“Memory Stick” (记忆棒)是否正确插入, 或插入有标记数据的记忆棒。
- 🗂️ LOGO SYSTEM ERROR(标记系统错误)
标记插入系统的数据设置受损。
请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修机构咨询。

* 您会听到乐曲声或嘟嘟声。

** 🗂️ 和信息交替出现。

如何在国外使用您的摄录一体机

如何在国外使用您的摄录一体机

使用选购的 100 V~240 V、50/60 Hz 的 AC(交流)电源适配器，您可以在任何国家或者地区使用您的摄录一体机。

您的摄录一体机是基于 PAL 制的摄录一体机。如果您要在电视机上观看重放的图像，它必须是装有音频/视频输入插孔的基于 PAL 制的电视机。

请检查以下清单。

PAL 制式

澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、英国、荷兰、香港、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国，等等。

PAL-M 制式

巴西

PAL-N 制式

阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

NTSC 制式

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾、美国、委内瑞拉，等等。



SECAM 制式

保加利亚、法国、圭亚那、匈牙利、伊朗、伊拉克、摩纳哥、波兰、俄罗斯、乌克兰，等等。


按照时差简单地设置时钟

您可以方便地通过设置时差，将时钟设置为本地时间。在菜单设置中选择 WORLD TIME (世界时)。详情请参见第 120 页。

结露

如果将摄录一体机从寒冷的地方直接带到温暖的地方，结露现象可能会出现在摄录一体机的内部、磁带的表面或镜头上。在这种情况下，磁带可能会粘在磁头鼓上而受到损坏，而摄录一体机也可能无法正常地操作。如果您的摄录一体机内已经发生结露，就会响起嘟嘟的报警声，而  指示也开始闪烁。在  指示同时闪烁时，磁带插入到您的摄录一体机中。如果镜头上有结露，指示将不会出现。

如果发生结露

除了出带功能以外，所有的功能都将停止。请弹出磁带，关闭您的摄录一体机，并打开带舱将它放置一小时左右。当电源再次打开时，如果  指示不出现，您的摄录一体机就可以再次使用了。

关于结露

当您把摄录一体机从寒冷的地方带到温暖的地方（反之亦然），或当您在如下炎热的地方使用摄录一体机时，结露现象可能会出现：

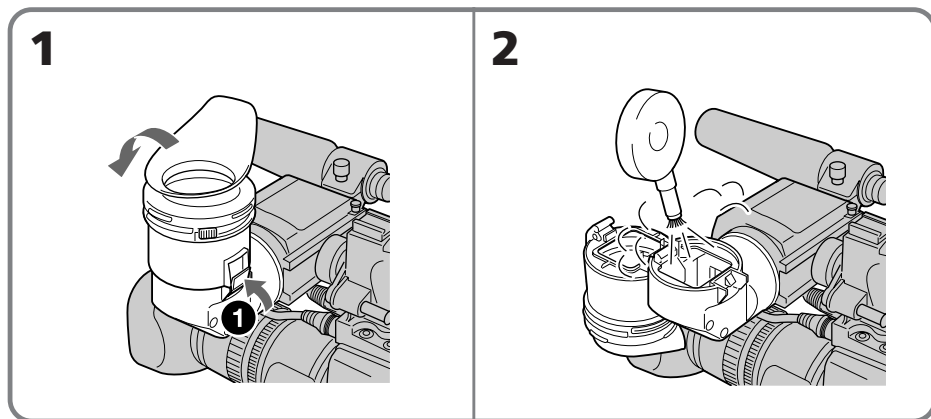
- 您把摄录一体机从滑雪地带到一个温暖的有加热设备的地方。
- 您把摄录一体机从一辆有空调的汽车或房间带到炎热的室外。
- 您在暴风雪或雨后使用摄录一体机。
- 您在高温和潮湿的地方使用摄录一体机。

如何防止结露

当您将摄录一体机从寒冷的地方带到温暖的地方时，请将摄录一体机放在一个塑料袋中，并系紧袋口。当塑料袋内的温度达到外部的温度时（大约一个小时之后），再拿掉塑料袋。

从寻像器内除尘

- (1) 按住目镜松开开关 ①，抬起眼罩。
- (2) 用市售的吹气球清洁表面。



维护信息

清洁视频磁头

为了保证正常的记录和清晰的图像，请清洁视频磁头。如果出现下面这些情况，视频磁头可能脏了：

- 重放的图像上出现马赛克形状的噪波。
- 重放的图像静止不动。
- 重放的图像不显示。
- 指示 和 “CLEANING CASSETTE” (清洁磁带) 的信息在液晶屏或寻像器中交替出现。

如果出现上述问题，[a] 或 [b] 的情况发生，请使用 Sony 的 DVM-12CL 清洗带 (未提供) 清洁视频磁头 10 秒。请检查画面，如果以上情况依然存在，请重复清洁。



清洁液晶屏

如果指纹或灰尘把液晶屏弄脏，我们建议您使用液晶屏清洁布 (未提供) 清洁液晶屏。

在您的摄录一体机上为钒-锂电池充电

您的摄录一体机随机提供一块安装好的钒-锂电池，以便无论 POWER(电源)开关如何设置，都能保持日期和时间等数据。通常只要您使用摄录一体机，钒-锂电池就在充电。但是，如果您不使用摄录一体机，电池电量会逐渐消耗。如果您四个月左右完全不使用摄录一体机，电池电量就会完全耗尽。即使钒-锂电池没有充电，它也不会影响摄录一体机的操作。要保持日期和时间等数据，如果电池没电了，就请给它充电。

为钒-锂电池充电：

- 使用 AC(交流)电源适配器(未提供)，将您的摄录一体机接通电源，然后把 POWER(电源)开关设置在 OFF(关闭)的位置，将摄录一体机放置超过 24 小时。
- 或者在您的摄录一体机上安装一块充满电的电池，然后把 POWER(电源)开关设置在 OFF(关闭)的位置，将摄录一体机放置超过一小时。

预防

摄录一体机操作

- 使用 12 V~17 V 的 DC(直流电)来操作摄录一体机。
- 对于 DC(直流)或 AC(交流)操作，请使用本操作手册推荐的附件。
- 如果有硬物或者液体进入机箱内，请拔去电源线，将摄录一体机交给 Sony 经销商检查，然后再继续使用。
- 避免粗暴操作或者机械震动。对镜头尤其要小心使用。
- 不使用摄录一体机的时候，请将 POWER(电源)开关设置在 OFF(关闭)的位置。
- 不要将摄录一体机用毛巾一类的物品包起来操作，因为设备的内部会越来越热。
- 请使摄录一体机远离强的磁场或者机械振动。噪波会出现在图像中。
- 请勿用尖利的物体接触液晶屏。
- 如果您的摄录一体机在寒冷的地方使用，液晶屏上可能会出现残像。这并不是故障。
- 使用您的摄录一体机时，液晶屏的背面可能会发热。这并不是故障。

关于磁带的使用

- 不要在磁带后面的小孔中插入异物。这些孔用于判断磁带的类型和厚度，以及记录开关是否进入。
- 不要打开磁带的保护盖，或者触摸磁带。
- 避免触摸或者损坏接触簧片。要清除灰尘，请使用棉布擦拭接触簧片。

摄录一体机的保养

- 如果长时间不使用摄录一体机，请取出磁带，并定期打开电源，在 CAMERA(摄像机)和 VTR(录像机)的位置进行操作，并重放一盘磁带 3 分钟左右。
- 使用软刷清除镜头上的灰尘。如果镜头上面有指纹，请使用软布清除指纹。
- 使用干燥柔软的布，或蘸有少许柔性清洁剂的软布来清洁摄录一体机的机身。不要使用任何可能损坏机壳涂层的溶剂。

- 不要让沙子进入摄录一体机。当您在沙滩上，或者在尘土飞扬的地方使用摄录一体机的時候，请避免沙土或灰尘进入到摄录一体机的内部。沙土或者灰尘可能会导致您的摄录一体机出现故障，而这种故障有时是无法修复的。

关于干电池

为了避免电池泄漏或者腐蚀所造成的损坏，请遵守以下注意事项：

- 一定要按照正确的正负极性插入电池。
- 干电池不能充电。
- 请勿将新旧电池一起混用。
- 请勿使用不同类型的电池。
- 电池在长期闲置时会慢慢地损耗电量。
- 请勿使用泄漏的电池。

如果电池发生泄漏

- 仔细地擦去电池盒中的液体，然后再更换电池。
- 如果您接触到液体，请用水冲洗。
- 如果液体进入眼睛，请使用大量的水冲洗，然后去看医生。

如果发生任何问题，请拔掉您摄录一体机的电源插头并与您附近的 Sony 经销商联系。

技术规格

视频摄录一体机

系统

视频记录系统

两个旋转磁头
螺旋式扫描系统

音频记录系统

旋转磁头, PCM(脉冲编码调制)系统
量化: Fs32 kHz(12 比特, 声道 1/2, 声道 3/4), Fs48 kHz(16 比特, 声道 1/2)

视频信号

PAL 彩色制式, CCIR(国际无线电
咨询委员会)标准

可使用的磁带

印有 **DVCAM** 标记的 DVCAM 磁带

印有 **DVCAM** 标记的小型 DVCAM
磁带

印有 **DV** 标记的 DV 磁带

印有 **DV** 标记的小型 DV 磁带

走带速度

DVCAM 格式:

大约 28.218 毫米/秒

DV 格式 SP 模式:

大约 18.812 毫米/秒

记录/重放时间

DVCAM 格式: 184 分钟

(使用 PDV-184ME 磁带)

DV 格式 SP 模式: 270 分钟

(使用 PDV-184ME 磁带)

快进/倒带

大约 45 秒

(使用 DVM60/PDVM-40ME 磁带)

大约 2 分 30 秒

(使用 PDV-184ME 磁带)

寻像器

电子寻像器(黑白)

成像器件

1/3 英寸 CCD(3 片电耦合器件) 大约 450 000 像素

(有效像素: 大约 400 000)

镜头

组合式电动变焦镜头,

滤镜直径 58 毫米(2 3/8 英寸)

12x(光学), 48x(数字)

F1.6 - 2.4

焦距

6~72 毫米(1/4~2 7/8 英寸)

转换为 35 毫米照相机时

43.2~518.4 毫米(1 3/4~20 1/2

英寸)

色温

自动,  室内(3200 K),

 室外(5800 K),  (A, B)

最低照度

2 lux (F1.6)

输入/输出接口

VIDEO IN/OUT(视频输入/输出)

输入/输出自动开关

RCA 芯-插孔, 1 V_{P-P}, 75 Ω(欧),

非平衡, 负极性同步

S VIDEO(S-视频)

输入/输出自动开关

4 芯小型 DIN

亮度信号: 1 V_{P-P}, 75 Ω(欧),

非平衡

色度信号: 0.3 V_{P-P}, 75 Ω(欧),

非平衡

AUDIO IN/OUT CH-1/CH-2(音频输入/输出声道 1/声道 2)

输入/输出自动开关

RCA 芯-插孔, 245 mV, (输出阻抗

大于 47 kΩ(千欧))

输出阻抗小于 2.2 kΩ(千欧)

输入阻抗大于 47 kΩ(千欧)

AUDIO IN CH1/CH2(音频输入声道 1/声道 2)

XLR 3 芯, 母头

-60 dBu: 6.8 kΩ(千欧),

+4 dBu: 6.8 kΩ(千欧)

(0 dBu=0.775 V_{rms})

PHONES(耳机)

立体声小型插孔(ø 3.5 毫米)

LANC 控制插孔

立体声微型插孔(ø 2.5 毫米)

MIC IN(话筒输入) +48V

XLR 3 芯, 母头

VF(寻像器)

20 芯

LIGHT(灯)

2 芯

DV IN/OUT(DV 输入/输出)

6 芯接口

扬声器

动态扬声器(ø 20 毫米)

DC IN(直流输入)12V

XLR 4 芯, 母头

DC OUT(直流输出)12V

4 芯, 公头

液晶屏

图像

2.5 型对角测量

49.9 × 37.3 mm(2 × 1 1/2 英寸)

点数总计

200 640(880 × 228)

概述

峰值启动电流

(1) 热交换启动电流, 按欧洲标准
EN55103-1 测量: 6.3 A(230 V)

所需电源

14.4 V(专业锂电池)

12 V(11~17 V)(AC(交流)电源适
配器)

平均功耗

(当您使用电池时)

当摄录一体机使用液晶屏记录时为

12.1 W

使用寻像器记录时为 10.5 W

操作温度

0 °C~40 °C

存储温度

-20 °C~+60 °C

尺寸(约)

242 × 251 × 509 毫米(9 5/8 ×

10 × 20 1/8 英寸)(宽/高/深)

重量(约)

3.5 kg

仅主机

4.9 kg

包括 BP-L40(A) 电池, 磁带

PDV-184ME, 话筒, 寻像器和镜头

盖

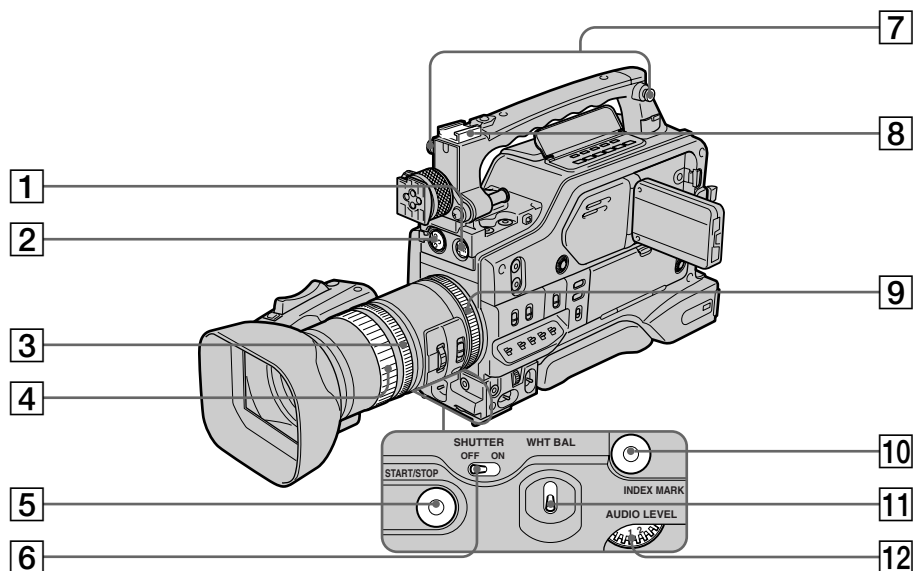
随机附件

参见第 6 页。

设计和规格如有变更, 恕不另行通知。

识别各部件和控制

摄录一体机



- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1 VF (寻像器)接口(第 187 页) | 7 肩带安装架 |
| 2 MIC IN(话筒输入)+48V 接口(第 7 页) | 8 热靴 |
| 3 变焦环(第 25 页) | 9 IRIS(光圈)环(第 37 页) |
| 4 聚焦环(第 45 页) | 10 INDEX MARK(索引标记)键(第 53 页) |
| 5 START/STOP(开始/停止)键(第 15 页) | 11 WHT BAL(白平衡)开关(第 47 页) |
| 6 SHUTTER(电子快门)开关(第 40 页) | 12 AUDIO LEVEL(音频电平)旋钮(第 54 页) |

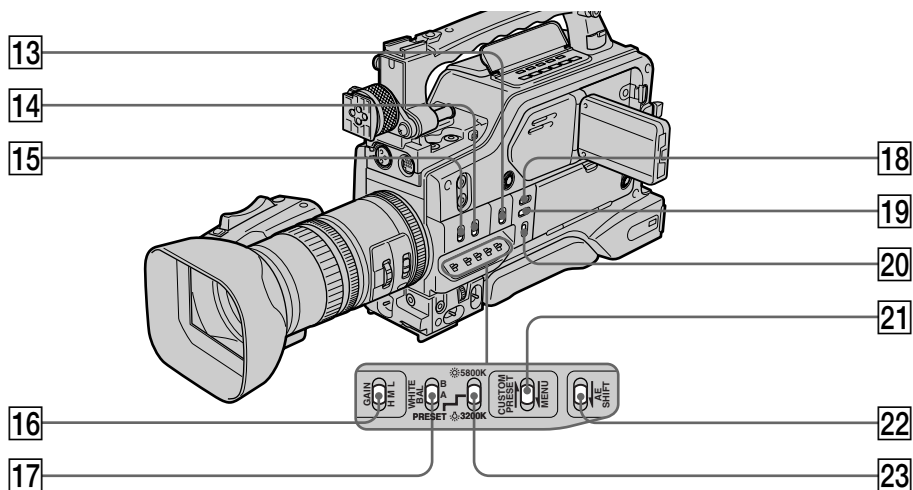


该标记表示该产品是 Sony 视频产品的原装附件。
 当您购买 Sony 的视频产品时, Sony 建议您购买带有“GENUINE VIDEO ACCESSORIES”(原装视频附件)标记的附件。



这些是商标。

识别各部件和控制



13 AUTO MODE(自动模式)开关(第 36 页)

14 ATW(自动跟踪白平衡)开关(第 47 页)

15 AGC(自动增益控制)开关(第 38 页)

16 GAIN(增益)选择开关(第 38 页)

17 WHITE BAL(白平衡)开关(第 47 页)

18 DISPLAY(显示)键(第 31 页)

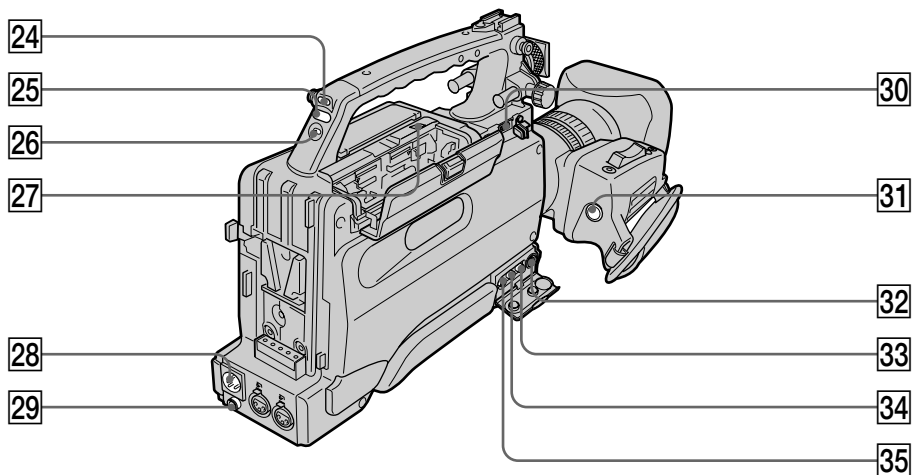
19 AUDIO LEVEL(音频电平)键(第 54 页)

20 ZEBRA(斑马纹)选择开关(第 42 页)

21 CUSTOM PRESET/MENU(用户预置/菜单)开关(第 120 页)

22 AE SHIFT(自动曝光变化)开关(第 44 页)

23 WHT PRESET(白平衡预置)开关(第 48 页)



24 遥控器

25 TALLY (提示) 灯 (第 16 页)

26 TALLY (提示) 开关 (第 16 页)

27 EJECT (出带) 键 (第 13 页)

28 DC IN (直流输入) 12V 接口 (第 11 页)

29 DC OUT (直流输出) 12V 接口 (第 58 页)

30 LIGHT (摄影灯) 接口 (第 60 页)

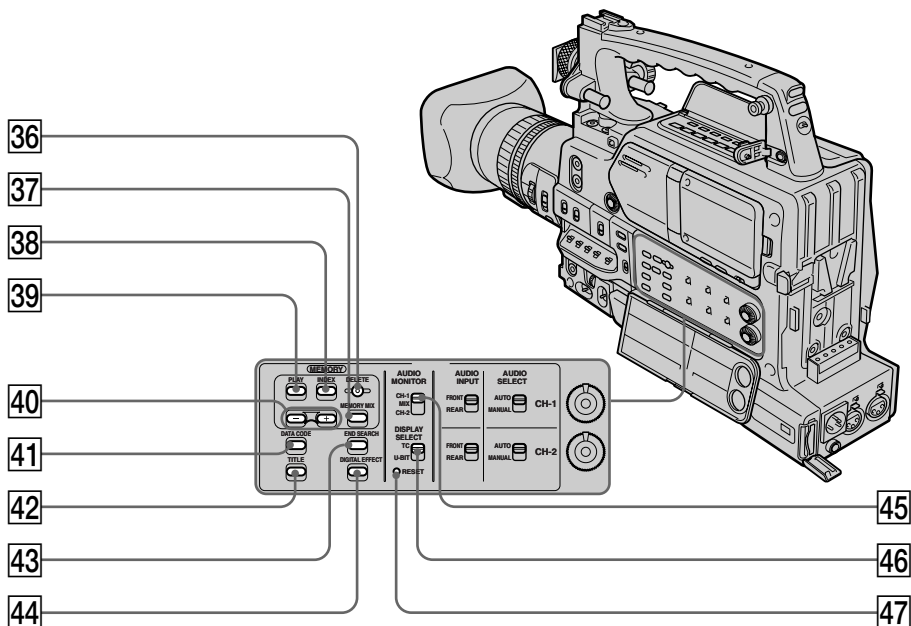
31 START/STOP (开始/停止) 键 (第 15 页)

32 S VIDEO (S-视频) (ID-2) 插孔 (第 35、63、85、96 和 138 页)

33 VIDEO (视频) (ID-2) IN/OUT (输入/输出) 插孔 (第 35、63、85、96 和 138 页)

34 AUDIO IN/OUT CH-1 (音频输入/输出声道 1) 插孔 (第 35、85、96 和 102 页)

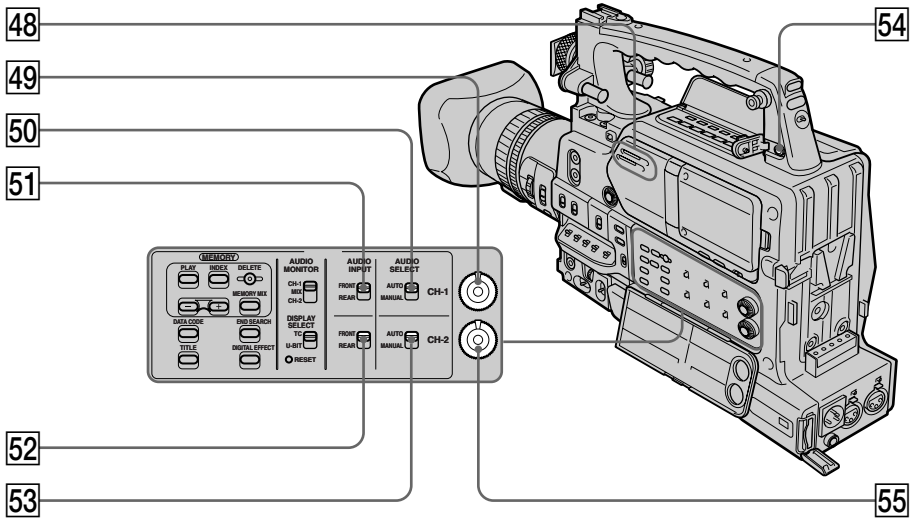
35 AUDIO IN/OUT CH-2 (音频输入/输出声道 2) 插孔 (第 35、85、96 和 102 页)



- 36 MEMORY DELETE (内存删除) 键 (第 151 页)
- 37 MEMORY MIX (内存混合) 键 (第 71 页)
- 38 MEMORY INDEX (内存索引) 键 (第 144 页)
- 39 MEMORY PLAY (内存重放) 键 (第 142 页)
- 40 MEMORY (内存) +/- 键 (第 71、142 页)
- 41 DATA CODE (数据码) 键 (第 31 页)
- 42 TITLE (标题) 键 (第 110 页)
- 43 END SEARCH (结尾搜索) 键 (第 29 页)
- 44 DIGITAL EFFECT (数字特技) 键 (第 69 页)

- 45 AUDIO MONITOR (音频监听) 选择开关 (第 31 页)
- 46 DISPLAY SELECT (显示选择) 开关 (第 109 页)
- 47 RESET (复位) 键 (第 167 页)

识别各部件和控制



48 扬声器

49 AUDIO LEVEL (CH-1) (音频电平(声道 1))
旋钮(第 54 页)

50 AUDIO SELECT (CH-1) (音频选择(声道 1))
开关(第 7 页)

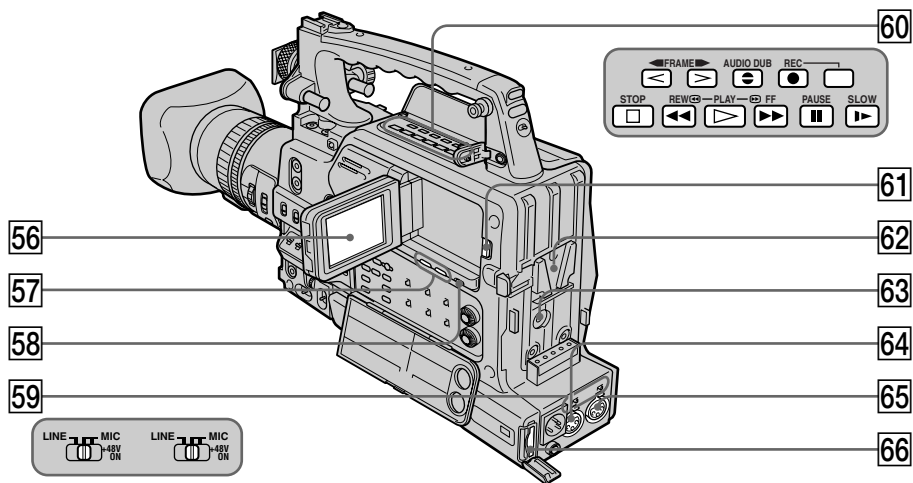
51 AUDIO INPUT (CH-1) (音频输入(声道 1))
开关(第 7 页)

52 AUDIO INPUT (CH-2) (音频输入(声道 2))
开关(第 7 页)

53 AUDIO SELECT (CH-2) (音频选择(声道 2))
开关(第 7 页)

54 PHONES (耳机) 插孔

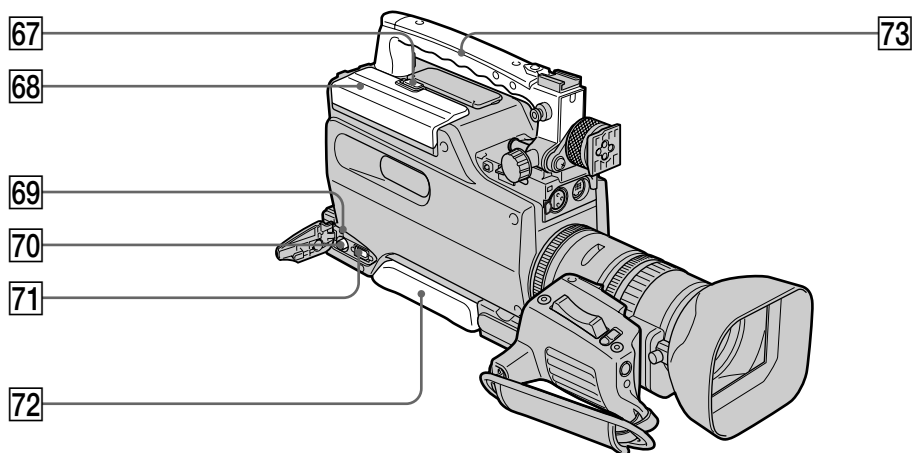
55 AUDIO LEVEL (CH-2) (音频电平(声道 2))
旋钮(第 54 页)



- | | |
|--|---|
| 56 液晶屏 (第 22 页) | 60 视频控制键 (第 30、33、96 页) |
| 57 LCD BRIGHT (液晶屏亮度) +/- 键 (第 23 页) | 61 OPEN (打开) 键 (第 22 页) |
| 58 液晶屏开关 (第 22 页) | 62 电池安装接口 |
| 59 LINE/MIC (CH1/CH2) (线路/话筒 (声道 1/声道 2)) 选择开关 (第 58 页) | 63 BREAKER (中断) 键 |
| | 64 AUDIO IN CH1 (音频输入声道 1) 接口 (第 58、102 页) |
| | 65 AUDIO IN CH2 (音频输入声道 2) 接口 (第 58、102 页) |
| | 66 “Memory Stick” (记忆棒) 插槽 (第 131 页) |

关于 BREAKER (中断复位) 键

如果内部电路中有过载电流，内部电路断路器将切断供电。在消除了过载电流之后，再次按下此键。





67 OPEN(打开)键(第 13 页)


73 手柄

68 带舱盖(第 13 页)

69  LANC 插孔

 LANC 代表本地应用控制总线系统。
 LANC 控制插孔用于控制视频设备以及与之连接的外围设备的走带。这个插孔的功能同标记为 CONTROL L(L 控制)或者 REMOTE(遥控)的插孔完全一样。

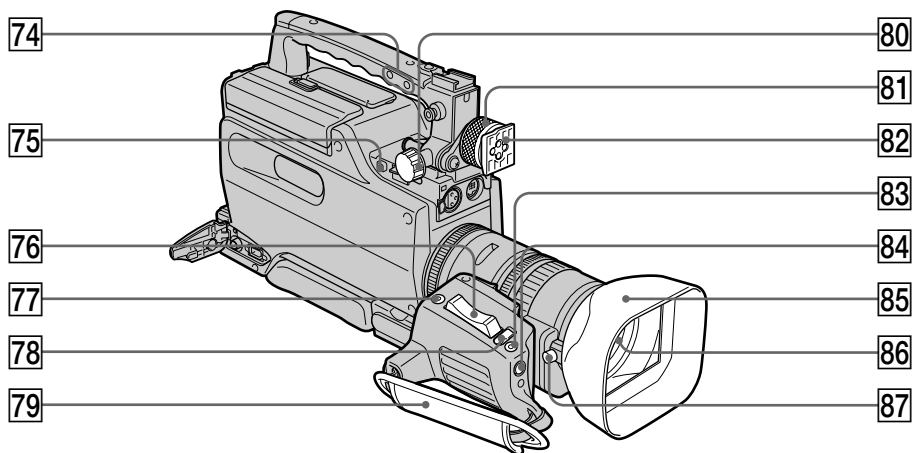
70 VIDEO OUT(视频输出)接口(第 35 页)

71  DV IN/OUT(DV 输入/输出)插孔(第 86、98、139 页)

这个“i.LINK”标记是 Sony 公司的商标，并表示该产品符合 IEEE 1394-1995 规格及其修订版。

该  DV IN/OUT(DV 输入/输出)接口与 i.LINK 兼容。

72 肩垫



74 安装选购的话筒支架的螺丝(第 56 页)

75 MIC LOW CUT(话筒低切)开关(第 7 页)

76 电动变焦杆(第 24 页)

77 PHOTO(照片)键(第 62、134 页)

78 IRIS(光圈)开关(第 37 页)

79 手带

80 寻像器前后位置锁定旋钮(第 19 页)

81 寻像器左右位置固定环(第 19 页)

82 寻像器安装插槽(第 187 页)

83 IRIS PUSH AUTO(光圈按下自动)键
(第 37 页)

84 遥感器

85 镜头罩

您可以移开镜头罩, 安装一个广角镜头
(未提供)。

86 镜头

87 镜头罩固定螺丝

移开镜头罩

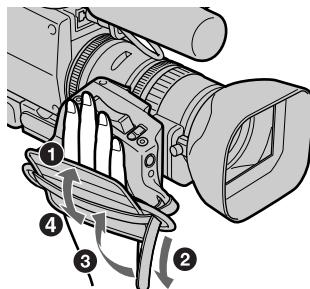
要移开镜头罩, 安装广角镜头, 以及其它操作, 请松开镜头罩的固定螺丝, 并逆时针拧下镜头罩。

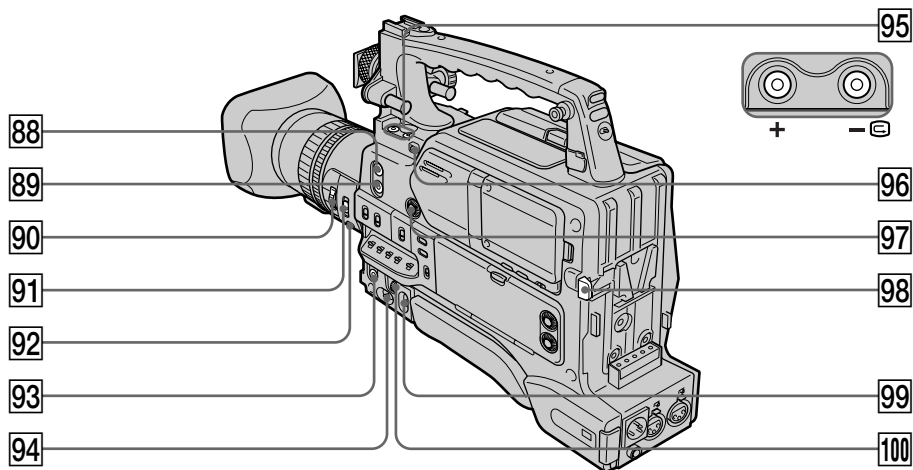
当您使用附加的滤镜时

我们建议您使用 Sony 制造的带有原装附件标记的滤镜。

系紧手带

牢牢系紧手带。

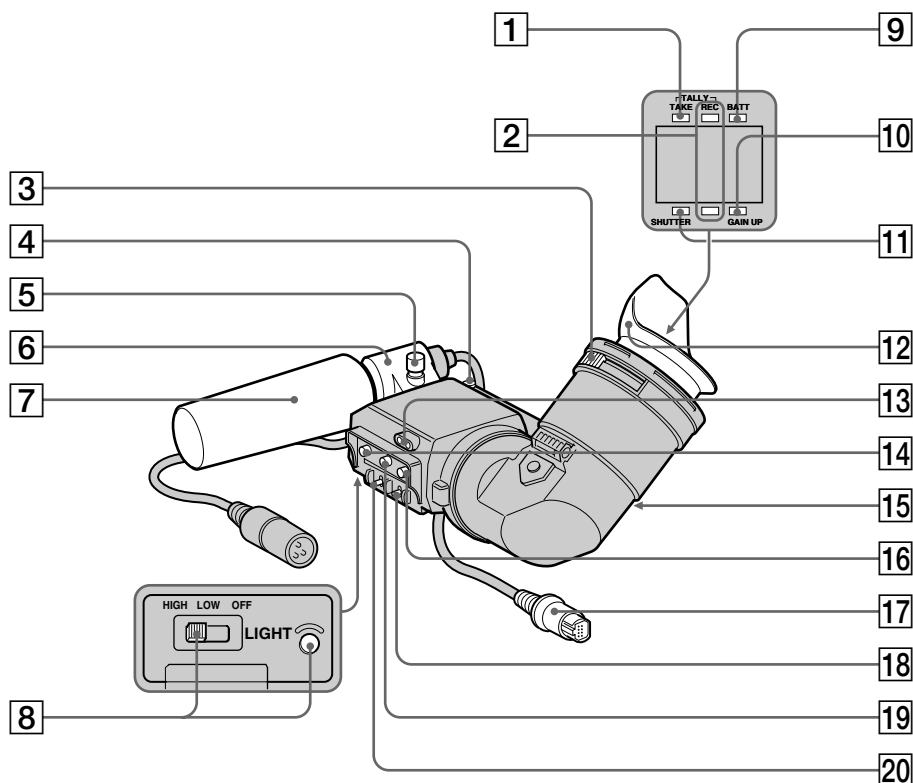




- 88 SPOT LIGHT(聚光灯)键(第 28 页)
- 89 BACK LIGHT(逆光)键(第 27 页)
- 90 ND FILTER(中密度滤色片)选择开关(第 17 页)
- 91 FOCUS(聚焦)选择开关(第 45 页)
- 92 FOCUS PUSH AUTO(瞬时自动聚焦)键(第 45 页)
- 93 FADER(淡变)键(第 67 页)
- 94 POWER(电源)开关(第 15 页)

- 95 EDITSEARCH(编辑搜索)键(第 29 页)
- 96 LIGHT(摄影灯)开关(第 60 页)
- 97 MONITOR(监听)旋钮(第 30 页)
- 98 电池松开键(第 9 页)
- 99 MEMORY/CAMERA/VTR(内存/摄像机/录像机)选择开关(第 15 页)
- 100 SEL/PUSH EXEC(选择/执行)拨轮(第 120 页)

寻像器

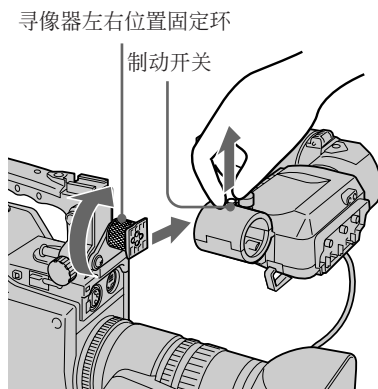
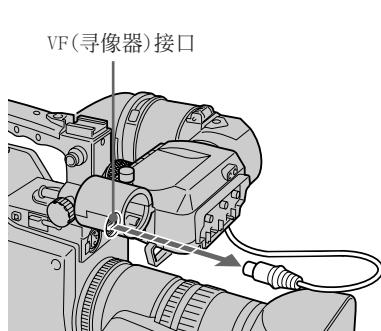


- | | |
|---|--|
| <p>1 TAKE/TALLY (拍摄/提示) 灯
此灯不与摄录一体机一起使用。</p> <p>2 REC/TALLY (记录/提示) 灯 (第 15 页)
下面的 REC (记录) 灯不与摄录一体机一起使用。</p> <p>3 目镜聚焦旋钮 (第 20 页)</p> <p>4 制动开关 (第 187 页)</p> <p>5 话筒支架螺丝</p> <p>6 话筒支架</p> <p>7 话筒</p> <p>8 LIGHT (摄影灯) 开关和摄影灯</p> <p>9 BATT (电池) 灯 (第 10 页)</p> | <p>10 GAIN UP (增益提高) 灯 (第 38 页)</p> <p>11 SHUTTER (电子快门) 灯 (第 40 页)</p> <p>12 眼罩</p> <p>13 提示灯</p> <p>14 PEAKING (峰值电流) 控制 (第 19 页)</p> <p>15 目镜松开开关 (第 173 页)</p> <p>16 BRIGHT (亮度) 控制 (第 19 页)</p> <p>17 寻像器接口</p> <p>18 TALLY (提示) 开关 (第 16 页)</p> <p>19 CONTRAST (对比度) 控制 (第 19 页)</p> <p>20 DISPLAY (显示) 开关 (第 31 页)</p> |
|---|--|

取下寻像器

在开始之前，从寻像器上取下所有话筒。

- (1) 把寻像器接头从前面的 VF(寻像器)接口上拔下。
- (2) 松开寻像器左右位置固定环，然后抬起制动开关，滑出寻像器。

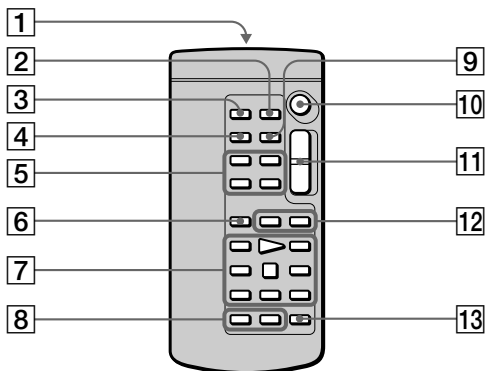


要安装寻像器

逆向执行取下寻像器的程序。(您不必抬起寻像器制动开关。)

遥控器

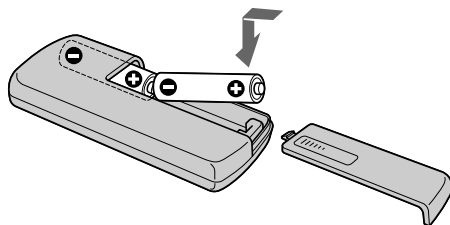
在遥控器上的按键，凡名称与摄录一体机上的按键相同者均具有相同的功能。



- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1 发射器
指向传感器，以便您在打开摄录一体机后，控制摄录一体机。 | 9 DATA CODE(数据码)键(第 32 页) |
| 2 ZERO SET MEMORY(零设置内存)键
该键不起作用。 | 10 START/STOP(开始/停止)键(第 15 页) |
| 3 PHOTO(照片)键(第 62、134 页) | 11 电动变焦键(第 24 页) |
| 4 DISPLAY(显示)键(第 31 页) | 12 ◀▶ 键(第 77、79、80、82 页) |
| 5 内存控制键(第 71、142 页) | 13 AUDIO DUB(音频复制)键(第 103 页) |
| 6 SEARCH MODE(搜索模式)键(第 77、79、80、82 页) | |
| 7 视频控制键(第 33 页) | |
| 8 REC(记录)键(第 96 页)/MARK(标记)键(第 91 页) | |

遥控器的准备

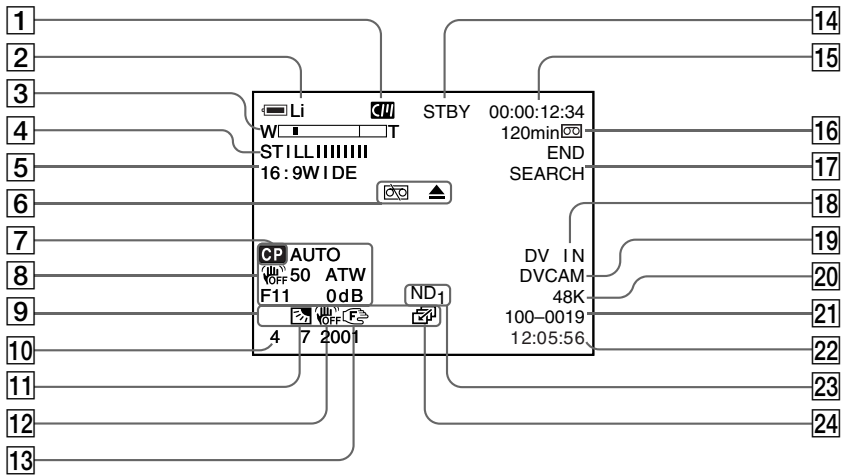
请按照正负极插入两节 R6(AA 尺寸) 电池。



关于遥控器

- 使传感器避开如阳光直射或顶部照明之类的强光源。否则，遥控器可能无法正常工作。
- 您的摄录一体机在遥控器模式 VTR 2(录像机 2)下工作。遥控器模式 1、2 和 3 用于将您的摄录一体机与其它 Sony 的 VCR(录像机)区分开，以避免遥控误操作。如果您在 VTR 2(录像机 2)模式下使用另一台 Sony 的 VCR(录像机)，我们建议您改变遥控器模式或把 VCR(录像机)的传感器用黑纸遮住。

操作指示



- 1 盒带存储器指示(第 26 页)
- 2 剩余电池容量指示(第 26 页)
- 3 变焦指示(第 24 页)/数据文件名指示(第 129 页)
- 4 数字特技指示(第 69 页)/FADER(淡变)指示(第 67 页)/MEMORY MIX(内存混合)指示(第 71 页)
- 5 16:9WIDE(宽屏)指示(第 66 页)/PROG. SCAN(逐行扫描)指示(第 64 页)
- 6 警告指示(第 169 页)
- 7 用户预置指示(第 50 页)
- 8 数据码指示(第 32 页)/AE SHIFT(自动曝光变化)指示(第 44 页)/GAIN(增益)指示(第 38 页)/IRIS(光圈)指示(第 37 页)/SteadyShot(超级平稳摄像)OFF(关闭)指示(第 32 页)/白平衡模式指示(第 47 页)/电子快门速度指示(第 40 页)
- 9 液晶屏亮度指示(第 23 页)
- 10 日期指示(第 32 页)
- 11 逆光指示(第 27 页)/聚光灯指示(第 28 页)
- 12 超级平稳摄像 OFF(关闭)指示(第 43 页)
- 13 手动聚焦/无限远指示(第 45 页)
- 14 待机/记录指示(第 26 页)/视频控制模式指示(第 33 页)/图像质量模式指示(第 132 页)
- 15 时间码指示(第 26 页)/自诊指示(第 168 页)/照片模式指示(第 62 页)/图像数量指示(第 143 页)/用户比特(第 108 页)
- 16 剩余磁带指示(第 26 页)/内存重放指示(第 143 页)
- 17 END SEARCH(结尾搜索)指示(第 29 页)/FRAME REC(逐帧记录)指示(第 76 页)/间隔记录指示(第 74 页)
- 18 DV IN(DV 输入)指示(第 99 页)/AV→DV OUT(模拟视频转换为数字视频输出)指示
- 19 DVCAM 格式指示/DV 格式 SP 模式指示(第 26 页)
- 20 音频模式指示(第 125 页)
- 21 数据文件名指示
当 MEMORY MIX(内存混合)功能工作时,该指示出现。
- 22 音频输入电平/时间指示(第 26 页)
- 23 ND(中密度)滤色片指示(第 17 页)
- 24 连续模式指示(第 135 页)

快速功能指南

要调整曝光的功能(在记录模式下)

- 调整拍摄光线
- 拍摄逆光的物体
- 在聚光灯下,如在剧院里或一个正式的场所

ND(中密度)滤色片(第 17 页)
BACK LIGHT(逆光)(第 27 页)
聚光灯模式(第 28 页)

实现图像效果的功能(在记录模式下)

- 场景之间的平滑过渡
- 拍摄一幅静止画面
- 图像的数字处理
- 叠加一个标题

FADER(淡变)(第 67 页)
PHOTO(照片)(第 62、134 页)
DIGITAL EFFECT(数字特技)(第 69 页)
TITLE(标题)(第 110 页)

使您的记录更自然的功能(在记录模式下)

- 在数字变焦时防止图像质量衰减
- 手动聚焦

D ZOOM [MENU](菜单中的数字变焦)
(第 120 页)
手动聚焦(第 45 页)

用于编辑的功能(在记录模式下)

- 在记录好的磁带上增加新的声音
- 在一台宽屏电视机上观看图像
- 使用个人电脑观看画面

音频复制(第 100 页)
宽屏模式(第 66 页)
“Memory Stick”(记忆棒)(第 129 页)
逐行扫描模式(第 64 页)

用于记录后的功能(在重放模式下)

- 所记录图像的数字处理
- 在您记录时显示日期/时间或各种设置
- 搜索有标题的场景
- 搜索以照片模式记录的场景
- 扫描以照片模式记录的场景

DIGITAL EFFECT(数字特技)(第 84 页)
数据码(第 32 页)
标题搜索(第 79 页)
照片搜索(第 82 页)
照片扫描(第 83 页)

您可以把选中的标记插入到正在拍摄的活动图像中。

关于详情,请参见随机提供的操作手册(“用于版权保护的自动标记插入功能”)。

索引

A

A/V 连接电缆 35, 85, 96
AC (交流) 电源适配器 11
AE (自动曝光) 变化 44
AUDIO LEVEL (音频电平) 54
AUDIO MIX (音频混合) ... 123
AUTO SHTR
(自动电子快门) 122

B

BACK LIGHT (逆光) 27
BEEP (嘟嘟声) 126
白平衡 47
斑马纹 42
变焦 24
标题 110
标题搜索 79

C

COLOUR BAR (彩条) 127
菜单设置 120
磁头 173
磁带照片记录 62
操作指示 190
重放暂停 33

D

DIGITAL EFFECT
(数字特技) 69
DISPLAY (显示) 31
DOT (点变) 67
DV 连接电缆 86
淡入/淡出 67
电池 8
电动变焦 24
电视彩色制式 171
打印标记 154

E

EDITSEARCH
(编辑搜索) 29
END SEARCH
(结尾搜索) 29, 33

F

FADER (淡变) 67
FLASH MOTION (闪动) 69
FOCUS (聚焦) 45
FRAME REC (逐帧记录) ... 76
复制一盘磁带 85

G

GAIN (增益) 38
广角 24
格式化 124
过渡 16

H

盒带存储器 4, 158
幻灯放映 148

I

i.LINK 183
INDEX MARK (索引标记) ... 53
INDEX (索引) (多幅)
显示 144
IRIS (光圈) 37

J

JPEG 129
记录回放 29
记录电平 54
警告指示 169
镜像模式 22
结露 172
间隔记录 74
剪切记录 76
聚光灯模式 28

K

宽屏模式 66
可使用的时间 8

L

LANC 183
LCD (液晶屏) 22
LUMINANCEKEY (亮键) ... 69
连接
(复制一盘磁带) 85
(在监视器上观看) ... 35
连续 135

M

“Memory Stick”
(记忆棒) 129
MIC LOW CUT (话筒低音屏蔽)
开关 7
MONOTONE (单色) 67
慢速重放 33

N

ND (中密度) 滤色片 17
内存色键 71
内存亮键 71
内存混合 71
内存叠加 71
内存照片记录 134

O

OLD MOVIE (老电影) 69
OVERLAP (叠画) 67

P

PAL 制式 171
PHONES (耳机) 插孔 181

R

REC/SAVE (记录/写保护)
开关 14
RESET (复位) 167
热靴 177
日期搜索 80
日期/时间指示 32

S

S VIDEO (S 视频)
插孔 35, 85, 96
SEL/PUSH EXEC
(选择/执行) 拨轮 120
STEADYSHOT
(超级平稳摄像) 122
STILL (静止) 69
时间码 105
时钟设置 128
数字节目编辑 88
数字变焦 25
数据码 32
剩余电池电量指示 26
剩余磁带指示 26
索引搜索 77
手动调整 36
手动聚焦 45
手带 184
摄像机色键 71

T

TRAIL (尾迹) 69
图像保护 149
图像质量模式 132
图像搜索 33
调整电子快门速度 40
调整寻像器 19
跳跃扫描 33

索引

W

- WIPE (擦除) 67
- WORLD TIME (世界时) ... 126
- 望远 24
- 外接话筒 (未提供) 56
- 为钒-锂电池充电 174

Y

- 音频模式 125
- 音频复制 100
- 用户比特 108
- 用户预置 50
- 遥控器 188
- 遥控插孔 (LANC) 183
- 遥感器 179

Z

- 照片扫描 83
- 照片搜索 82
- 自诊显示 168
- 制作磁带标签 116
- 逐行 64
- 指向框 52

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示板	○	×	○	○	○	○
光学块	×	○	×	○	○	○
驱动单元	×	○	○	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○
<p>○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。</p> <p>×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。</p>						

<http://www.sony.net/>

<http://pro.sony.com.cn>



使用基于不含有VOC（挥发性有机成分）
的植物油的油墨在70%以上再生纸上印刷。

CS

